СОГЛАСОВАНО

 Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по технологии (9 класс, девочки, 1 час в неделю)**

**на 2012- 2013 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения урока** | **№ урока****в разделе, теме** | **Тема урока** | **Повторение** **(указать тему)** | **\*Практическая часть/****Развитие речи****Внеклассное чтение** | **\*\*Примечание** |
| **Кулинария (7 часов)** |
| ***Технология приготовления пищи (4 часа)*** |
| 1 |  | 1 | Виды мясного сырья, сроки и способы хранения мяса. |  | Практическая работа №1. «Определение качества мяса органолептическим методом». |  |
| 2 |  | 2 | Санитарные условия первичной обработки мяса. |  | Практическая работа №2. «Приготовление натуральной рубленной массы из мяса». |  |
| 3 |  | 3 | Особенности кулинарного использования субпродуктов. | Виды тепловой обработки. | Практическая работа №3. «Способы тепловой обработки субпродуктов». |  |
| 4 |  | 4 | Условия и сроки хранения полуфабрикатов из мяса. |  | Практическая работа №4. «Приготовление блюд из мяса». |  |
| ***Блюда национальной кухни (1 час)*** |
| 5 |  | 1 | Блюда национальной кухни. |  | Практическая работа №5. «Приготовление блюда национальной кухни». |  |
| ***Заготовка продуктов (2 часа)*** |
| 6 |  | 1 | Консервирование и маринование овощей. | Способы консервирования. | Практическая работа №6. «Приготовление маринада для заливки овощей». |  |
| 7 |  | 2 | Условия и сроки хранения консервированных овощей. |  | Практическая работа №7. «Консервирование салата из овощей». |  |
| **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (8 часов)**  |
| ***Рукоделие. Художественные ремесла(8 часов)*** |
| ***Аппликация*** |
| 8 |  | 1 | Значение аппликации в старинной народной вышивке. | Правила тб  | Практическая работа №8. «Зарисовка аппликаций из журналов мод». |  |
| 9 |  | 2 | Съемная аппликация. |  | Практическая работа №9. «Выполнение аппликаций из различных материалов».  |  |
| 10 |  | 3 | Художественное оформление изделия различными материалами: кожей, мехом. |  | Практическая работа №10. «Художественное оформление швейного изделия». |  |
| 11 |  | 4 | Художественное оформление изделия различными материалами: вышивкой гладью, крестом. | Виды вышивки. | Практическая работа №11. «Художественное оформление швейного изделия». |  |
| ***Ручное ткачество*** |
| 12 |  | 5 | Особенности современного ручного ковроткачества. |  | Практическая работа №12. «Организация рабочего места для ручного ткачества». |  |
| 13 |  | 6 | Цветовая гармония. | Теплые, холодные, хроматические и ахроматические цвета. | Практическая работа №13. «Подготовка станка, намотка основы, подбор пряжи». |  |
| 14 |  | 7 | Принципы построения коврового узора. |  | Практическая работа №14. «Изготовление сувенира в технике ручного ткачества». |  |
| 15 |  | 8 | Сочетание узоров в общей композиции рисунка ковра. |  | Практическая работа №15. «Изготовление панно в технике ручного ткачества». |  |
| **Технология ведения дома (3 часов)** |
| ***Введение в предпринимательскую деятельность (3 часов)*** |
| 16 |  | 1 | Культура экономических отношений в процессе производства и потребления. |  | Практическая работа №16. «Выбор возможного объекта для предпринимательской деятельности». |  |
| 17 |  | 2 | Себестоимость товаров и услуг. Ценообразование. | Бюджет семьи. | Практическая работа №17. «Составление бизнес-плана». |  |
| 18 |  | 3 | Маркетинг и менеджмент в деятельности предпринимателя. |  | Практическая работа №18. «Составление бизнес-плана». |  |
| **Электротехнические работы (3 часов)** |
| ***Простые электронные устройства (3 часа)*** |
| 19 |  | 1 | Элементы электронных схем, их назначение и условное обозначение. |  | Практическая работа №19. «Чтение простых электронных схем». |  |
| 20 |  | 2 | Простые электронные устройства. | Электротехнические устройства. | Практическая работа №20. «Проверка омметром исправности полупроводниковых диодов». |  |
| 21 |  | 3 | Влияние электромагнитного излучения на окружающую среду и здоровье человека. |  | Практическая работа №21. «Сборка по схеме простого электронного устройства». |  |
| **Черчение и графика (13 часа)** |
| ***Техника выполнения чертежей и правила их оформления (2 часа)*** |
| 22 |  | 1 | Правила оформления чертежей. | Правила пользования чертежными инструментами. | Практическая работа №22. «Оформление графической работы и основной надписи на формате А4». |  |
| 23 |  | 2 | Форматы, масштабы, шрифты, виды линий. | Типы линий в системе ЕСКД. |  Практическая работа №23. «Выполнение основных линий чертежа». |  |
| ***Геометрические построения (1час)*** |
| 24 |  | 1 | Графические способы решения геометрических задач на плоскости. | Понятие о форме, симметрии и асимметрии. | Практическая работа №24.«Деление отрезка и окружности на равные части». |  |
| ***Чтение и выполнение чертежей, эскизов, схем (4 часа)*** |
| 25 |  | 1 | Чертежи геометрических тел. |  | Практическая работа №25.«Чтение чертежа детали и ее описание». |  |
| 26 |  | 2 | Расположение видов на чертеже. |  | Практическая работа №26.«Определение необходимого и достаточного количества видов на чертеже». |  |
| 27 |  | 3 | Особенности технического рисунка. |  | Практическая работа №27.«Выполнение технического рисунка по чертежу». |  |
| 28 |  | 4 | Эскизы, их назначение и правила выполнения. | Понятие о масштабе, чертеже, эскизе. | Практическая работа №28.«Выполнение эскиза детали с натуры». |  |
| ***Сборочные чертежи (2 часа)*** |
| 29 |  | 1 | Основные сведения о сборочных чертежах изделий. | Условные графические изображения деталей на чертежах, схемах. | Практическая работа №29.«Чтение сборочного чертежа»**.** |  |
| 30 |  | 2 | Способы представления на чертежах различных видов соединений деталей. |  | Практическая работа №30.«Выполнение несложного сборочного чертежа». |  |
| ***Прикладная графика (4 часа)*** |
| 31 |  | 1 | Графическое представление информации: графики, диаграммы. |  | Практическая работа №31.«Чтение информации, представленной графическими средствами». |  |
| 32 |  | 2 | Виды композиционного и цветового решения. |  | Практическая работа №32.«Построение графиков, диаграмм». |  |
| 33 |  | 3 | Товарный знак, логотип. |  | Практическая работа №33.«Разработка эскиза логотипа или товарного знака» |  |
| 34 |  | 4 | Использование ПЭВМ для выполнения графических работ. |  | Практическая работа №34.«Использование прикладных пакетов программ для графических работ» |  |
| ***Резерв учебного времени (1 час)*** |
| 35 |  | 1 |  |  |  |  |
|  | **Итого количество часов:** |  |  |  |  |  |
|  | ***По программе*** | ***35*** |  |  |  |  |
|  | ***Выполнено***  |  |  |  |  |  |