**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-**

**Средняя общеобразовательная школа № 10**

**х. Новосадковский**

**Мартыновского района Ростовской области**

# Конспект урока по технологии в 7 классе

#  «Повседневная и праздничная косметика»

 **Подготовила**

 **Гаас Людмила Георгиевна,**

#  учитель технологии

#

# Урок «Повседневная и праздничная косметика».

**Цели урока:**

1. Познакомить учащихся с историей косметики, её видами;
2. Научить простейшим навыкам нанесения макияжа;
3. Воспитывать чувство меры при нанесении макияжа;
4. Прививать художественно-эстетический вкус;
5. Познакомить с профессией визажиста.

**Метод проведения:**

Беседа, объяснение с элементами показа приёмов нанесения макияжа, индивидуальная работа с учащимися.

**Наглядные пособия:**

* Инструкционные карты “Последовательность нанесения косметики на лицо”;
* Раздаточный материл (рецепты, советы, задание для практической работы);
* Иллюстрации видов макияжа;

**Инструменты и материалы:** Набор косметических средств.

**План урока:**

1.Организационная часть. Объяснение целей и задач урока.

2.Повторение, проверка домашнего задания

3.Теоретическая часть: объяснение нового материала.

4.Практическая часть.

 **1. Организационная часть урока.**

Приветствие учащихся, проверка явки и готовности к уроку. Сообщение темы и краткий обзор урока.

**2.Повторение темы:** «Кожа, уход за кожей» Проверка домашнего задания: «Маски для лица, их назначение»

**3. Изучение нового материала.**

Изучение нового материала мы начнем с игры

**Подберите к каждому слову нужную пару и у вас получится новое слово**

|  |  |
| --- | --- |
| косме | жист |
|  гр | мяна |
| виза | да |
| маки | ра |
| пома | даш |
| ру | тика |
| каран | им |
| пуд | яж |

Слова которые у вас получились мы будем использовать на уроке (косметика, грим, визажист, макияж, помада, румяна, карандаш, пудра)

***Примерные вопросы беседы:***

1. Что Вы подразумеваете под словом “макияж”? (Макияж (подчеркивание лица) – это косметическое убранство лица, моделирование его формы и деталей. Он способен сделать маленькие глаза, большими и выразительными, а губам придать блестящий оттенок и желаемую форму.)
2. Клоунская раскраска – это макияж? (Различают бытовой и театральный макияж. Раскраска клоуна относится к театральному макияжу.)
3. Герои театральных спектаклей в своих ролях (Иван Дурак, царь Гвидон, Баба Яга и другие) используют макияж? ( Да, все театральные артисты используют для подчеркивание выразительности своего образа, театральный макияж.)
4. Косметика – что это? (Косметикой называют средства и способы ухода за [кожей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0), [волосами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%8B) и [ногтями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B3%D1%82%D0%B8), применяемые с целью улучшения внешности человека, а также вещества, применяемые для придания свежести и красоты [лицу](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%86%D0%BE) и [телу](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BE).)
5. Пользуетесь ли Вы косметическими средствами? ( Пользуемся косметическими средствами для нашего возраста.)
6. Почему Вы используете косметику? ( По многим причинам, например для удаления угрей, для удаления жирного блеска на коже лица. Для смягчения и увлажнения кожи.)
7. Всем ли подходит одинаковый макияж? ( Нет, макияж должен подбираться в соответствии с типом лица, цветом кожи, его назначением и т.д.)

***Сообщение из истории (домашнее задание девочек)***

**Макияж** – (от французского maquillage – гримирование) это искусство гримирования,подкрашивания лица, наложение грима для усиления выразительности лица, скрадывания изъянов.

**Косметика** – (от греческого kosmetike – украшение,искусство украшать)

Косметика подразделяется на две группы. Первая - декоративная (для украшения человека) и вторая группа - (лечебная (врачебная) по уходу за кожей лица и тела).

1. лечебная (врачебная) - Уход за лицом и телом с гигиенической целью и для придания им большей привлекательности, свежести.

2. декоративная - Средство для придания свежести красоты лицу и телу.

**Грим** – (от итальянского grimo – морщинистый). Специальные средства (краски, накладки, наклейки и т.п.), применяемые для изменения внешности актёра в соответствии с исполняемой ролью.

**Визажист** – (от французского visage – лицо). Специалист по макияжу.

**Виды макияжа:** Дневной и вечерний макияж.

Каждый из этих **2** видов может быть:

1. Естественно-повседневный (светлые тени, помада и чистая кожа).
2. Деловой консервативный (чёткие, строгие линии).
3. Элегантный макияж (акцент на глаза или на губы).
4. Праздничный (торжественный и экстравагантный – больше контрастных цветов).

Праздничный макияж отличается от других видов – яркостью, броскостью.

При нанесении макияжа необходимо учитывать:

Место посещения;

Торжественность ситуации;

Освещение;

Наряд (платье и причёску).

Объяснение сопровождается показом иллюстрации

**Упражнение-игра “Угадай макияж”:**

Учитель (ведущий) показывает иллюстрации из журналов, а учащиеся называют грим или вид макияжа, выделяя признаки. В задание включены фотографии индианок, японских гейш, аборигенов, индейцев и других лиц.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ НАНЕСЕНИЯ МАКИЯЖА ТАКОВА:**

**При этом важно всегда помнить:** Декоративную косметику наносим **только** на чистую кожу, а для этого :

1. Тщательно очищаем лицо водой с мылом, туалетным молочком или лосьоном, сливками, пенкой.
2. Протираем тоником.

**Затем:**

1. На влажное лицо наносим крем под макияж.
2. Корректируем, то есть прячем недостатки (пятна, неровности на коже с помощью карандаша-корректора или тонального крема)
3. Для придания свежести на еще влажные щеки наносим румяна.
4. Пудра наносится на подсушенное лицо с помощью специального спонжика, излишки удаляются кисточкой.
5. Брови расчёсываются по направлению волосков. При помощи карандаша делаем усиление линии бровей.
6. Тени наносим 2-3 цвета горизонтально на веко от внутреннего уголка глаза к внешнему, поднимаясь к бровям.
7. Карандаш-подводку используем для чёткого выделения глаз, передавая глубину взгляда и особый шарм.
8. Тушь наносим на ресницы нижнего и верхнего века.
9. Кисточкой или карандашом определяем контур губ.
10. Помада наносится кисточкой соответствующего тона.

Девочкам школьного возраста допустимо пользоваться легким (простым) макияжем.

**Последовательность нанесения простого макияжа :**

По времени простой макияж занимает 10–15 минут. Технология нанесения макияжа состоит из следующих последовательных операций:

1.Тонирование лица.
2. Припудривание лица.
3. Макияж глаз.
4. Нанесение румян.
5. Оформление губ.

**5. Практическая работа.**

А сейчас, девочки, вам даётся возможность попробовать себя в роли мастера-визажиста.

**ТЕКУЩИЙ   НСТРУКТАЖ**

Перед нанесением теней, румян, необходимо предварительно смахнуть избыток краски, наносить макияж небольшими порциями. Излишки крема промокают салфеткой. Наносить макияж так, чтобы он не попал в глаза, при попадании сразу же умыться с мылом.

**Самооценка учащихся.Оценки за урок.**

Домашнее задание: Выполнить реферат по теме: «Праздничный макияж»

**Литература:**

**1.** Технология. Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб./ Под ред.В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Графф,2009.-208с.4.

**2.** Технология.7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под редакцией В.Д.Симоненко/авт-составитель О.В.Павлова - Волгоград: Учитель, 2008-281с

3. Технология. 5-11 класс: предметные недели в школе/Авт.-сост. Володина Е.Д., Суслина В.Ю. – Волгоград: Учитель, 2008. – 156с.

4.Уход за кожей лица./ Авт.-сост. Д.А.Ласс, М.Г.Поликарпова Москва 1964г.-263 стр.