**Основы религиозных культур и светской этики в 4 классе**

*Основы религиозных культур и светской этики.*

*Основы православной культуры, автор – Костюкова Т.А.,Воскресенский О.В.,Савченко К.В.М,Дрофа.2014г.*

**Время занятия:** 40 минут

**Тип урока:** изучение нового материала (понятия)

**Метод обучения:** поисковый, словесный

**Раздел:** Не совсем обычный урок.

**Тема урока:**Монастыри.

**Цель урока:**формирование у учащихся представлений о русском монашестве и монастырях как религиозных и культурных центрах.

**Задачи урока:**

-формирование представлений о монастырях, жизни в них, о монашестве;

-развитие представлений о роли монастырей в русской истории и культуре, в духовной жизни;

-закрепление ключевых понятий курса; развитие ценностного отношения к истории и культуре;

-развитие представлений о нравственных и духовных ценностях;

-совершенствование умений в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы

-разных типов, построения связного высказывания;

-развитие интереса к изучению предмета.

**Оборудование:** проектор, мультимедийная доска.

**Формировать УУД :**

*Коммуникативные УУД:*

-умение правильно участвовать в коллективной деятельности;

*-*выработка способов взаимодействия учебного сотрудничества;

*Познавательные УУД:*

- проникнуть в смысл высказывания — слушание**;**

-извлечь нужную информацию (полно или частично),

-умения пользоваться различными источниками информации;

- умение ориентироваться в своей системе знаний;

- находить ответы на вопросы.

*Регулятивные УУД*:

- умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- выработка способов взаимодействия учебного сотрудничества;

*Личностные УУД*

- умение проводить параллели между светской жизнью и жизнью в монастырях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Мотивация к учебной деятельности (включение учащихся в учебную деятельность) | С. Есенин ЗА ГОРАМИ, ЗА ЖЁЛТЫМИ ДОЛАМИ…За горами, за желтыми долами,Протянулась тропа деревень.Вижу лес и вечернее полымя,И обвитый крапивой плетень.Там с утра над церковными главами,Голубеет небесный песок,И звенит придорожными травами,От озер водяной ветерок.Не за песни весны над равниноюДорога мне зеленая ширь —Полюбил я тоской журавлиною,На высокой горе монастырь.Каждый вечер, как синь затуманится,Как повиснет заря на мосту,Ты идешь, моя бедная странница,Поклониться любви и кресту.Кроток дух монастырского жителя,Жадно слушаешь ты ектенью,Помолись перед ликом спасителя,За погибшую душу мою. | *Познавательные УУД:*- проникнуть в смысл высказывания — слушание**;**-извлечь нужную информацию (полно или частично), |
| 2. Актуализация знаний, постановка учебной задачи. | **-** Кто догадался, о чём мы сегодня с вами будем говорить на уроке?.-Сегодня мы познакомимся с православным монастырём (слайд 1).-На какие вопросы вы хотели бы получить ответ, изучая данную тему?-Итак, сегодня мы ответим на вопросы:-Что же такое монастырь? Кто живёт в монастырях? Кто такие монахи? Почему люди уходят в монастырь? Какова цель их жизни? | *Регулятивные УУД*:- умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;- проговаривать последовательность действий на уроке. |
| 3.Исследовательская работа через создание проблемной ситуации. | -Кто знает, что такое монастырь? (слайд 2)- Как вы думаете, а кто живёт в монастырях? (монахи и монахини).Определение слова «монастырь»: Монастырь-это место, где живут монахи (монахини) или иноки (запись в тетради).Монахи (мужчины) живут в мужском монастыре. А монахини (женщины) – в женском. А кто такие иноки?Кто такие монахи или иноки? Ответ найдём в учебнике на с. 159.Значит, слово «монах» и слово «инок» в своих исторических корнях имеют значение один.На Руси монаха называли иноком. Подберем однокоренные слова.Инок - однокоренное слово - иной (не такой, не как все люди).Почему не такой, как все? | *Коммуникативные УУД:*-умений ведения диалога и построения монологического высказывания — говорение;-строить высказывание в определенном стиле;   |
| 4.Работа с учебником |  **-**Мы выяснили понятие слова монастырь и какие виды монастырей бывают. А теперь закрепим наши знания чтением в учебнике на стр.157-159.1.Прочтём о монахах и иноках.*Работа с иллюстрациями в учебнике.*- Рассмотрите внимательно иллюстрации в учебнике. Ответьте на вопросы.- Расскажите, что вы видите перед входом в монастырь.- Как вы думаете, зачем монастырь обнесен такими мощными стенами?- На что похожи монастыри внешне?- Можно ли после ответов на эти вопросы сделать вывод, что монастыри выполняли оборонительную функцию во время военных испытаний?- Назовите монастыри, которые вы знаете.( *показ слайдов из электронного приложения к учебнику в разделе «Все объекты. Монастыри России»)*2. Рассказ о поединке Пересвета и Челубея. Выразительное чтение учителем.*Работа с иллюстрациями*а) Как изображен на иллюстрациях поединок Пересвета с Челубеем?б) Какими красками передается драматизм поединка?в) Как художники изображают напряжение боя и решимость каждого из воинов победить?г) Кто из изображенных участников поединка монах? Почему вы так решили?Чтение вслух (абзац «Иногда после того, как в уединенном месте...»).- Что такое ЛАВР? (крупнейшие мужские монастыри).- Ребята, как вы думаете, что носят монахи?(показ слайдов 3-6)- Рассмотрите внимательно репродукцию картины А. М. Васнецова «Монастырь в Московской Руси» в учебнике (с. 160). Объясните, о каких моментах жизни монахов она рассказывает. | *Познавательные УУД*: -умения пользоваться различными источниками информации;- умение ориентироваться в своей системе знаний;- находить ответы на вопросы. |
|  |  |  |
| 5.Физкультминутка | ***У меня спина прямая***У меня спина прямая,*(Ходьба на месте, руки за спину.)*Я наклонов не боюсь*:**(Наклон вперед.)*Выпрямляюсь, прогибаюсь*,**(Наклон назад, выпрямиться.) Поворачиваюсь.**(Повороты туловища.)*Раз, два. три. четыре.Три. четыре, раз. два.*(Наклон вперед и выпрямиться.)*Я хожу с осанкой гордой.*(Повороты туловища.)*Прямо голову держу,*(Наклон вперед и выпрямиться.)*Никуда я не спешу.*(Ходьба на месте, руки за спину.)*Раз. два. три. четыре*,**(Повороты туловища.)*Три. четыре, раз, два*.**(Ходьба на месте, руки за спину.)*Я могу и поклониться*.**(Поклон и выпрямиться.)*И присесть, и наклониться,*(Присед, наклон вперед.)*Повернись туда - сюда!*(Повороты туловища направо -налево.)*Ох, прямешенька спина!*(Наклон вперед и выпрямиться.)*Раз. два. три. четыре*(Повороты туловища.)*Три. четыре, раз. два. | Коррекция осанки, эмоциональная разгрузка |
| 6.Работа в парах | Монашеское облачение (слайды 3-6)- Ребята, как вы считаете, кто же управляет монастырём? (архимандрит, игумен, игуменья)- (слайд 7-8)Расставить подписи как называются части монашеского облачения, и что они символизируют?(*электронное приложение «Все объекты. Жизнь в монастыре»).Упражнение «Установи соответствия».**2 учащихся работают у интерактивной доски.* | *Коммуникативные УУД:*-умение правильно участвовать в коллективной деятельности;- выработка способов взаимодействия учебного сотрудничества |
| -Монастыри на Руси всегда служили центрами культуры и просвещения. В них открывались школы, писались, переписывались и хранились книги, развивалась музыкально-хоровая культура. «Книгохранилище в монастыре»*(Работа с электронным приложением «Книгохранилища монастырей»)2 учащихся работают у интерактивной доски, остальные на местах в парах вставляют пропущенные буквы и изучают статью.* |
| 7.Рефлексия учебной деятельности на уроке8.Домашнее задание  | - Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? Какие задачи на уроке ставили?-Удалось ли решить поставленные задачи?- На какие вопросы вы получили ответы?- Остались ли ещё моменты, интересующие вас по теме урока?- Что было сложно?- Как вы думаете, легко ли быть монахом?- Смогли бы вы хотя бы некоторое время пожить в монастыре? Вопрос № 3, с. 168 | *Личностные УДД:*- умение проводить параллели между светской жизнью и жизнью в монастырях. |