**Сценарий поэтического вечера «Пока горит свеча…»**

**Презентация сборника местных поэтов «Знакомое вязанье букв»**

**1 ведущий:** Стихи не пишутся – случаются,

Как чувства или как закат.

Душа – слепая соучастница.

Не написал – случилось так.

**2 ведущий:** Эти строки из стихотворения Андрея Андреевича Вознесенского можно взять эпиграфом нашего поэтического вечера «Пока горит свеча».

**1 ведущий:** Хорошие стихи – всегда тайна. Конечно, ничего бы не случилось, если бы не было стихов. Мир бы не рухнул, но был бы беднее, унылее в духовном плане. Иногда мы просто не замечаем, что поэзия всегда с нами.

**2 ведущий:** Поэзия – это удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она дает возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее.

Поэтому не случайно, что поэзия – это часть нашей жизни. Для кого-то большая, для кого-то совсем незаметная, но, безусловно, для всех – важная. Но есть люди, для которых поэзия, творчество – это жизнь.

**1 ведущий:** И в нашем городе есть люди, для которых творчество – важная часть их жизни. При еженедельнике «Город» уже много лет существует литобъединение « У негаснущей свечи», которое объединяет более 30 человек: от 10 до 80 лет. Сборник «Знакомое вязанье букв»- это результат творческой деятельности членов литобъединения.

**2 ведущий:** Авторам сборника от 14 до 75 лет. Люди разных поколений , но их объединяет любовь к прозе и поэзии. В книгу «Знакомое вязанье букв» вошли стихи почти профессиональные и совсем любительские, но все они очень искренние. Переживания и чувства талантливых людей отразились в их литературных строках. Они о любви, новых встречах и открытиях, о сожалениях и разлуке, осмыслении добра и зла и , конечно же , о Родине.

**Чтец: Борис Пахомов «Родина»**

Мне всех чужих дорог дороже

Мое родное бездорожье

И пляж на берегу Хопра,

И озорная детвора,

Резвящаяся у реки.

И головы, как поплавки

Во время утреннего клева-

Появятся, исчезнут снова,

И водных лилий белизна,

Грибная осень и весна,

С ее бунтующим разливом –

Лишь здесь бываю я счастливым.

**1 чтец:  *Галина Дерловская.***

***Россия.***

Старый дом наш. Дорога в поле.

И тропинка, бегущая в лес…

Как мне дорого это раздолье

Многогранностью этих чудес!

Ветер травы высокие гладит

Терпеливой и теплой рукой.

И, коснувшись серебряной глади,

Замирает, любуясь рекой.

Возле лодки травинка поникла,

И камыш у затона затих.

Индевея, глядит ежевика

Синим глазом из листьев своих.

Здесь поляны полны девясила,

Многозвучен чарующий лес…

Может родом отсюда Россия:

Вот из этих загадочных мест?

**2 чтец**: ***Борис Пахомов « На горе Тарасовой»***

На горе Тарасовой у Хопра,

Повстречался с Осенью я вчера.

Говорила рыжая : « Не грусти,

Никому от осени не уйти.

Со времен творения так пошло –

Это мудрость Божия , а не зло.

Посмотри , не вечна и я сама,

Скоро одолеет меня Зима,

Спеленает саваном из снегов –

А с зимою встретиться ты готов?

Только помни , главное впереди:

Будет время новое зацвести.

И Зима проходит, за ней Весна.

Встрепенется спящее ото сна ,

Нежными ростками заполнит Новь-

Все вернется : Молодость и любовь»

Я ответил Осени : « Что мне грусть.

Время скорым поездом – ну и пусть.

Еду в этом поезде у окна,

Там все время новая даль видна.

И грустить не хочется – я в пути.

Будет скоро станция, чтоб сойти.

Выйду, все выходят, когда-нибудь,

Отдохну, чтоб в новый собраться путь.

(Может Явь там будет, а может сон?!)

А потом запрыгну в другой вагон.

В прошлой жизни где-то оставлю снег

И навстречу новой помчусь Весне…»

На горе Тарасовой у Хопра

Подружился с Осенью я вчера…

**1 ведущий:** Оправленный в золото полей и трепетный изумруд лесов, пронизанный сапфирами рек и прудов , лежит посреди Великой России малая ее частица – Балашовский край. Ни с какими другими красотами не сравнить задумчивую тишину сосновых лесов, трепетную красоту берегов Хопра, манящую прохладу реки.

**3 чтец**: ***Владимир Алексеев «Солнечная ель»***

Люблю ходить в сосновый бор:

Послушать тишину.

Люблю я ели стройный стан,

Что рвется в вышину.

Я прикоснусь к ее стволу,

И сердце запоет,

Как будто с облаком вверху

Навстречу мне плывет.

И солнца вспыхнули лучи,

И ель от ласки задрожала,

А иглы засверкали вдруг,

Как будто искры от пожара.

**4 чтец:** ***Людмила Семенкова***

Радуюсь осеннему диву,

Прежде не видела такого:

Упали в саду на сливу

Осколки неба голубого.

Небесные блики сладки,

Урожай к сбору готов –

Прогнулись тонкие ветки

От тяжести спелых плодов.

Прощаюсь с осенним чудом,

Что прячется под листвой,

И долго помнить буду

Сапфиры над головой.

**5 чтец:** ***Антонина Баева***

Иду – шагаю по тропинке.

Шурша клюкой от пня до пня.

Взгляд подняла, гляжу, калинка

Приветливо зовет меня.

Зовет и машет мне платочком

Заветным , алым, как заря;

Знать оказалась я в лесочке

Сегодня уж совсем не зря.

Я подошла, она мне внятно

На ушко шепчет: «Вот, сорви,

Попробуй, как она приятна,

Пылает, как огонь любви».

Губами бусинку сорвала –

Кусочек яркого огня –

Та лопнула, затрепетала

И окровавила меня.

Ну что еще сравниться может

Со вкусом ягоды лесной?

Калинка шепчет мне тревожно:

«Не уходи, побудь со мной,

Нарежь в лукошко ягод чудных ,

Да осторожно, не помни.

И приходи еще, побудем

Здесь, в тишине с тобой одни»

Песня «Уголок России»

**2 ведущий**: Поэзия и любовь – это слова синонимы. Никакое стихотворение не может существовать без любви. Любовь к Родине , к родным местам, любовь к близким и дорогим людям.

**6 чтец*: Валентина Иванова «Берегите близких»***

Берегите своих близких и родных,

Берегите от волнений этой жизни,

Не несите огорчений, слов пустых,

Берегите их от суеты излишней.

Оградите их от горя и тревог,

Утешайте их, когда они печальны.

Этот мир бывает так жесток.

Да и мы совсем не идеальны.

Подарите близким теплый взгляд,

Чтобы излучался он из сердца,

Пусть и их глаза теплом горят,

Как у вновь рожденного младенца.

Говорите им о счастье и любви,

Исполняйте их заветные желанья,

Пусть забудутся нерадостные дни

И останутся любви воспоминанья.

**7 чтец*: Надежда Ковалева***

Я не дышу, я чуть жива,

Боюсь спугнуть я танец листьев.

И паутины тонких нитей

Как солнечные кружева.

Лимонный дым очарованья,

Как в детстве, любопытно нов,

И пышное природы увяданье

Сплетается с понятием любовь.

Очаровала осень, опалила

Багрянцем вишни, золотом ольху.

Какая же божественная сила

Прогнала напрочь от меня тоску.

И неба синь до слез напоминает

Мне дорогие мамины глаза.

И прошлого страницы оживают,

Но жаль, что прикоснуться к ним нельзя.

**1 ведущий** : На нашем вечере звучали произведения, которые вошли в сборник «Знакомое вязанье букв». Конечно, мы прочитали лишь маленькую частичку из всего количества произведений, которые вошли в сборник. Причем здесь не только стихи, но и прозаические миниатюры, интервью редактора еженедельника «Город» Виктора Пангаева с известными поэтами, цикл статей на православную тематику.

**2 ведущий**: Сегодня у нас в гостях авторы , чьи произведения вошли в сборник «Знакомое вязанье букв» Это люди, которые частичку своей души, сердца вложили в те стихотворения, миниатюры, которые представлены в сборнике. Это

**1 ведущий:** Слово предоставляется руководителю литературного объединения при еженедельнике «Город», заместителю редактора газеты, члену Союза журналистов России Ирине Висловой.

Стихи читают авторы.

**1 ведущий**: Большое спасибо вам за участие в нашем вечере, больших вам творческих успехов, чтобы увидел свет еще не один сборник замечательных произведений.

**2 ведущий:** Я памятник себе воздвиг нерукотворный,

К нему не зарастет народная тропа.

Вознесся выше он главою непокорной

Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру,

Душа в заветной лире мой прах переживет

И тленья убежит. И славен буду я

Доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит.

**1 ведущий:** Прав был Александр Сергеевич Пушкин , его дело – поэзия будет жить вечно, потому что есть люди, для которых писать, творить – это душевная необходимость, это жизнь.

Клип А.Макаревича на песню «Пока горит свеча»