Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

Технологическая карта урока изобразительного искусства

«В гостях у народного мастера»

Студенты: Востриков Константин,

Туганова Анастасия

Методист: Болотова Е. Ю

2014

**Изобразительное искусство.**

**Тема.** В гостях у народного мастера

**Класс:** 1

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель урока:** Рисование кистью элементов травного узора хохломской росписи и завершение узора из ягод с помощью печатки обучающихся 1 класса по теме в гостях у народного мастера, используя технику работы с гуашью, акварелью, кистью и печаткой, способствующей формированию отношению к себе и окружающему миру

**Планируемые результаты:**

1. Личностные: формирование эстетических потребностей
2. Метапредметные: готовность слушать собеседника и вести диалог, анализ картин и рисование элементов травного узора
3. Предметные:умение рисовать кистью элементы травного узора хохломской росписи и дорисовывать узор из ягод с помощью печатки

**Задачи:**

1. Личностные: : развитие позитивного отношения к разнообразным орнаментам народов России
2. Предметные: обобщение материала по использованию художественных приемов рисования
3. Метапредметные: анализирование картин и таблицы для дорисовывания элементов и завершения узоров

**Продукт деятельности:** элементы травного узора хохломской росписи и узор из ягод

**Оборудование:** Кисть, гуашь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время** | **Содержание** | | **Формирование УУД** | **Методы и приемы** | |
| **действия учителя** | **действия учеников** |
| **I. Организационный этап** | **1 мин** | *Приветствует детей, просит садится*  Ребята, давайте возьмем друг друга за руки, почувствуем тепло ладошек соседа, улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошей работы. Садитесь.  *Проверка готовности класса к уроку*  Перед началом работы прошу своих художников проверить готовность: лист бумаги, краски, кисти, воду. | *Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку, садятся.* | Коммуникативные УУД - Умение общаться, строить коммуникации |  | |
| **II. Создание проблемной ситуации.** | **4 мин** | Удивляя. Проростая.  Как- то празднично жива  Молодая. Непростая.  Чёрно – красная трава.  Литья рдеют. Не редея  От дыхания зимы:  Входим в царство Берендея –  В мир волшебной Хохломы.  - Ребята, а вы знаете, что такое хохлома?  - А какими узорами расписывают мастера свои изделия? | *Ученики отвечают на вопросы. Затрудняются ответить либо ответы неполные.* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос  Познавательные УУД – структурирование знаний | *Продуктивный метод - Метод проблемного изложения*  *Беседа* | |
| **III.**  **Формулирование проблемы.** | **1 мин** | – Так, значит, какой главный вопрос урока?  - Как вы думаете, чем мы будем заниматься?  - Молодцы, сегодня вы научитесь выполнять главные элементы цветочного узора Хохломской росписи – ягодка, травка.  *Если дети затрудняются, то учитель помогает сформулировать проблемный вопрос.* | -Хохлома, узоры для росписи изделий  - Сегодня на уроке мы будем выполнять элементы хохломской росписи - ягодка, травка. | Познавательные УУД – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока  Регулятивные УУД - целеполагание | *Беседа* | |
| **IV. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).** | **8 мин** | Хохломская роспись – это удивительное искусство, сокровищница мировой культуры.  Роспись по дереву знакома жителям России с давних времен. Расписная посуда сверкает, словно золото. А ведь изготовлена она мастерами Заволжья из дерева. В селе Хохлома торговали расписными деревянными мисками и ложками. По названию села стали называть и эту нарядную посуду.  Откройте учебник на странице 28-29. Полюбуйтесь изделиями из села Хохлома. Их украшают «цветочек» и «травинка». Так ласково называют свои узоры народные мастера.  -Какие цвета использовали мастера?  -Нравятся вам узоры?  -Почему?  Степан Павлович Веселов – один из православных мастеров. С детских лет он постигал секреты искусства золотой хохломской росписи. Особенно полюбился ему- травный орнамент – самый древний ее вид.  Давайте рассмотрим на странице 30 таблицу народного мастера.  На слайде написаны названия элементов травного орнамента – травинок разной формы. Давайте прочитаем их и посмотрим в таблице как они рисуются.  («Травинка», «капелька», «усик», «завиток», «кустик») | *Слушают рассказ учителя*  *Открывают учебник, любуются изделиями*  - Красный, черный *.*  *Слушают рассказ учителя*  *Рассматривают таблицу*  *Читают названия элементов, сопоставляют с элементами в таблице.* | Личностные УУД – действие смыслообразования (интерес) ; формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру  Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос | *Работа с учебником*  *Беседа* | |
| **V. Выражение решения проблемы.** | **2 мин** | - Ребята, так что такое хохлома?  - Какие узоры используют для росписи изделий?  - Какие цвета красок можно использовать при хохломской росписи?  - А какого цвета бывает фон? | - Хохлома – роспись красками по дереву.  - Ягодки, травки (капелька, усик, завиток, кустик)  - Красный, зеленый, черный  - Желтый фон. | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос  Регулятивные УУД - оценка | *Беседа* | |
| **Физминутка**  **1 мин**  Если б все на свете было  Одинакового цвета,  *(Вращательные движения головой)*  Вас бы это рассердило  Или радовало это?  *(наклоны головы вперед-назад.)*  Видеть мир привыкли люди  Белым, желтым, синим, красным  *(Руки на поясе, наклоны туловища влево - вправо)*  Пусть же все вокруг нас будет  Удивительным и разным!  *(Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах).*  - Молодцы | | | | | | |
| **VI. Применение новых знаний** | **20 мин** | Давайте попробуем повторить узоры хохломской росписи народного мастера.  Откройте рабочую тетрадь на странице 14. Возьмите кисть правильно. И начните рисовать ею травинки, продолжая узор мастера.  Молодцы ребята, а теперь давайте выполним творческое задание. Вам нужно завершить узоры из ягод с помощью кисти и печатки.  - И так, что вы должны сделать до начала работы?  - Что будем делать далее?  - А по каким критериям будем оценивать работы?  -Молодцы, приступайте к работе | *Открывают рабочую тетрадь. Берут кисть, начинают дорисовывать.*  - Выбрать чем будем рисовать, подготовить альбом, краски, воду и начать рисовать  - Определить какими красками будем рисовать  - Красочность; передана форма и цвет предметов; аккуратность; законченность работы; правильность использования материала, правильно подобранные цвета  *Рисуют* | Коммуникативные УУД – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос  Регулятивные УУД – планирование; прогнозирование  Личностные УУД- формирование желания выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий  Познавательные УУД – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | | *Практическая работа* |
| **VII. Итог урока. Рефлексия.** | **7 мин** | И так, ребята, давайте подведем итог работы. Предлагаю вам в парах ответить на следующие вопросы:  Сегодня на уроке я:   * Я научился * Мне было интересно * Мне было трудно * Теперь я могу * Меня удивило * Мне захотелось   Молодцы. Спасибо за урок! | *Отвечают на вопросы в парах* | Регулятивные УУД – оценка  Познавательные УУД – способность и умение учащихся производить простые логические действия - анализ | | *Беседа*  *Самоконтроль*  *Работа в парах* |
| **VIII. Домашнее задание.** | **1мин** | *Учитель задает домашнее задание* | *Записывают.* |  | |  |