**ПЛАН**

1. Географическое положение
2. Время и история образования. Структура улиц города
3. Население
4. Характеристика промышленности
5. Транспорт
6. Административное, хозяйственное и культурное значение
7. Список литературы
8. **Географическое положение**

Казань - столица Республики Татарстан один из крупных экономических, научных, культурных центров и древних городов нашей страны. Расположена на большой реке Волге.

Стоящая, как и вечный Рим, на семи холмах, Казань - столица древнего народа и древней страны. Расположенная ныне волей судеб чуть ли не в самом сердце современной России, лежащая всего лишь в восьмистах километрах к востоку от Москвы, Казань является столицей совершенно самобытного народа и многонациональной республики, существующей и сегодня между Волгой и Уралом. У этого народа - собственный язык, своя культура, собственные вековые традиции и праздники, своя вера, но прошлое и настоящее его самым драматическим и порой роковым образом переплетается с историей и будущностью России. Этот народ - казанские татары, страна эта - Татарстан.

«Казан» по-татарски значит «котел». Место расположения города напоминает котловину, котел. По другой версии, согласно легенде один из ханов обронил здесь в струи Казанки свой котел, поэтому и место стало называться в народе «местом котла».

Казань - город с весьма выгодным географическим положением, издавна был торговым посредником между Востоком и Западом и сегодня играет все большую роль в политических, экономических и международных связях.

**2.Время и история образования. Структура улиц города**

В Среднем Поволжье первые люди появились около ста тысяч лет назад. Двадцать тысяч лет назад из Зауралья и Сибири пришли финно-угорские племена - предки нынешних мари, мордвы и исчезнувшей народности меря. Ко второму тысячелетию до н.э., в эпоху бронзы, образовалось уже несколько десятков поселений древних обитателей на территории нынешней Казани. По сведениям А.Х. Халикова, такие поселения располагались севернее от сегодняшней улицы Подлужной. Шесть подобных стоянок было обнаружено у поселка Савинова, тринадцать - в современном Приволжском районе.

С севера и востока поселение защищал высокий обрыв, с запада - крутые склоны холма с речкой, а с юга - глубокий, поросший лесом и кустарником овраг. Казанские ученые определили, что это поселение дало начало городу Казани.

В начале 15 века Казань именовали Новым Булгаром - Булгар-аль-Джадид,- признавая за ней титул княжеского, столичного города.

С середины 15 до середины 16 века Казань - столица Казанского ханства, город богатый и красивый, поражавший современников крепостью стен и великолепием дворцов и мечетей. Во второй половине 16-17 века Казань - столица востока России, центр обширной территории. В эти годы Кремль отстраивается в камне. Начинают строительство знаменитые псковские мастера - Постник Яковлев по прозвищу Барма (создатель Собора Василия Блаженного на Красной площади в Москве) и Иван Ширяй. Они построили в Кремле Благовещенский собор и заложили некоторые другие постройки. Всего в Кремле в 17 веке было 5 квадратных проездных башен, 13 круглых дозорных, за крепостными стенами теснились постройки: 11 церквей, 2 монастыря, "Государев двор", дворец архиерея, жилые дома служилых людей и хозяйственные постройки. К Кремлю примыкал посад, также обнесенный стенами из дубовых срубов. Шумели в посадах рынки, звонили колокола на церквях и соборах, строился город, расширялись его границы.

Казанский Кремль является уникальным архитектурным и историческим памятником, по праву причисленным к самым замечательным объектам мирового наследия. Уникальность Казанского Кремля состоит в целом ряде присущих лишь ему черт, ведь Казанский Кремль - это: единственный в мире действующий центр татарской государственной культуры и государственной власти; единственная сохранившаяся в Российской Федерации татарская крепость, в которой сбережены основы первоначальной градостроительной идеи: основы планировки, градостроительная композиция и функциональная организация архитектурных комплексов; итог исторического взаимодействия различных градостроительных и архитектурных культур: волжско-булгарской, золотоордынской, средневековой казанско-татарской, итальянской, русской и современной; наиболее северная точка распространения исламской культуры в мире и наиболее южная точка распространения памятников псковско-новгородского строительного стиля в России; единственный в своем роде образец концептуального синтеза татарского и русского архитектурных стилей. Казанский Кремль прошел в своем многовековом развитии целый ряд исторических этапов, всегда оставаясь центром притяжения окружающего края.

Казанский Кремль - не единственная старинная городская крепость на берегах Волги, но лишь в Казани эта историческая цитадель представляет собой уникальный памятник ханского периода поволжской истории - единственную сохранившуюся татарскую крепость со следами первоначальной концепции городского строительства. При этом, однажды став духовным и административным ядром татарской столицы, Казанский Кремль никогда не терял своей градообразующей функции, на протяжении веков оказывая влияние на всю окружающую городскую застройку.

Вся жизнь Казани в 16 и 17 веках была жизнью военного лагеря. По кремлевским стенам днем и ночью ходили дозоры, крепость была окружена наполненным водой рвом, мосты через него на ночь поднимались, тяжелые каменные ворота проезжих башен запирались, а ключи хранились у воеводы.

В 17 веке Казань не раз переживала лихие времена, была в самой гуще крестьянских волнений, восстаний нерусского населения, в 1654 - 1657 годах здесь свирепствовала чума, в 1672 и 1684 годах в огне больших пожаров сгорели целые кварталы и улицы. Однако к концу этого нелегкого века Казань не только восстановила разрушенное, но стала еще лучше, превратилась в крупный военно-административный центр России, а с 1708 года возглавила Казанскую губернию.

В восемнадцатом веке облик города стал меняться, ведь сейчас Казань была не только центр провинциальной губернии, а "Восточная столица", один из самых больших городов России. Ко второй половине 18 века Кремль был в основном отстроен в камне. Его окружали прямые и кривые, запутанные и короткие улицы и улочки посада. В городе и окрестностях размещались дворянские усадьбы с обширным хозяйством, вокруг Гостиного двора располагались купеческие дома, однако появлялись и приметы нового времени: первые мануфактуры и другие предприятия как казенные, государственные, так и частные; вокруг них строились рабочие слободы: Адмиралтейская, Суконная, Пороховая и др. В 60-е годы 18 века в состав города вошла Старо- Татарская слобода.

В 70-е годы 18 века Казань опять оказалась в эпицентре трагических событий и больших разрушений: здесь прокатилась кровавая колесница крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева, новоявленного "императора Петра III". Отряды Пугачева заняли город, но крепость выдержала осаду и не сдалась. На Арском поле был последний бой, пугачевцы отступили, но большая часть Казани тогда сгорела.

При восстановлении города его застройка производилась впервые по утвержденному императрицей Екатериной II генеральному плану. Город, особенно центральная часть, отстраивалась в камне, улицы выпрямились, образовывались новые площади, возводились целые кварталы. Казань приобретала свой неповторимый облик, в котором тесно переплетаются восточный и западный стили, различимы черты русской и булгарской архитектуры.

В 18 веке Казань приобретает еще одну важную функцию: просветительскую. В 1759 году здесь была открыта первая провинциальная гимназия России, находившаяся в ведении Московского университета, среди ее выпускников поэт Г. Державин, писатель С. Аксаков, гениальный математик Н. Лобачевский и многие другие. Тогда же в Казани строятся медресе (средние школы), где обучаются татарские дети. Ученики гимназии и духовного училища ежегодно давали для публики театральные представления, а с 1791 года в Казани действует постоянный театр. В течение первой половины 19 века город окончательно формируется как промышленный, торговый и культурный центр не только Поволжья, но и России. Здесь основаны крупные промышленные предприятия: завод братьев Крестовниковых, Пороховой завод, фабрично-заводское объединение братьев Алафузовых, механический завод Свешникова и др.

В 1804 году в Казани был открыт университет, который долгое время оставался самым восточным университетом России. Значение его в становлении российской науки огромно, в разные годы здесь работали ученые мирового уровня: Н. И. Лобачевский, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров и другие. За его студенческими скамьями в разные годы сидели выдающиеся люди России: Лев Толстой, писатель, композитор М. Балакирев, поэт Велимир Хлебников, писатель П. Мельников-Печерский, И. Н. Ульянов и В. И. Ульянов и многие другие.

Росту города способствовало его выгодное расположение. Ежегодно проводилась большая торговая ярмарка, возводится судоверфь, крупные мануфактуры. В начале XIX века в городе было 84 фабрики и завода. В 1802 году окружность города растянулась на 12 верст. В 1844 г. в городе насчитывалось 160 улиц и переулков, из них 19 мощеных камнем, 3 - деревом, 8 - торцами, 130 - немощеных. Прежде всего, в камень одели Проломную (ныне - Баумана), Георгиевскую (Свердлова), Петропавловскую (М. Джалиля), Гостинодворскую (Чернышевского), Воскресенскую (Кремлевская).

Во второй половине 19 столетия до начала 20 века Казань продолжает оставаться не просто главным городом губернии, а поистине столицей Поволжья и Приуралья, центром науки и культуры, промышленности и торговли всего обширного края. В начале ХХ столетия здесь ведется оживленное строительство: возводятся богатые особняки купцов и дворян, церкви и соборы, мечети и медресе, разбиваются сады и скверы, на площадях устанавливаются памятники.

Казань сегодня - это 1540 улиц, площадей, переулков протяженностью 987 км, 34 моста и путепровода. В городе располагается множество парков, садов и скверов, действует 31 фонтан. Протяженность городских улиц, проездов, набережных, площадей 990,5 км. Территория города Казани занимает площадь 412 кв.км.

Город Казань разделён на 7 административных районов: Авиастроительный, Вахитовский, Кировский, Московский, Ново-Савиновский, Приволжский, Советский. Главным органом законодательной власти в городе является Казанский городской совет. Исполнительная власть осуществляется Администрацией г.Казани.

**3. Население**

Облик любого города определяют, прежде всего, его жители. Население Казани в начале ХХ века было достаточно пестрым как по национальному составу, так и по социальному положению и по вероисповеданию. Численность населения Казани составляла на рубеже веков 129,9 тысяч жителей (по переписи 1897 года) и росла достаточно быстрыми темпами. Развитие промышленности, транспорта, строительства и сферы обслуживания обусловили рост населения города, и в первую очередь рабочих.

В пятидесятые годы 20 века в Казани развернулось небывалое по масштабам промышленное, культурно-бытовое и жилищное строительство. Возникли крупные заводы, вокруг новых предприятий выросли большие жилые массивы. Численность населения Казани в 1959 году составляла 667,2 тысячи человек. С этого времени город начал стремительно расти. В 1989 году его численность достигла более миллиона человек (1 млн. 940 тысяч) 40,7% населения города составляет молодежь в возрасте до 30 лет. Плотность населения - 2670 человек на 1 кв. километр. Из них русских 54,7%, татар 40,5%, чувашей 1%, украинцев 1%, много представителей других национальностей. Жители столицы - представители более 101 национальности, в городе создано 22 национально-культурных общества.

**4. Характеристика промышленности**

Казань является основным экономическим центром Татарстана, здесь сосредоточено 35% населения занятого в отраслях экономики Республики Татарстан. Крупных и средних предприятий в городе - 151, из них 98 - акционерные предприятия.

Главными отраслями промышленности города являются машиностроение, химическая и нефтехимическая промышленность, легкая и пищевая промышленность.

Известны всей стране крупные промышленные предприятия: авиационное, вертолетное, моторостроительное производственные объединения, ПО "Органический синтез", "Казанькомпрессормаш","Мелита", "Мединструмент" и другие, которые выпускают самолеты, вертолеты, вычислительную технику и измерительные приборы, полиэтилен, меха, обувь, одежду.

**5. Транспорт**

Казань - крупный железнодорожный узел на дороге Центр-Урал, один из самых больших на Волге речных портов, значительный авиационный и автотранспортный узел в масштабе страны и ближнего зарубежья.

В городе существуют коммунальные пассажирские автопредприятия: ККУ ПАТП-2, ККУ ПАТП-3, ККУ ПАТП-4, коммунальное предприятие КУП "Казгорэлектротранс", метрополитен, в части пригородных пассажирских перевозок: Казанское отделение Горьковской железной дороги, судоходная компания "Татфлот" и авиапредприятия.

**6. Административное, культурное и хозяйственное значение**

В столице Татарстана работает 7 государственных театров (Академический театр оперы и балета им. М. Джалиля, Большой драматический им. В. Качалова, Татарский академический им. К. Тинчурина, Молодёжный, Татарский молодёжный, кукольный). В городе есть симфонический оркестр, филармония, цирк, дворцы культуры. В городе 13 музеев (наиболее значительные: Государственный объединённый музей РТ, музей изобразительных искусств Татарстана), 8 кинотеатров, 27 музыкальных, 2 художественные школы, театральное, музыкальное и хореографическое училища, Национальная библиотека, 4 республиканские, 65 городских библиотек, Государственный объединенный музей республики и его филиалы. Третьим в России, после Московского и Санкт-Петербургского, был основан Казанский государственный университет. Всего в городе работает 29 высших учебных заведений, а также Академия наук Республики Татарстан и Казанский Центр Академии наук Российской Федерации, сеть научно-исследовательских институтов.

Город никогда не переставал строиться и расти, и дома ХХ века стоят как красноречивые вехи его развития. Это и новое здание Татарского Академического Театра им.Г. Камала, отражающееся в озере Кабан, это и Большой концертный зал консерватории - элегантное здание, в котором так прекрасно звучит орган, это и Казанский цирк в форме "летающей тарелки" на набережной, это и Культурный центр "Казань", в котором размещаются музей народных искусств и галерея современного искусства, это и реконструированные здания железнодорожного вокзала и Дворца спорта - гордость столицы, это и возведенные мечети и церкви, которые преобразуют облик столицы.

Столица Татарстана по историко-культурной ценности и сохранности наследия относится к классу "А" (как Москва и Санкт-Петербург"). Граница исторического центра города почти совпадает с городской чертой Казани 1890 года и составляет 1700 га, или около 6 процентов территории.

Казань - город, где родились, учились и работали Л.Н. Толстой, Н.И. Лобачевский, А.М. Бутлеров, Н.Н. Зинин, С.Т. Аксаков, Г.Р. Державин, М.А. Балакирев, М.С. Щепкин, В.В.Хлебников, Ф.И. Шаляпин, Н.И. Фешин, В.И. Качалов, П. Лесгафт, А. Мельников-Печерский.

Здесь - колыбель татарской культуры. По улицам Казани ходили Каюм Насыри и Шигабутдин Марджани, Гаяз Исхаки и Садри Мак-Суди, Габдулла Тукай и Хади Такташ, Муса Джалиль и Галимжан Ибрагимов, Хасан Туфан и Сибгат Хаким. Образами Казани, ее мотивами навеяна чарующая музыка Салиха Сайдашева, Фарида Яруллина, Назиба Жиганова, Рустема Яхина.

Казань - столица самобытного народа и многонациональной республики. У этого народа - собственный язык, своя культура, собственные вековые традиции, своя вера и праздники. Являясь центром многонациональной культуры, современная Казань стала организатором проведения традиционного международного оперного фестиваля имени Ф. Шаляпина, фестиваля классического балета. Неотъемлемой частью духовной жизни города стали татарские народные праздники Сабантуй, Науруз и главный праздник - День республики, 30 августа. Он отражает в себе и старинные обычаи, и праздники, и новое лицо Казани.

Казань - многоконфессиональный город. Здесь действуют 23 мечети, 16 православных храмов, лютеранская кирха, католическая часовня, иудейская синагога и другие культовые учреждения. Открыты православная духовная семинария и Российский Исламский университет.

Город сохраняет традиции старейшего научного центра России. Их поддерживают научные учреждения филиала РАН и АН Татарстана, многочисленные научно-исследовательские институты. В 19 ВУЗах обучаются более 50 тысяч студентов. Прежде всего, нужно назвать Казанский государственный университет, один из старейших в России он основан в 1804 году, а также педагогический, технологический, технический университеты, медицинская, ветеринарная, строительная академии и другие.

Казань дала мировому спорту немало выдающихся спортсменов, сумевших завоевать медали самого высокого достоинства на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы. Это штангисты Курынов и Колесников, представительницы школы фехтования: Никонова, Гилязова, Князева, стендовая стрельба: Демина, гимнастика: Колесникова, легкая атлетика: Капустин, бокс: Хамматов, Гатин, борьба самбо, дзюдо: братья Мадьяровы, Амканов, Антисин, Рашитов, Кухаренко. Хоккейная команда "Ак Барс" - чемпион Российской хоккейной лиги и финалист Кубка России.

**7. Список литературы**

1. Никонова С. Казань на старинных открытках. – М.: Светлячок, 1994.

2. Казань. Зачарованная столица. – London: Flint River Press Ltd, 1995.