Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад №18 «Гнёздышко» г. Орска»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**Направление развития:** художественно-эстетическое

**Доминирующая образовательная область:** музыка

**Тема непосредственно образовательной деятельности:** «Краски музыки»

**Возрастная группа:** подготовительная.

Подготовила и провела:

Музыкальный руководитель

первой квалификационной категории

Круглова Юлия Александровна

г. Орск – 2015г.

**Ф.И.О., должность педагога:** Круглова Ю.А.

**Направление развития:** художественно-эстетическое

**Доминирующая образовательная область:** музыка

**Тема непосредственно образовательной деятельности:** «Краски музыки»

**Возрастная группа:** подготовительная.

**Методы и приемы:**

Методы формирования сознания (рассказ, фронтальная беседа);

Методы организации деятельности и формирование опыта поведения (дидактические игры – упражнения, развитие эмоциональной сферы);

Методы стимулирования поведения (поощрения);

Методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, умения и навыки игровой деятельности).

**Интеграция образовательных областей:** «коммуникация», «познание», «чтение художественной литературы», «музыка».

**Вид детской деятельности:** художественно-эстетическая деятельность, игровая, коммуникативная, двигательная.

**Цель:** создавать условия для художественно-эстетического развития и эмоционально-чувствительной сферы детей.

**Задачи:**

**1.Воспитательная**: воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, толерантность общения, учить чувствовать других, поддерживать и сопереживать.

**2. Развивающая**: развивать мышление, коммуникативные умения и навыки индивидуальных и групповых работ, внимание и восприятие, координация речи с движениями. Развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Образовательная**: знакомить детей со средством музыкальной выразительности – тембром; уточнить и закрепить восприятие таких средств музыкальной выразительности, как динамика, ритм, регистр, мажорный и минорный лад; учить детей петь выразительно,

передавая ладовые изменения в музыке, слышать темповые изменения в музыке, отражать их в движении; расширять словарный запас детей новыми понятиями: мажор, минор, темп, тембр; продолжить знакомство с творчеством Э. Грига.

**Планируемые результаты:**

**Личностные**: активный, любознательный, коммуникативный и эмоционально отзывчивый.

**Интеллектуальные**: узнают творчество Э. Грига, умеют петь, выразительно передавая ладовое изменение в музыки, слышат изменения темпа, динамики, тембра, ритма, расширили словарный запас понятиями мажор и минор.

**Физические**: двигательная активность.

**Организация среды для проведения непосредственно образовательной деятельности детей**: аудиозаписи, карточки светофориков, тематические пазлы, дидактические карточки, музыкальные инструменты.

**Подготовка к непосредственно образовательной деятельности в режимные моменты**: разучивание валеологической песенки-приветствия, песни данной тематики, игра на музыкальных инструментах, слушанье музыки Э. Грига, работа над ритмом, танцевальные движения.

**Дифференцированный подход**: модули по теме.

**Время проведения**: 30 минут.

**Конспект содержания непосредственно образовательной деятельности**

**Вводная часть:**

*Дети, входят в зал под музыку.*

 **Муз.руководитель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте их по приветствуем *(дети здороваются)*. А сейчас я предлагаю вам спеть нашу песенку – распевочку

**«Доброе утро»***(с движениями).*

*(после песни садятся на места).*

Ребята, посмотрите как украшен наш зал! Это ваши рисунки, вы со Светланой Геннадьевной говорили о красках в природе. А сегодня я хочу по говорить с вами о красках музыки! Для этого я предлагаю вам путешествие в сказку.

**Основная часть:**

Закройте глазки *(звучит волшебная музыка)*

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаю колдовать.

*(в этот момент накидываю накидку феи)*.

Раз, два, три, четыре, пять

Открывайте их опять!

(*в руках у феи волшебная палочка в форме скрипичного ключа)*

**Фея:** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, дорогие любители музыки! В музыке тоже есть краски, чтобы она нас удивляла, радовала, заставляла прислушиваться.

Музыка не всегда звучит одинаково. Она может звучать высоко и низко, отрывисто и плавно, громко и тихо. (Сопровождать игрой на фортепиано). «Громко» и «тихо» — это динамические краски, или динамические оттенки *(показ модуля «Динамика»)*. Самое время пригласить вас в другую сказку, и поможет это сделать моя волшебная палочка. Видите, на ней главный музыкальный знак*(дети называют: скрипичный ключ)…*

Во мгле поднялась средь деревьев гора,

Пещерой под землю уходит она,

Горбатый король в той пещере живёт,

Со свитой своею сюда он идёт.

Вы догадались, о какой сказочной музыке идёт речь? Вспомните. Кто её написал? *(показываю портрет Э. Грига)*. Сейчас вы будете слушать музыку и выполнять задание. Вы должны обозначить цветом краски музыки, её динамические оттенки. Помогут вам в этом волшебные светофорики. Возьмите их в руки. Откройте синий цвет, когда услышите очень тихую музыку, зелёный – когда музыка будет звучать не очень тихо, жёлтый – умеренно громко, ну а красный цвет – когда музыка будет звучать очень громко!

*По взмаху волшебной палочки начинает звучать пьеса  «В пещере горного короля»*

*Э. Грига.*

С новым заданием вы справились хорошо. Молодцы! Следующая сказка, про кота. Я расскажу вам, каким он был и что с ним приключилось. А вас я попрошу помочь мне рассказать эту сказку. Слушайте внимательно: я буду менять силу голоса, а вы мне будете помогать игрой на музыкальных инструментах. Когда я буду тихо читать, вам я предлагаю играть на маленьких маракасах, а когда громко – на погремушках *(дети берут музыкальные инструменты).*

Подготовились? А теперь слушаем всю сказку:

Жил кот Василий. Ленивый был кот.

Острые зубы и толстый живот.

Очень тихо всегда ходил,

Громко, настойчиво кушать просил

Да потихоньку на печке храпел –

Вот вам и всё, что он делать умел.

Кот как-то раз видит сон вот такой:

Будто затеял с мышами он бой.

Громко крича, он их всех исцарапал

Своими зубами, когтистою лапой.

В страхе тут мыши тихо взмолились:

- Ох, пожалей, пощади, сделай милость!

Громко воскликнул тут Васенька: «Брысь»! –

И врассыпную они понеслись.

А на самом деле, пока кот Василий спал, происходило вот что:

Мыши тихо вышли из норки,

Громко хрустя, съели хлебные корки,

Потом, очень тихо смеясь над котом,

Они ему хвост завязали бантом.

Василий проснулся, очень громко чихнул,

Потом повернулся и снова заснул.

А мыши лентяю на спину забрались,

До вечера громко над ним потешались!*(Е. Королёва)*

Положите инструменты на место. Выразительно рассказать сказку нам помогли сила голоса и звучание инструментов. Но каждый инструмент, да и голос человека имеют свою окраску – тембр*(модуль со второй краской «Тембр»)*. Угадайте по тембру, какой инструмент будет звучать?*(звучат рояль, скрипка, баян,балалайка).*

**Игра: «Сложи музыкальный инструмент»***(разрезные пазлы).*

Как я говорила, человеческий голос то же имеет тембр. И я предлагаю вам спеть песню, а во время пения внимательно слушайте друг – друга и музыкальные инструменты.

**Песня о волшебных красках.**

Ну, а сейчас мы отправимся на нотный бал! Кого же можно встретить на нотном балу? *(ноты, скрипичный ключ)*. А самые важные гости на этом балу – мажор и минор! Давайте мы споём одну песню для мажора, а другую для минора.

*(дети поют на мелодию восходящего и нисходящего звукоряда следующие строки)*

*в мажорном ладу:в минорном лад):*

Вот мы дружно встали в ряд,Мы – минорный звукоряд,

Получился звукоряд,Грустных звуков длинный ряд.

Светлый и просторный –Песню грустную споём,

Это лад мажорный!Погрустим с тобой вдвоём.*(Е. Королёва)*

Что вы слышите сейчас? *(исполняю несколько звуков на фортепиано)*. Я сыграла вам несколько музыкальных звуков, но это ещё не музыка. Позовём на помощь краску музыки – ритм *(модуль с краской «Ритм»)*. Ритм – это долгие и короткие звуки, которые мы можем простучать или прохлопать. У каждой мелодии свой ритм, по ритму можно узнать мелодию. Ритм какой знакомой вам мелодии я сейчас прохлопаю?*(ответы детей).*

**Мелодия «Веселые ладошки».**

Когда музыка звучит то медленно, то быстро, такая краска называется темпом*(модуль с краской «Темп»).*

А сейчас на балу для вас будет звучать танцевальная, бальная музыка. Но будьте внимательны, слушайте, когда музыка звучит медленнее, когда быстрее, и все изменения темпа вы должны показать в своих движениях.

**Танец «Вальс»** *(дети импровизируют).*

Вы молодцы, услышали изменения темпа в музыке. Вот и подошло к концу наше сказочное путешествие. Посмотрите, какие краски музыки мы с вами собрали! *(модуль со всеми красками: динамика, тембр, ритм, темп)*. Знакомство с музыкальными красками мы будем продолжать при каждой встрече с музыкой.

Есть у радуги семь красок,

А у музыки семь нот.

На земле для нашей радости

Вечно музыка живёт!*(Е. Зитта)*

Возьмите музыкальные инструменты, мы сейчас исполним музыку, где будут звучать все краски с которыми мы сегодня познакомились.

**«Старый извозчик»***(играет оркестр детей).*

**Заключительная часть:**

На этом разрешите мне от кланяться, но на прощание я хочу вас посвятить в юные музыканты и подарить на память о нашей встречи эти медальки! *(раздаю медальки).*

Закройте глазки *(звучит волшебная музыка)*

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаю колдовать.

*(в этот момент снимаю накидку феи)*.

Раз, два, три, четыре, пять

Ухожу теперь от вас …

**Муз.руководитель:**ребята, скажите вам понравилось ваше путешествие?

Что именно вам понравилось? Что нового вы узнали?