**Содержание**

Введение……………………………………………………4

Историческая справка……………………………………..4

Трехсвятительная церковь…………………………………9

Каменный Собор………………………………………….10

Орден святого Апостола Андрея Первозванного……….11

История Собора (XIX век)………………………………..12

История Собора (XX век)…………………………………15

Возврат Собора православной церкви……………………16

 Список использованных источников……….18

**Введение**

Я выбрал эту тему, потому что, живя на родном острове, я хоть и знал где находиться Андреевский собор, но я не знал ничего, что с ним связано: кто его архитектор, когда был заложен первый камень этого чудесного Собора. Этот собор был долго закрыт. Я даже не знала, почему он был закрыт. И хорошо подумав, я решил написать реферат об этом соборе, чтобы хоть чего-нибудь узнать об Андреевском соборе. Написав этот реферат, я хочу показать, что нельзя забывать о таких великолепных сооружениях в том месте, где ты живешь.

Собор – невоплощенная мечта царя Петра Великого. Российскую столицу царь видел "подобной Амстердаму", с центром на Васильевском острове. В плане застройки Санкт-Петербурга 1716–1718 годов местоположение собора апостола Андрея Первозванного уже было определено – напротив здания 12-ти коллегий. Тем самым будущая жизнь собора виделась в центре перемен петровской эпохи, характеризовавшейся религиозной терпимостью. Собор должен был объединить не только соотечественников – православных, лютеран, католиков, награждаемых орденом, но и иностранцев в христианское содружество, "действующее без границ". Светская власть возведением орденского собора демонстрировала единство России с христианской Европой.

Реальная жизнь собора лишена какой бы то ни было помпезности. Чтобы в этом убедиться, достаточно приоткрыть покров таинственности, в который была погружена его история.

**Историческая справка**

Усилия правительства, влиятельного дворянства, кавалеров ордена св. апостола Андрея Первозванного заложить собор при жизни Петра Великого остались тщетными. Прошло 30 лет, прежде чем был заложен первый камень в фундамент будущего собора. Правда, тогда уже действовал Троицкий собор, построенный императором, и в нем совершались торжественные богослужения. Проводились и награждения кавалеров ордена. Но население столицы росло, и храм православные ждали.

До 1719 года на Васильевском острове, кроме палат князя Меншикова с деревянной при них церковью и Французской слободы, населенной мастеровыми из иностранцев, почти никаких зданий не существовало. После 1719 года на нем стали уже сооружаться каменные и деревянные здания по утвержденное Петром 1 плану.

В 1722 году началась постройка зданий для главнейших присутственных мест, именовавшихся коллегиями, и здесь, на площади перед коллегиями, государем было определено место для сооружения первой на Васильевском острове соборной церкви.

Наследовавшая после Петра 1 престол его супруга Екатерина 1 полностью разделяла намерения своего умершего мужа и во второй год своего царствования 31 марта 1727 г. подписала указ:

«...Всепресветлейшая и самодержавнейшая Государыня Императрица Всероссийская Екатерина Алексеевна, первейшая Великая Магистра ордена святого Апостола Андрея, кавалеров Российских, на строение храма его изволила пожаловать тысячу рублей, да разных материалов на две тысячи рублей..»

К этому времени на Васильевском острове уже обозначились кварталы будущих улиц и проспектов. Остров начал застраиваться как центр столицы. Каменные двухэтажные дома по типовому проекту "для именитых" возводились на берегу Невы, на 1-й, 6-й,7-й линиях. Много строилось и деревянных домов.

Учитывая необходимость строительства церкви для тех, кто уже поселился на острове, было принято решение об изменении места строительства. Такое место было предусмотрено на углу Большого проспекта и 6-й линии, где должна была бить возведена каменная церковь. А пока решили построить временную, деревянную.

Сохранился документ от 7 мая 1728 года, в котором архитектор Джузеппе Трезини доносил синодальной канцелярии, что место для церковного строения расчищено от леса и произведена заготовка материалов.

В 1728 году закладка церкви совершилась, но не во имя святого Апостола Андрея Первозванного, как указала Екатерина 1, а имя Рождества Богородицы, взамен упраздненной за ветхостью на Петербургской стороне церкви во имя Рождества Богородицы, доходы которой вместе с пожертвованными Екатериной 1 тремя тысячами рублем были единственным средством для сооружения первой соборною церкви на Васильевском острове.

Следует отметить, что в исторической справке по Андреевскому собору А.Липман и Н.Попова предполагают, что закладка церкви состоялась в 1729 году, но каких-либо доказательств в пользу своего предположения не приводят.

В 1731 году строительство церкви было закончено. Она была скромная, одноэтажная, в семь окон в сторону Большого проспекта, холодная, без печей, с одним престолом, с небольшой звонницей под четырехгранным шпилем, обитым шестью.

Автор проекта этой церкви не известен, но есть основания полагать, что им был Дж.Трезини.

8 октября 1732 года архиепископ Феофан Прокопович торжественно освятил новую церковь, но не во имя Рождества Богородицы, а во имя святого апостола Андрея Первозванного, для торжества и празднования кавалеров Андреевского ордена, что соответствовало цели, изложенной в указе Екатерины 1 от 31 марта 1727 года. В причт церкви были зачислены три священника.

«Легенда Андреевского Собора связана с несчастной судьбой несостоявшейся императрицы, невесты императора Петра II, Екатерины Алексеевны Долгорукой. По чудовищному стечению обстоятельств молодой император умер накануне объявленной на 19.01.1730 года свадьбы. Екатерина пережила своего жениха на шестнадцать лет и скончалась в 1746 году. До сих пор неизвестно место захоронения, но если верить легенде, то могила княжны находиться в ограде Андреевского Собора.»[17]

До 1709 года на Васильевском острове не было определено официальных мест для захоронения умерших, Более или менее состоятельные жители острова хоронили своих родственников вблизи своих домов. Прибывшие на строительство города крестьяне, рабочие, каторжники и прочие - около своих поселений, постепенно образовывая неорганизованное кладбище вдоль Черной речки (ныне р.Смоленка). Стихийно образовалось небольшое кладбище для "именитых" и в лесу на углу Большого проспекта и 6-й линии, рядом с предполагавшимся местом строительства каменной церкви.

Так, в 1848 году при устройстве приделов к Андреевскому собору, во рвах, вырытых под фундаменты, находили не только человеческие кости, но и довольно хорошо сохранившиеся гробы. Это - доказательства находившегося здесь в ХУШ веке кладбища. Предполагается, что знаменитый сенатор петровского времени Яков Федорович Долгорукий такие погребен был в ограде собора.

В ноябре 1733 года жители Васильевского острова указом духовного правления были приписаны приходом к Андреевской церкви. Церковь посещалась знаменитыми лицами города, в ней было оборудовано царское место.

30 июля 1745 года при торжественном богослужении в церкви принимали присягу как профессора Санкт-Петербургской императорской Академии наук М.В.Ломоносов и Тредиаковский.

В январе 1740 года знатные прихожане церкви обстоятельно описав неудобства проведенных служб в холодное время года, попросили Высочайшего разрешения

"... близь сей церкви на принадлежавшем ей месте построить из своего иждивения, с помощью доброхотных подаяний другую, теплую, а для безопасности топления печей - каменную церковь во имя знамения пресвятыя Богородицы или какого-либо святого».

5 апреля 1740 года комиссия отстроения города ответила духовному правлению разрешением строительства каменной церкви с отоплением, но потребовала план и фасад, которые уже 21 апреля 1740 года были представлены. Автор проекта неизвестен, однако 29 мая 1740 года архитектор О.П.Трезини (зять известного Д.Трезини) донес в Духовное правление, что строение новой церкви будет находиться «под его смотрением».

2 июня 1740 года Святой Синод разрешил строительство церкви, сообщив, что решение о ее наименовании будет учинено после того, как поступит донесение о готовности церкви к освящению.

Через некоторое время на строительство церкви были отданы разные материалы, известь и гвозди, оставшиеся после ремонта каменных домов, в которых жил в С.-Петербурге персидский посол со свитою.

В 1743 году по челобитью священника Андреевской церкви Иакова Тихонова, согласно указу императрицы Елизаветы Петровны, сенат постановил: денег за материалы на строительство новой церкви не требовать, так как при Андреевской церкви не имелось вкладных сумм.

Несмотря на запрещение захоронений на кладбище у Андреевской церкви, отдельным знатным лицам, в порядке исключения, святым Синодом выдавались разрешения на погребенье непосредственно у стен церкви.

Так, на западной стене позднее построенной Трехсвятительской церкви была установлена плита с надписью на грузинском языке взамен утраченной временем могилы. В настоящее время она снята и хранится в здании церкви. В русском переводе, сделанною профессором Броссе, надпись эта гласит:

«Любезные братья мои, я была в этом преходящем мире дочь Кахетинского князя Обер-Гофмаршала Нодара Джарджадзева, и получила при святом крещении имя княжны Гуки. Божиею волею я была в супружестве за князем Грузинским первого разряда майором Эдишером Эмирахваровым и провела жизнь с ним в сердечном согласии. Лишившись отечества и своего имения, я прибыла в землю иностранную, и прешла от мира сего в столичном городе Петербурге 28 марта 1745 года на 37 году моей жизни. Иностранка, я, купив на деньги свои это место для моего приличного погребения, положена в земле, в церкви святого апостола Андрея, не оставив детей, которые молились бы за меня. Отцы и братья любезные, видя гробницу чужеземной грешницы и камень, покрывающий меня, молитесь Господу за меня, дабы он Вам простил грехи ваши".

17 октября 1760 года вновь выстроенная, с печным отоплением, каменная церковь освящена во имя Трех Святителей. Она расположилась рядом с Андреевским собором, с левой его стороны, в одной ограде. Каменное двухэтажное здание, прямоугольное в плане, на плитном цоколе. Крыша здания увенчана небольшим восьмигранным барабаном с куполом. Перекрытие из каменных крестовых сводов. Иконостас, взятый из домовой церкви князя А.Меншикова, простоял на своем месте до 1827 года, когда был заменен новым, пожертвованным из домовой церкви генерал-майора Титова. На хорах -придельная малая церковь во имя Благовещения Богородицы.

В мастерской известного ювелира Ф.А.Верховцева в 1861 г. был изготовлено 7,5 пудовое серебряное облачение Главного престола. На нем были изображены Голгофа с Тремя крестами.

На высокой двухъярусной колокольне Собора размещалось 10 колоколов, которые особенно славились своим звоном. Самые большие - Воскресенский и Полиелейный.

Собор славился своим резным деревянным, выполненным в стиле барокко, иконостасом.

Художник, писавший иконы спасителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста остался неизвестным.

# **Трехсвятительная церковь**

Трехсвятительная церковь строилась с 1740 г. и была освящена в 1760 г. Здание весьма простое, оформлено плоскими пилястрами, характерными наличниками окон с лучковыми и полуциркульными перемычками.

В Трехсвятительской церкви богослужения совершались причтом Андреевского собора. Имеется предание, что будто церковь эта в какое-то время была оспенной, а в другом варианте, что вначале храм этот был киркою и только впоследствии был обращен в православную церковь. Последнее имеет некоторую долю вероятности, если принять во внимание устройство хоров и освещение здания двумя рядами окон, в два света.

Сведений о перестройках здания в XIX веке не имеется, за исключением того, что в середине XIX века с северной стороны к ней сделана небольшая пристройка - одноэтажная, каменная, прямоугольная в плане.

Только в 1845 году церковная жизнь в Трехсвятительской церкви оживилась. По указу Синода от 3 апреля 1845 года приходская Благовещенская церковь в углу 7-й линии и Малого проспекта была преобразована в женский монастырь. Для совершения богослужения благовещенскому причту была передана Трехсвятительская церковь. Так было до 1 июня 1854 года, когда Благовещенская церковь вновь была возвращена прежним прихожанам.

А в Трехсвятительской церкви церковная жизнь вновь замерла. Её помещения стали использоваться для ризницы Андреевского собора, церковной библиотеки и архива. В 1897 году при ремонте церкви был закрашен живописных плафон.

## Каменный Собор

4 июля 1763 года случилось большое несчастье: от молнии деревянная Андреевская церковь загорелась и отстоять её от огня не удалось.

6 октября 1763 года Святых Синодом разрешено, вместо погоревшей деревянной церкви построить каменный собор с пятью главами и колокольней. Торжественная закладка собора происходила 18 июля 1764 года.

Историк С.Петербурга А.И.Петров, в своей книге "История Санкт-Петербурга" утверждает, что автором проекта собора был архитектор Алексей Иванов, но факт этой документации не подтвержден. История строительства и перестроек собора изучена недостаточно, однако известен факт, что 8 августа 1766 года во время работ во внутрь церкви обрушился купол. Автор проекта - архитектор А.Ф.Вист был арестован.

«А.Вист родился 10(21) мая 1722 г. в Петербурге в семье одного из секретарей князя А.Меньшикова. Один только год, 1766 г., принес Висту сразу 2 неудачи, но даже это не сломило зодчего. Строил Вист довольно-таки много, хотя имя его стало потихоньку уходить в безвестность. Последняя известная работа датирована 1780 г. А год смерти А.Виста вовсе не известен.»[21].

Как выяснялось, в результате разбора причин аварии, обвал был вызван не ошибкой автора проекта, а плохим качеством строительных материалов. Точной даты окончания строительства собора в церковной и светской литературе не указывается, но в 1950 году на здании установлена памятная доска государственной инспекции охраны памятников, которая гласят:

"Памятник архитектуры ХУШ века. Здание бывшего Андреевского собора. Построено в 1764-1780 г. Архитектор А.Ф.Вист. Охраняется государством".

### Орден святого Апостола Андрея Первозванного

С открытием собора он вновь стал центром кавалеров ордена святого Апостола Андрея, день памяти которого 30 ноября (13 декабря в новом стиле) отмечался ежегодно. Царское место в соборе сохранялось до 1813 года.

В С.Петербурге святой Апостол Андрей Первозванный особо почитался, как покровитель Руси и брат небесного покровителя Петра 1. По преданию, частица его святых мощей в золотом ковчеге была заложена в основание Петропавловского Собора. В 1698 году Петром 1 учрежден был первый и самый почетный орден в нашем Отечестве - святого Андрея Первозванного.

«Первый орден Петр самолично вручил видному дипломату и военачальнику, 48-летнему адмиралу Федору Головину. Знаки ордена представляли собой восьмиконечную звезду, голубую ленту и крест в виде косого андреевского распятия. По преданию, на таком кресте был распят в Греции ближайший ученик и сподвижник Христа Андрей Первозванный, который всю жизнь провел в странствиях, проповедуя христианство. Побывал Апостол и на Руси, и со времен киевских князей почитался как святой покровитель земли русской.

Сам Петр I стал кавалером этого ордена лишь спустя 5 лет после его учреждения. В списке награжденных немало известных имен: Меньшиков, Суворов, Багратион… В этом году история Андреевского ордена получила продолжение. Указом президента Б.Ельцина был восстановлен в статусе высшей награды РФ. Первым кавалером стал академик Дмитрий Лихачев. Внешне он выглядит не так, как прежний, но девиз «За веру и верность» не утратил своего значения.»[21]

**История Собора (XIX век)**

После наводнения 1824 г. все подземелье было залито водой и стояла вода 1 ¼ аршина. Во избежание подобного половодья на будущее время духовенство распорядилось засыпать подземелье и бывший вход в него закрыть глухим сводом.

В 1834 году холодный Андреевский собор был оборудован отоплением.

10 марта 1848 года согласно указу № 1299 С.Петербургской Духовной консистории, с благословения преосвященного С.Петербургского викария, Епископа Ревельского Нафанаила, управлявшего С.Петербургской епархией, было разрешено к собору с двух сторон по проекту архитектора Н.Гребенки пристроить на собранную от прихожан сумму каменные приделы: справа во имя Успения Божией Матери, а слева во имя святителя Николая Мирликийского. Заложены они 31 июля 1848 года самим преосвященным, а освящены местным благочинным 15 октября 1850 года.

При сооружении их много сил к сбору средств среди прихожан приложили тогдашний протоиерей Федор Семенович Пресоцкий, служивший в соборе еще с 1829 года священником, действительный статский советник Василий Иванович Ростовцев и церковный староста купец Семен Максимович Сысоев. Иконы на холсте в Успенском приделе написаны г-жею Клевецкой, а в Николаевском - академиком живописи Николаем Лавровым.

В 1850 году на средства прихожан купцов, Василия Алексеевича Фролова и Андрея Ивановича Тименкова, пожертвовавших около II тысяч рублей, пять глав собора и колокольня были перекрыты новым железом и позолочены.

В 1858 году по указу С.Петербургской Духовной консистории от 2 февраля 1858 года № 1272, подписанного Митрополитом Григорием, внутренняя отделка храма была изменена. Заново была исполнена роспись стен и сводов, переделан иконостас, лепные по сводам и аркам орнаменты позолочены.

Иконостас был выполнен резной, трехъярусный, весь позолоченный. В нижнем его ярусе поместились по правую сторону от царских врат образа: Спасителя, Андрея Первозванного, архистратига Михаила и св.Николая Мирликийского. По левую - Божией Матери, Великомученицы Екатерины, Сергия Радонежского и Александра Невского, все в серебряных вызолоченных ризах, изящной отделки рамах с зеркальными стеклами.

Во втором ярусе – образа, справа: Рождества Христова, Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христова и Сошествия св. Духа на апостолов. Слева - Благовещения Пресвятыя Богородицы, Богоявления Господня, Преображения Господня, Святые Троицы. Все образа овальной формы.

В третьем ярусе: Апостола Петра, св.Андрея Христа ради Юродивого, Успения Божией Матери, Апостола Павла, Священномученика Василия Анкирского и Покрова Божией Матери.

14 образов во втором и третьем ярусах написаны художником Шишкиным, два в первом ярусе - иконописцем Пошехоновым.

Все живописные и отделочные работы производились по рисункам и под непосредственных наблюдением профессора архитектуры Алексея Максимовича Горностаева и обошлись в сумму 27989 рублей, пожертвованную петербургскими купцами Василием Алексеевичем Фроловым и Андреем Ивановичем Тименковым.

Приход Андреевского Собора всегда жил богатой церковной жизнью. С 1869 г. действовало Благотворительное Общество, при котором в 1871 г. был организован приют девочек-сирот. В 1914 г. при Соборе было организовано миссионерское братство.

В 1876 году в соборе была устроена вентиляция и изменена система отопления.

Между тем, по мере заселения Васильевского острова и увеличением количества церквей на нем, пределы Андреевского прихода все более сокращались.

К 1873 году границы прихода обозначались 1-й линией, набережной Невы до Косой линии, 22-й линией, Средним проспектом до 3-й линии и по 3-й линии до Большого проспекта и 1-й линии.

В этих пределах число приходских дворов насчитывалось не более 70, а прихожан около 2700 мужчин и 2800 женщин, всего 5500 душ разного сословия. Малочисленности прихожан на таком обширном пространстве прихода, кроме множества в нем иноверцев, еще способствовало достаточное число церквей домовых или в учебных заведениях. Таких церквей в Андреевском приходе было десять:

1. В Академии художеств;

2. В Морском Кадетском корпусе;

3. В Горною институте;

4. В Финляндскою полку при госпитале;

5. В доме Патриотического института;

6. В доме Елизаветинского училища;

7. В Покровской общине Сестер Милосердия;

8. На Псковскою подворье;

9. На Ярославском подворье;

10. В Елизаветинской богадельне.

Эти церкви, кроме военных, как правило, обслуживались причтом Андреевского собора.

Совместно с собором, для проживания причта, во дворе был построен каменный дом. До 1826 года он был 2-х этажным и небольшим. В 1826 году на церковные деньги он был надстроен третьим этажом, а с правой стороны к нему была сделана пристройка на три окна в три этажа.

В 1860 году к нему вновь с обоих сторон по 1 сажени и 3 аршина сделали пристройки для черных лестниц и туалетов вместо таких же деревянных, пришедших в ветхое состояние. В законченном виде дом имел в длину 18 сажен 2 1/2 аршина, в ширину 6 сажен 2 аршина.

В доме, кроме просфирни, живущей на волной квартире, в казенных квартирах проживали все члены причта. Причта при соборе со дня его освящения по штату положено и содержалось: один протоиерей, два священника, один дьякон, три причетника и просфирня.

Как свидетельствуют церковные документы, при соборе с 1803 по 1873 год служили протоиереями:

1803 - 1812 г. - Стефан Семенов. Умер 24.11.1812г.

1812 - 1825 г. - Петр Дмитриевич Песоцкий. Переведен ко двору.

1825 - 1829 г. - Герасим Петрович Павский. Переведен ко двору.

1829 - 1831 г. - Михаил Семенович Добронравов. Умер 24.06.1831 г.

 1831 - 1852 г. - Федор Семенович Песоцкий. Умер 4.07.1852г.

 1852 - 1857 г. - Иоанн Иванович Протопопов. Переведен в уч.заведение.

1857 -1873 г. - Александр Тимофеевич Камчатов.

24 июля 1897 года, около 10 часов вечера на Васильевском острове показалось довольно сильное зарево. Толпы народа устремились к храму, с разных сторон туда же мчались пожарные команды, вызванные из 5 частей. Производился очередной ремонт собора и золочение куполов. По неизвестной причине в верхней части загорелись деревянные леса, установленные вокруг собора и куполов. Усилиями пожарных и смельчаков горящие леса были разобраны, но при этом пострадала часть крыши.

**История Собора (XX век)**

23 января 1918 года был обнародован декрет Совета Народных Комиссаров "Об отделении церкви от государства и школы от церкви", где указывалось, что никакие церковные и религиозные общества не имеют права владеть собственностью, а все имущество существующих в России церковных и религиозных обществ являются народным достоянием. Церковные строения оказались национализированными. Церковь потеряла веками осуществлявшееся влияние на умы и сердца подрастающего поколения.

Трехсвятительная церковь была закрыта весной 1918 г.

Небывалая засуха, охватившая ряд районов страны, и в особенности Поволжье, поставила на грань голодной смерти миллионы людей.

23 февраля 1922 года советское правительство издало декрет, согласно которому все церковные ценности из храмов должны быть изъяты и использованы государством для закупки хлеба за границей.

В марте 1922 года все ценности Андреевского собора были конфискованы, а часть священников, сопротивлявшаяся изъятию, арестована и осуждена.

В начале 1938 г. наиболее активные прихожане Собора и причт были арестованы НКВД, вывезены в Левашовскую пустошь и застрелены.

16 мая 1938 г. Собор закрыли. Прихожане успешно заколотили досками и фанерой иконостас Собора, что сохранило его до наших дней.

Здания соборы и Трехсвятительской церкви стали использоваться для нужд различных организаций. Собор арендовался институтом антропологии и этнографии АН СССР для хранения уникальной музейной коллекции и научной работы с ней. В 1990 г. Президиум АН СССР затратил около 1 миллиона рублей на реставрацию иконостаса.

В бывшей Трехсвятительской церкви размещалось Ленинградское отделение Государственного проектно-конструкторского и научно-исследовательского института морского транспорта "Союзморниипроект" - "Ленморниипроект".

Трехэтажный жилой дом № II,где до 1974 года еще жили потомки священнослужителей церкви, расселен и передан в Управление "Спецтранс".

Двухэтажный дом при Трехсвятительской церкви с конца 1920-х годов использовался Василеоостровским Промкомбинатом.

#### **Возврат Собора православной церкви**

28 февраля 1988 года группа учредителей православной общины Святого апостола Андрея Первозванного обратилась к кандидату в депутаты Верховного Совета РСФСР М.Е.Салье с просьбой о содействии в регистрации общины и передаче ей собора святого Андрея Первозванного и прилегающей к нему церкви Трех Святителей.

Среди верующих, жаждущих открытия собора - престарелые люди, инвалиды войны и труда, блокадники, для которых наличие храма поблизости от места жительство, крайне необходимо учитывая, что Смоленская церковь не вмещает всех желающих.

II февраля 1990 года секретарь Ленгорисполкома В.И.Шитиков ответил верующим, что надежд на открытие собора в обозримом будущем нет, поскольку нет помещения для отдела антропологии Ленинградского филиала института антропологии и этнографии АН СССР.

15.07.91 г. православной общине Андреевского Собора была возвращена и передана в бессрочное пользование церковь Трех Святителей Вселенских.

В 1994 г., уже при настоящем прот. М. Макрополове начались реставрационные работы в Соборе и Трехсвятительном храме.

В 1995 г. в храме произведены следующие работы: были изготовлены и вызолочены кресты на купола и колокольню Собора, покрашены купола, произведен ремонт строительной системы, было заменено кровельное покрытие крыши, произведен косметический ремонт в храме. Для Собора были приобретены металлические облачения для престола и жертвенника, многочисленная церковная утварь, иконы. По решению городского арбитражного суда от 3.04.97 г. приходу Андреевского Собора передан, расположенный на территории храма церковный дом. В конце января 1998 г. начался внутренний капитальный ремонт Трехсвятительной церкви.

**Список использованных источников:**

1. Е.М. Баженова. «История планировки и застройки центральной части Василевского острова в I половине ХVIII века». Дипломная работа. 1970г.
2. А.Берташ. «Первокреститель Руси». «Вечерний Ленинград» № 285. 13.12.90г.
3. Богданов. «Историческое, географическое, топографическое описание Санкт - Петербурга». СПб – 1779г
4. Великий Князь Николай Михайлович. «Петербургский некрополь». Том I. СПб – 1912г.
5. Н.С.Гордиенко. «Современное русское православие». Л – 1987г.
6. «Историко-статестические сведения о Санкт – Петербургской епархии». СПб – 187г. Выпуск III.
7. М.Корольков. «Андреевский Собор». СПб – 1905г.
8. В.Михневич. «Петербург весь на ладони». СПб –1874г
9. А.Морозов. «Михаил Васильевич Ломоносов». Л – 1952г.
10. «Невский архив». Историко-краеведчиский сборник. М.; СПб, Феникс, 1995г.
11. Г.Ю.Никетенко, Б.Д.Соболь. «Большой проспект Василевского острова». Л.: - 1981г.
12. Платунов А.М. «Так строился Петербург». Учебное пособие к курсу «Краеведение» средней образовательной школы. СПб.: «Специальная литература», 1997г.
13. «Петербург. Атлас достопримечательностей и развлечений». Путеводитель, альбом, справочник. СПб, Издательство «Образование - Культура». 1996г.
14. «Петербургский листок» № 201. 25.06.97г.
15. П.Н.Петров. «История Санкт - Петербурга». СПб – 1885г.
16. Пыляев М.И. «Забытое прошлое окрестностей Петербурга». СПб.: Лениздат, 1996г.
17. Синдаловский Н.А. «История Санкт – Петербурга в преданиях и легендах». СПб.: «Норинт», 1997г.
18. Щульц С.С. мл. «Храмы Санкт - Петербурга». Справочное издание. СПб, «Глаголъ», 1994г.
19. Журнал «Зодчий». 1876год
20. Сведения из Собора. 10.02.99г.
21. Статья из газеты. «Неудачный Вист. Он строил много, но остался безвестным» (Петр Градский).

22. Статья из газеты «Утро Петербурга». Стр.4