**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Что ты видишь вокруг? Урок-экскурсия.  | Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать предметы: природные и рукотворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о естественной природе и рукотворной.  |
| 2 | Мир природы. Урок-экскурсия.  | Осознавать красоту природы, всех ее составляющих. Различать: мир естественной природы и рукотворной. Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать по одному из признаков. Засушить листья для гербария.  |
| 3 | Мир природы. Урок-экскурсия.  | Познакомиться с предметными кабинетами, с работниками школы, называть профессии. Рассказывать о любимом занятии. |
| 4 | Окружающий мир надо беречь. Урок-экскурсия. | Различать естественный мир и рукотворный. Наблюдать за предметами окружающего мира. Рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. Составлять композицию из листьев, рассматривать их последовательность. |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем. Урок-экскурсия. | Рассмотреть гнезда и норы животных. Обсуждать назначение и конструкцию жилищ у разных народов. Сравнивать особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры. Составить композицию из засушенных листьев (тема «животные»). |
| 6 | Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина.  | Рассуждать о родном доме, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова трудолюбие, упорство, ответственность. Выполнять уборку рабочего места. Называть свойства пластических материалов.  |
| 7 | О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.  | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовать свое рабочее место при работе с пластилином. Оказывать помощь окружающим.  |
| 8 | О радости общения и совместного труда. Пластилин-волшебник.  | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Обобщать сведения о свойствах пластических материалов. Украшать изделие по собственному замыслу.  |
| 9 | Общее представление о материалах. Каковы свойства у разных материалов.  | Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: «материал» и «свойства материала». Познакомиться с понятием «изделие» и разнообразие материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. Наблюдать за источниками получения материала. |
| 10 | Общее представление о конструкции изделий. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.  | Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они сделаны. Сравнивать устройство предметов (простое/сложное). Использовать термин «конструкция». Вырезать шаблон. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике.  |
| 11 | О способах соединения материалов.  | Определять с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. Сравнивать с опорой на опыт разные соединительные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе.  |
| 12 | Общее представление о технологии изделий.  | Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Обобщать полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе, соотносить задуманное с результатом. Контролировать рабочее место при работе с пластилином. Оценивать аккуратность выполнения задания.  |
| 13 | О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон? | Наблюдать за свойствами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать свойства в разных изделиях. Аккуратно наносить клей на деталь. Работать по инструкции. Привести рабочее место в порядок после урока.  |
| 14 | Новогодняя мастерская. | Рассказывать на основе наблюдений об особенностях конструкций изделий. Изготовить подвески с использованием шаблонов. Украсить изделиями класс или квартиру.  |
| 15 | Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали.  | Рассматривать аппликации. Называть особенности ее выполнения. Нарезать или нарывать мелкие бумажные детали. Соединять детали клеевым способом. Изготавливать изображения в технике отрывной аппликации.  |
| 16 | Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами.  | Рассматривать инструменты и называть их назначение. Исследовать особенности работы ножницами. Открыть правила безопасности обращения и хранения ножниц. Самостоятельно резать бумагу ножницами. Координировать движения и глазомер.  |
| 17 | Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров.  | Исследовать натуральные объекты и рисунки. Изучить особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. Изготовить аппликацию из природных материалов.  |
| 18 | Понятие «линия». Виды линий. Какие бывают линии. | Выполнить рисунок на листе по собственному замыслу или образцу учителя. Называть разные виды линий. Проводить на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии.  |
| 19 | Соединение разных материалов. Как нарисовать разные фигуры.  | Называть свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. Выполнять аккуратное склеивание деталей. Составить с помощью учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по контурному рисунку.  |
| 20 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.  | Резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Рассказывать о правилах резания бумаги ножницами.  |
| 21 | Разметка деталей по шаблону. Круг. Шаблон. Как разметить круги.  | Рассмотреть несколько работ, в которых есть детали круглой формы. Сравнить эти изделия. Правила экономной разметки нескольких деталей.  |
| 22 | Разметка деталей по шаблону. Как разметить прямоугольник.  | Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. Планировать работу по разметке деталей прямоугольной формы. Размечать несколько деталей одинаковой формы. |
| 23 | Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников.  | Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Размечать несколько деталей одинаковой формы.  |
| 24 | Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист. | Рассмотреть конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. Рассказывать, как они изготовлены. Освоить прием сгибания. Сравнивать игрушки оригами со сгибами разного качества.  |
| 25 | Преобразование квадратных заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры.  | Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. Размечать по шаблону, склеивать детали аккуратно.  |
| 26 | Создаем объем. Делим лист бумаги на квадраты, складываем бумагу.  | Называть и рассматривать образцы изделий. Анализировать назначение изделия, материалы, особенности конструкции. Размечать и выделять заготовку. Определять собственный замысел.  |
| 27 | Свойства ткани. Похожи ли свойства бумаги и ткани.  | Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. Исследовать механические свойства ткани (сминаемость, пластичность, эластичность). Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту.  |
| 28 | Швейные приспособления. Иглы и булавки.  | Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Группировать иглы по назначению. Рассказывать о назначении булавок.  |
| 29 | Отделка изделий из ткани. Прямая строчка. Что умеет игла.  | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки.  |
| 30 | Отделка изделий из ткани. Прямая строчка. Что умеет игла. | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. |
| 31 | Отделка изделий из ткани. Прямая строчка. Как разметить дорожку для строчки.  | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. |
| 32 | **Самостоятельная работа** с опорой на инструкционную карту. Бант-заколка. | Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельная работа по графической инструкции.  |
| 33 | Комплексная работа «Книжкина больница» | Называть возможные повреждения книг. Отбирать книги для ремонта. Составлять правила склеивания страницы. Планировать и проговаривать последовательность выполнения ремонта.  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** |  **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|
| 1 | Материалы и их свойства. Экскурсия. | Познакомиться с различными материалами и их свойствами. |
| 2 | Изделия из природного материала. | Знать свойства материалов. |
| 3 | Урок-исследование. Разные материалы – разные свойства. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 4 | Инструменты-помощники. | Познакомиться с различными инструментами.Знать, для чего применяются инструменты и правила безопасной работы с ними. |
| 5 | Каждому делу – свои инструменты. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 6 | Симметрично -несимметрично. | Познакомиться с термином «симметрично – несимметрично»; познакомиться со способами соединения деталей. |
| 7 | Практическая работа. Определение симметрии в предметах. | Уметь определять симметрию;знать способы соединения деталей. |
| 8 | Размечаем быстро и экономно. Изготовление квадратных деталей. | Уметь определять симметрию;знать способы соединения деталей. |
| 9 | Способы соединения деталей. | Уметь определять симметрию;знать способы соединения деталей. |
| 10 | Собираем изделие. | Уметь определять симметрию;знать способы соединения деталей. |
| 11 | Украшаем изделие. Практическая работа. | Уметь участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. |
| 12 | Линейка – труженица. | Познакомиться с работой линейки; учиться работать линейкой; познакомиться с чертежами и эскизами. |
| 13 | Работа с линейкой (проведение линий, соединение точек). | Познакомиться с работой линейки; учиться работать линейкой; познакомиться с чертежами и эскизами. Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 14 | Работа с линейкой (построение отрезков заданной длины, измерение длин сторон фигур). | Познакомиться с работой линейки; учиться работать линейкой; познакомиться с чертежами и эскизами. Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 15 | Чертежи и эскизы. | Познакомиться с работой линейки; учиться работать линейкой; познакомиться с чертежами и эскизами. |
| 16 | Определение чертежей и эскизов. | Познакомиться с работой линейки; учиться работать линейкой; познакомиться с чертежами и эскизами. Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 17 | Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лён). | Познакомиться со свойствами тканей из растительного, животного сырья; научиться изготовлять футляр. |
| 18 | Образцы тканей из животного сырья (шерсть, шелк). | Знать свойства натуральных тканей; уметь с ними работать. |
| 19 | Изготовление лекала. Разметка деталей. Выкройка деталей футляра. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 20 | Изготовление футляра. | Знать свойства натуральных тканей; уметь с ними работать. Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 21 | Что любят и что не любят растения. | Познакомиться с тем, что любят и что не любят растения;  |
| 22 | Практическая работа (наблюдение за влиянием освещенности, температуры, влаги). | понаблюдать за влиянием освещенности, температуры, влаги; научиться ухаживать за комнатными растениями. |
| 23 | Как вырастить растение. | Знать, что любят и что не любят растения; уметь ухаживать за комнатными растениями. |
| 24 | Как размножаются растения. | Уметь соотносить информацию с имеющимися знаниями. |
| 25 | Уход за комнатными растениями. | Знать, что любят и что не любят растения; уметь ухаживать за комнатными растениями. Уметь соотносить информацию с имеющимися знаниями. |
| 26 | Делаем макеты. Автомобиль. | Учиться аккуратно выполнять макеты транспорта.Уметь аккуратно выполнять макеты транспорта.Уметь соотносить информацию с имеющимися знаниями. |
| 27 | Делаем макеты. Самолет. | Учиться аккуратно выполнять макеты транспорта.Уметь аккуратно выполнять макеты транспорта.Уметь соотносить информацию с имеющимися знаниями. |
| 28 | Делаем макеты. Лодочка. | Учиться аккуратно выполнять макеты транспорта.Уметь аккуратно выполнять макеты транспорта.Уметь соотносить информацию с имеющимися знаниями. |
| 29 | Мини-проект «Улицы моего города» | Развивать навык творческой деятельности. |
| 30 | Мини-проект «Праздник авиации» | Уметь сотрудничать в малых группах. |
| 31 | Мини-проект «Наш флот» | Уметь сотрудничать в малых группах. |
| 32 | История приспособления первобытного человека к окружающей среде. | Познакомиться с историей приспособления первобытного человека к окружающей среде.Знать историю приспособления первобытного человека к окружающей средеУметь сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 33 | Жилище первобытного человека. | Познакомиться с историей приспособления первобытного человека к окружающей среде.Знать историю приспособления первобытного человека к окружающей средеУметь сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 34 | Изготовление одежды первобытного человека. | Познакомиться с историей приспособления первобытного человека к окружающей среде.Знать историю приспособления первобытного человека к окружающей средеУметь сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Тема урока** |  **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Какая бывает информация?  | Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить ответ на вопрос: как находить, хранить и передавать информацию. Характеризовать компьютер как современное техническое средство. |
| 2 | Практикум овладения компьютером.  | Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.  |
| 3 | Практикум овладения компьютером. | Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. |
| 4 | Книга – источник информации. Изобретение бумаги.  | Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать о чем может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена.  |
| 5 | Конструкции современных книг.  | Знакомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги.  |
| 6 | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделки интерьеров. Модель одежды.  | Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера.  |
| 7 | Постройки Древней Руси.  | Понимать историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Обращать внимание на природное происхождение материалов в те времена. Называть профессии древнерусских мастеров.  |
| 8 | Постройки Древней Руси. Коллективный проект «Макет старинной крепости». | Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Рассказывать об особенностях постройки первых русских крепостей.  |
| 9 | Делаем объемные фигуры. Изготовление макетов «диван», «кроватка», «стульчик».  | Объяснять различие развертки и чертежа. Читать чертеж развертки. Выполнять развертку коробки.  |
| 10 | Новогодняя мастерская. | Повторять и закреплять приемы работы с циркулем, выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля.  |
| 11 | Новогодняя мастерская. | Понимать что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Приводить примеры единства, формы и функции в вещах.  |
| 12 | Плоские и объемные фигуры. | Находить сходства и различия у плоских и объемных предметов. Понимать что такое трехмерность и проекция. Анализировать способы изготовления объемной фигуры, игрушки.  |
| 13 | Делаем объемные фигуры. Коробка с сюрпризом. | Анализировать последовательность изготовления развертки коробки. Находить рисунок и развертку коробки. Определять дно, борта, клапаны развертки.  |
| 14 | Доброе мастерство. Урок-экскурсия. | Знакомиться с ремеслами на Руси. Обсуждать ремесла, которыми славится наш край.  |
| 15 | Разные времена – разная одежда.  | Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важность сохранения национальных традиций.  |
| 16 | Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани.  | Анализировать из чего изготавливали ткани наши предки. Из чего, изготавливают ткани сегодня. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях.  |
| 17 | Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани. Застежка и отделка одежды.  | Анализировать и характеризовать виды отделки одежды. Приводить примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена.  |
| 18 | Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани. Знакомство с косой строчкой . Салфетка с вышивкой.  | Осваивать новые виды стежков. Упражняться в выполнении шва «косая строчка». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять косую строчку по опорному рисунку.  |
| 19 | От замысла - к результату: семь технологических задач.  | Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологических операций.  |
| 20 | От замысла - к результату: семь технологических задач. | Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приводить примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять что такое разборная и неразборная конструкция.  |
| 21 | От замысла - к результату: семь технологических задач. | Анализировать способы соединения деталей – подвижно или неподвижно. Обсуждать особенности и основные правила изготовления.  |
| 22 | От замысла - к результату: семь технологических задач. | Приводить примеры разных способов соединения деталей. Анализировать способы создания прочной конструкции.  |
| 23 | Человек и стихия природы. Огонь работает на человека. Изразец для печи.  | Знакомиться с основными стихиями природы и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике, анализировать в каких технических устройствах работают стихии. Выполнять задания в рабочей тетради.  |
| 24 | Главный металл. Изделие из металлической проволоки | Понимать «секреты» металла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение свойства, виды и применение металлов.  |
| 25 | Ветер работает на человека. Коллективный проект ветряка.  | Исследовать в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Объяснять что такое «передаточный механизм».  |
| 26 |  Вода работает на человека. Водяные двигатели.  | Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать новое знание.  |
| 27 | Получение и использование электричества. Электрическая цепь.  | Искать ответ на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека. Где применяют электроэнергию. Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми проборами.  |
| 28 | Изобретение русской избы.  | Понимать историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Обращать внимание на природное происхождение материалов в те времена. Называть профессии древнерусских мастеров.  |
| 29 | Изобретение парового двигателя. | Понимать значение «паровой двигатель». Приводить примеры паровых двигателей. |
| 30 |  Изобретение печатной книги. | Знакомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. |
| 31 | Изобретение колеса. | Знакомиться какие механизмы работают с помощью колеса.  |
| 32 | Великие изобретения человека. Изобретение часов.  | Знакомиться с видами «домашних» часов. Знать для чего служат секундомер, шахматные часы, будильник.  |
| 33 | Изобретение телескопа и микроскопа.  | Анализировать историю техники, технологии. Слушать и понимать сведения, полученные из печатных визуальных и аудио информационных источников. |
| 34 | Изобретение фотоаппарата и фотокамеры.  | Слушать и понимать сведения, полученные из печатных визуальных и аудио информационных источников. |