МОУ Починковская СОШ

КОНСПЕКТ

 открытого урока русского языка в 6-ом классе

с использованием компьютерных технологий

Разработала: Балакина Н. К.,

учитель русского языка и литературы

2010Тема урока: ***Фразеологизмы (6 класс).***

Форма урока: ***Путешествие в страну Фразеологию.***

Цели и задачи:

*обучающие:* научить узнавать в речи фразеологизмы, умело их использовать, выяснить, какую роль играют фразеологизмы в нашей речи,

*развивающие:* развивать умение пользоваться фразеологизмами в собственной речи,

*воспитывающие:* прививать любовь к русскому языку.

Оборудование: мультимедийная аппаратура, иллюстрации, карточки для индивидуальной работы, словари.

Ход урока

**1 этап мотивации**. Звучит мелодия «Вокруг света» И.Дунаевского.

***Слайд №1.* *Тема урока. Форма урока:*** Тема урока: Фразеологизмы.

Форма урока:

Путешествие в страну Фразеологию

**Учитель.** *Сегодня у нас необычный урок, урок-приключение, полное опасностей и неожиданностей, урок-путешествие к Земле Знаний. На доске сказочная карта, на ней указан наш маршрут.*

**Учитель.** *Отправимся мы в путь на фрегате «Победа» к берегам загадочной и прекрасной Фразеологии, населенной фразеологизмами. Известный русский лингвист А.И.Ершов их назвал «самородками и самоцветами родного языка».*

***Слайд №2****.* ***Цель нашего путешествия****: научиться узнавать в речи фразеологизмы, понять, какую роль играют фразеологизмы в нашей речи, умело их использовать, в очередной раз восхититься чудесными возможностями русского языка.*

Читают наизусть 2 ученика (капитан и лоцман):

- Кто за приключения?

- Все без исключения! (лоцман, как бы из толпы)

- Давай поднимем парус

И прямо в океан!

Ведь и для нас осталось

Еще немало стран,

Пока что не открытых,

Или давно забытых!

- Дорог в морях немало -

Смелее у штурвала!

***Слайд №3. Судовой журнал.***

**Учитель.** *Познакомимся с нашим маршрутом:*

* Море Словарных слов
* Остров Повторения
* Море Фразеологических оборотов
* Остров Фразеологического Словаря
* Бухта Синонимов и Антонимов
* Поэтический перевал

**Учитель.** *Итак, мы с отважным капитаном и умелым лоцманом плывем по* ***морю***

***Словарных слов.*** *Нашим друзьям предстоит выдержать экзамен.*

**2 этап. Словарная работа.** (Работают капитан и команда; лоцман)

***На доске****:*

1. *(В)перёд! (На) таком к…рабле, да и (с) таким эк…пажем, можно плыть даже (к) самому г…ризонту.*
2. *Дует горько-солёный* ***бриз****.* ***Капитан****,* ***боцман,******лоцман*** *и* ***штурман*** *смело ведут* ***фрегат*** *к дальним берегам.*

***Задание для капитана и команды:***

А. Запишите словарные слова и поработайте с ними (ударения, безударные гласные, предлоги и окончания). Определите падежи. ***(****На корабле (П.п.), с экипажем (Т.п.), к горизонту (Д.п.))*

***Задание для лоцмана:***

Б. Дайте с помощью словаря объяснение новым словам. Но лоцман сам должен выбрать словарь, в котором можно найти толкование этих слов. Какой это словарь?

**Бриз –** легкий ветерок, дует днем с моря, а ночью с суши.

**Боцман –** лицо младшего командного состава, в обязанности которого входит содержание корабля в порядке, руководство общекорабельными работами, обучение команды морскому делу**.**

**Капитан –** лицо, управляющее судном.

**Лоцман –** специалист по проводке судов в пределах определённого участка, где требуются особо точные знания местных условий плавания.

**Фрегат –** трёхмачтовое парусное военное судно (18-19 в.), обладавшее большой скоростью хода.

**Штурман –** специалист по вождению кораблей.

**3 этап. Сравнение свободных и устойчивых словосочетаний.**

**Учитель.** *Мы приближаемся к* ***острову Повторения.*** *Вдали виден* ***мыс Ошибок.*** *Странный листок выпал из судового журнала. На нем записаны словосочетания, но солёная океанская вода размыла чернила. Помогите мне понять, что же там написано? Если команда успешно справится с заданием, то удачно обогнёт мыс Ошибок и благополучно продолжит путешествие.*

***Слайд № 4.***

**А. Игра для боцмана. Найди «третий лишний». (**Команда может поддержать своего боцмана)

1. Вымыть руки. (*Когда хотим помыть руки*)
2. Держать себя в руках. (*О выдержанном человеке*)
3. Взять голыми руками. (*Легко одолеть*)
* Объясните, когда мы так говорим.
* Какие словосочетания созданы на основе переносного значения слов? (*2,3*)
* Когда слово употребляется в переносном значении? *(Когда происходит перенос прямого значения слова на другой предмет или явление.)*
* В чем секрет удивительной образности и выразительности русского языка? *(В нем очень много слов, которые употребляются не только в прямом, но и в переносном значении.)*
* Какие значения имеет слово «держать»? О каком явлении русского языка это говорит? *(О многозначности, или полисемии.)*
* Какие средства художественной изобразительности создаются благодаря переносу значения слова? *(Метафора, олицетворение, эпитет.)*

**Учитель.** *Посмотрим, стоит ли команда своего капитана?*

**Б. Лингвистический эксперимент.** *(Работа с командой)*

* Замените в данных словосочетаниях подчеркнутое слово *синонимом:* ***куда глаза смотрят*** *(идти)* или***куда глаза глядят*** *(направление взгляда)?*
* Каков результат эксперимента? (*Изменился смысл высказывания)*
* Можно ли «обновить» устаревшее слово *«зеница»* в данных фразах:***беречь как зрачок глаза***на***как зеницу ока****? (Нельзя)*
* Можно ли заменить даже грамматическое число компонентов данных словосочетаний*:* ***сбиться с ног*** *(сильно устать от беготни, хлопот)* на***сбиться с ноги***  *(начать идти не в ногу со всеми в строю)? (Нельзя)*

 ***Вывод 1.*** Кроме свободных словосочетаний в русском языке существуют несвободные, устойчивые, или фразеологизмы (фразеологические обороты).

**Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, входящие как единое целое в словарный состав языка и являющиеся предметом изучения фразеологии.**

**(***Чтение определения в учебнике на странице 181)*

***Учитель****: Действительно, данные словосочетания нельзя «сконструировать» из отдельных слов (как это происходит со свободными словосочетаниями), они воспроизводятся в памяти в том виде, в каком они всегда употребляются. От штурмана в не меньшей степени зависит успех нашего предприятия.*

**2. Испытание для штурмана**.

***На доске:*** *Ваня* ***махнул рукой*** *и подбежал к нам. – Петр давно* ***махнул рукой*** *на свою жизнь и живет нехотя.*

* Прочитайте пару предложений со свободным словосочетанием и фразеологическим оборотом.
* Найди фразеологизм.
* Определи, каким членом предложения является фразеологизм.

**3. Разминка для команды. (***Во время работы у доски штурмана.)* Посмотрим, насколько богата ваша речь и выразительна. Знаете ли вы эти фразеологизмы? Отгадайте фразеологические загадки.Наберите как можно больше флажков за правильные ответы.

* Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. *(Нос*)
* Ее заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; ее не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; ее «просит» рваная обувь; она в голове у вечных путаников. (*Каша*)
* Ее толкут или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; ее набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в нее прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из нее сухими. (*Вода)*
* Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дергают, заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего. (*Язык)*
* Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит. (*Ветер*)

**Учитель.** *Проверим, что получилось у штурмана. Попробуем сделать вывод.*

 ***Вывод 2.*** В отличие от свободного словосочетания у фразеологического оборота лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а весь фразеологизм в целом. В предложениифразеологизмы выступают как неделимое словосочетание.

**Учитель.** *А теперь свистать всех наверх!*

# 4 этап. Физкультминутка

**Учитель.** *Займите места в своих каютах. Фрегат приближается к* ***острову Фразеологического Словаря.*** *Здесь нас ждет встреча с великими мудрецами, которые нам расскажут о том, как возникли фразеологизмы. Приготовились внимательно слушать, иначе Великий Словарь не раскроет нам свои тайны.*

5 этап. «Вбирание» впечатлений через зрительный и слуховой канал восприятия.

*(Выходят 2 ученика: Великий Словарь и принцесса Фразеология)*

***Происхождение фразеологизмов.***

***Слайд № 5.* Великий Словарь**.

Нашим островом правит принцесса Фразеология, которая просто обожает фразеологизмы, изучает их и заботится о них. Большую помощь ей оказывают ученые-мудрецы.

Среди них русский лингвист Виктор Владимирович Виноградов.

(*Портрет ученого на доске)*

Он был одним из составителей первого научного Толкового словаря русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова, одним из редакторов 4-томного и 17-томного академических словарей русского языка, руководил работой по составлению словаря языка А.С. Пушкина.

**Принцесса Фразеология.** По своему происхождению фразеологизмы делятся на исконно русские и заимствованные из славянских и неславянских языков. Фразеологизмами русский язык пополнился, благодаря заимствованиям из старославянского языка и таких неславянских языков, как древнегреческий, латинский, французский, немецкий и английский язык.

**Учитель*.*** *Посмотрим, какие истории о себе нам расскажут исконно русские фразеологизмы.*

**Презентация фразеологизмов:**

***Слайд № 6.* *Дым коромыслом*** – *Шум, гам, суматоха.*

***Слайд № 7.* *Тертый калач*** – *Очень опытный человек, которого трудно обмануть.*

***Слайд № 8.* *Реветь белугой*** – *Громко кричать или плакать.*

***Слайд № 9. Вывод 3***. ***Источники возникновения новых фразеологизмов*** огромны. Они могут появиться в любой момент. Крестьянский быт, наблюдения над животными, народные обычаи, профессиональная среда, исторические события – все это может дать жизнь фразеологизмам. Кроме того, литературные произведения, фольклор (сказки, пословицы и поговорки) пополняют фразеологическую копилку русского языка.

* Какие привычные формулы сказок стали фразеологизмами? *(Жить-поживать, за тридевять земель, в некотором царстве, в некотором государстве, по щучьему велению, сказка про белого бычка.)*

*Учитель.* *Появляясь в языке, они находят*  *похожих на них друзей. К ним мы сейчас и отправимся.* *Остановимся в тихой бухте Синонимов и Антонимов. Теперь команда может выйти на берег и размяться после длительного плавания.*

6 этап. Этап практической деятельности и созидания (творения нового знания).

*Учитель.* *Синонимы и Антонимы день и ночь трудятся вместе с Фразеологизмами, делая речь богаче, ярче и выразительнее. Часто Фразеологизмы в тексте становятся на место синонимов, что позволяет более точно выразить мысль. А некоторые Фразеологизмы являются антонимами.*

* *Какие слова называются синонимами? антонимами?*

*Под парусами вьются на ветру яркие флажки. В каждом из них синонимы или антонимы для фразеологизмов, записных на карточках. Готовим сообща, один рапортует. Бригадам раздаются флажки.*

1. Игра в лото. Разделимся на 3 бригады. Передавая друг другу эстафету, бригады должны как можно быстрее накрыть карточку с фразеологизмами флажком с синонимами к этим фразеологизмам для одной бригады, антонимами - для другой.

Учитель. *Теперь нам надо преодолеть поэтический перевал.*

*Слайды 10.* Поэтический перевал.

Найдите в тексте фразеологизмы:

И вот нашли большое поле:

Есть разгуляться где на воле!

 Построили редут.

У наших ушки на макушке!

Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки –

 Французы тут как тут.

* Вы узнали эти строки? Объясните значение фразеологизмов.
* О каких событиях идёт речь в этой строфе баллады М.Ю.Лермонтова? *(В этой строфе баллады речь идёт о начале Бородинского сражения)*
* Кто рассказчик? *(Рассказчик – участник событий Отечественной войны 1812 года)*
* Как вы думаете, для чего автор использует фразеологизмы в этом отрывке? (*Используя эти устойчивые сочетания, он подчёркивает готовность русских солдат к бою, их бдительность и неожиданность появления вражеской армии.)*

Экспрессия – сила выражения чувств.

 *Вывод 4*. Фразеологизмы делают речь яркой, выразительной, экспрессивной.

1. **Создание текста по данным фразеологизмам.** *(Индивидуальное домашнее задание.)*
* Ежедневно ведется судовой журнал. Некоторые ребята украсили запись дежурного, добавив фразеологизмы в свой рассказ о дружной работе команды.

***Выходной день, привести в порядок, в один голос, ни свет ни заря, все как один, на каждом шагу, не долго думая, взяться за дело, первым долгом, не покладая рук, рука об руку.***

* Другие ребята составили рассказ о мужестве защитников нашей Родины в годы Великой Отечественной войны, используя данные фразеологизмы:

***Становиться на пути, стар и мал, стоять грудью, держать оборону, разбить в пух и прах, сложить оружие, беречь как зеницу ока.***

Учитель. *Посмотрим, что у них получилось.*

**7 этап. Итоги.**

**Учитель.** *Итак, что мы сегодня узнали о загадочной стране?*

***Слайд 11. Выводы.***

* Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, входящие как единое целое в словарный состав языка и являющиеся предметом изучения фразеологии.
* У фразеологического оборота лексическое значение имеет весь фразеологизм в целом. В предложениифразеологизмы выступают как неделимое словосочетание.
* Источники возникновения новых фразеологизмов огромны. Они могут появиться в любой момент.
* Фразеологизмы делают речь яркой, выразительной, экспрессивной.

**8 этап. Тест*.*** *Вдали старинная каменная крепость. Мы садимся в шлюпку и плывем к удивительному* ***бастиону Проверки знаний.*** *Выполнив тест, вы благополучно вернётесь на корабль.*

# Найди соответствия.

1. Как снег на голову
2. Держать язык за зубами
3. Намять бока
4. Не в бровь, а в глаз
5. Метко
6. Набить
7. Молчать
8. Неожиданно

# Продолжи фразеологизмы, используя слова для справок (форму слов можно изменить)

1. Дрожит как
2. Держать в ежовых рукавицах
3. Вариться в собственном
4. Выводить на чистую
5. Вода
6. Осиновый лист
7. Рукавицы
8. Сок
9. **Вычеркни «четвёртый лишний» в каждом столбце.**
10. Хоть пруд пруди
11. Кот наплакал
12. Тьма-тьмущая
13. Яблоку негде упасть
14. Во все лопатки
15. Сломя голову
16. Черепашьим шагом
17. В мгновение ока
18. Слово в слово
19. Тютелька в тютельку
20. Вилами на воде писано
21. Комар носа не подточит
22. Попасть впросак
23. Попасть на седьмое небо
24. Попасть в переделку
25. Попасть в переплёт

***Слайд № 12.* Сегодня наше путешествие подошло к концу. Сколько чудесных походов в мечтах и наяву ждет вас впереди.**

**По океану книг, через океан языкознания и многие другие моря вы обязательно придете к Земле Знаний. Спасибо всем и попутного ветра!**

**Домашнее задание. Упражнение 467.**

Бланк для ответа

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **№ вопроса** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | d | c | b | a |
|  | b | c | d | a |
|  | b | c | c | b |

.