МУ «Мирнинское районное управление образования»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №6» с. Арылах

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**конкурс чтецов «Памяти Пушкина»,**

**посвящённого 174 годовщине со дня смерти.**

Автор: Лукина А.М.

Учитель начальных классов

**2014г.**

**Дата проведения:** 27 января 2011 г.

**Класс: 3**

**Цель:**

- воспитание духа патриотизма и любви к поэзии на примере творчества А.С. Пушкина;

- способствовать формированию познавательных интересов к истокам русской поэзии;

- отрабатывать навыки выразительного чтения.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, выставка рисунков к произведениям Пушкина, картины, выставка книг, ИКТ, проектор, экран.

**Ход мероприятия.**

1. В то утро солнце встало как всегда, но ещё не знало, что у него появился соперник и тоже назывался солнцем, солнцем русской поэзии.
2. 1799 год, 26 мая по старому стилю. (слайд 1) У чиновника Московского комиссариата Сергея Львовича Пушкина и жены его Надежды Осиповны, урождённой Ганнибал в Москве родился сын Александр, будущий поэт, гордость русского народа.
3. Уже девяти лет любил читать Плутарха, «Илиаду» и «Одиссею», любил забираться в отцовскую библиотеку и читать французскую классику 18 века. В этом возрасте он начал писать свои первые стихи.
4. Год 1811, 19 октября, Царское село. (слайд 2) В этот день открылся знаменитый лицей, куда набрали 30 воспитанников из дворянских семей.
5. В лицее юный Пушкин написал около 130 стихотворений, но потом в свой сборник стихов включил лишь 14, значительно исправив и сократив их.
6. И получил по окончании такое свидетельство. (слайд 3)

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

 ***Воспитанник Импер. Царскосельского Лицея Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и оказал успехи: в Законе Божьем, в Логике и Нравственной философии, в Праве Естественном, Частном и Публичном, в Российском или Гражданском и Уголовном праве хорошие; в Латинской Словесности, в Государственной Экономии и Финансов весьма хорошие, в Российской и Французской Словесности, также в Фехтовании превосходные; сверх того занимался Историею, Географиею, Статистикою, Математикою и Немецким языком. Во уверение чего и дано ему от конференции Имп. Царкосельского Лицея сие свидетельство с приложением печати. Царское село, Июня 9 дня 1817 года. Директор Лицея Егор Энгельгардт. Конференц-секретарь профессор Александр Куницын.***

1. С 1817 года по 1820 годы Пушкин служил на гражданской службе в Петербурге в коллегии иностранных дел. (слайд 4)
2. За «возмутительные» стихи Пушкина отправляют в Кишинёв, генералу Инзову, начальнику колоний Южного края. (слайд 5)
3. Чтение стихотворения **«Узник».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ***Сижу за решеткой в темнице сырой.******Вскормленный в неволе орел молодой,******Мой грустный товарищ, махая крылом,******Кровавую пищу клюет под окном,*** |
|  |

 |  |
| ***Клюет, и бросает, и смотрит в окно,******Как будто со мною задумал одно;******Зовет меня взглядом и криком своим******И вымолвить хочет: «Давай улетим!*** |
|  |
| ***Мы вольные птицы; пора, брат, пора!******Туда, где за тучей белеет гора,******Туда, где синеют морские края,******Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»*** |
|

1. И начались годы изгнания. Екатеринослав, Крым, Кишинёв, Каменка, Одесса, Михайловское.

 За это время он стал известным поэтом, любимцем народа. Его стихи разошлись по всей России, все учили и читали наизусть на поэтических вечерах.

1. И так начинается наш конкурс чтецов, посвящённый памяти Александра Сергеевича Пушкина.
2. Чтение стихотворения **«Зимняя дорога».**

***Сквозь волнистые туманы***

***Пробирается луна,***

***На печальные поляны***

***Льет печально свет она.***

***По дороге зимней, скучной***

***Тройка борзая бежит,***

***Колокольчик однозвучный***

***Утомительно гремит.***

***Что-то слышится родное***

***В долгих песнях ямщика:***

***То разгулье удалое,***

***То сердечная тоска...***

***Ни огня, ни черной хаты...***

***Глушь и снег... Навстречу мне***

***Только версты полосаты***

***Попадаются одне.***

***Скучно, грустно... Завтра, Нина,***

***Завтра, к милой возвратясь,***

***Я забудусь у камина,***

***Загляжусь не наглядясь.***

***Звучно стрелка часовая***

***Мерный круг свой совершит,***

***И, докучных удаляя,***

***Полночь нас не разлучит.***

***Грустно, Нина: путь мой скучен,***

***Дремля смолкнул мой ямщик,***

***Колокольчик однозвучен,***

***Отуманен лунный лик.***

1. Чтение стихотворения **«Зимнее утро».**

***Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!***

***Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:***

***Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.***

***Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?***

***Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.***

1. Чтение стихотворения **«Няне».**

***Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые вороты
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе...***

1. Чтение стихотворения **«Гонимы вешними лучами».**

|  |
| --- |
| ***Гонимы вешними лучами,******С окрестных гор уже снега******Сбежали мутными ручьями******На потопленные луга.*** |
|  |

***Улыбкой ясною природа***

***Сквозь сон встречает утро года;***

***Синея, блещут небеса.***

***Еще прозрачные леса***

***Как будто пухом зеленеют.***

***Пчела за данью полевой***

***Летит из кельи восковой.***

***Долины сохнут и пестреют;***

***Стада шумят, и соловей***

***Уж пел в безмолвии ночей.***

1. Чтение стихотворения **«Вновь я посетил».**

***...Вновь я посетил***

***Тот уголок земли, где я провел***

***Изгнанником два года незаметных.***

***Уж десять лет ушло с тех пор - и много***

***Переменилось в жизни для меня,***

***И сам, покорный общему закону,***

***Переменился я - но здесь опять***

***Минувшее меня объемлет живо,***

***И, кажется, вечор еще бродил***

***Я в этих рощах.***

 ***Вот опальный домик,***

***Где жил я с бедной нянею моей.***

***Уже старушки нет - уж за стеною***

***Не слышу я шагов ее тяжелых,***

***Ни кропотливого ее дозора.***

 ***Вот холм лесистый, над которым часто***

***Я сиживал недвижим - и глядел***

***На озеро, воспоминая с грустью***

***Иные берега, иные волны...***

***Меж нив златых и пажитей зеленых***

***Оно синея стелется широко;***

***Через его неведомые воды***

***Плывет рыбак и тянет за собой***

***Убогой невод. По брегам отлогим***

***Рассеяны деревни - там за ними***

***Скривилась мельница, насилу крылья***

***Ворочая при ветре...***

 ***На границе***

***Владений дедовских, на месте том,***

***Где в гору подымается дорога,***

***Изрытая дождями, три сосны***

***Стоят - одна поодаль, две другие***

***Друг к дружке близко,- здесь, когда их мимо***

***Я проезжал верхом при свете лунном,***

***Знакомым шумом шорох их вершин***

***Меня приветствовал. По той дороге***

***Теперь поехал я, и пред собою***

***Увидел их опять. Они всё те же,***

***Всё тот же их, знакомый уху шорох -***

***Но около корней их устарелых***

***(Где некогда всё было пусто, голо)***

***Теперь младая роща разрослась,***

***Зеленая семья; кусты теснятся***

***Под сенью их как дети. А вдали***

***Стоит один угрюмый их товарищ***

***Как старый холостяк, и вкруг него***

***По-прежнему всё пусто.***

 ***Здравствуй, племя***

***Младое, незнакомое! не я***

***Увижу твой могучий поздний возраст,***

***Когда перерастешь моих знакомцев***

***И старую главу их заслонишь***

***От глаз прохожего. Но пусть мой внук***

***Услышит ваш приветный шум, когда,***

***С приятельской беседы возвращаясь,***

***Веселых и приятных мыслей полон,***

***Пройдет он мимо вас во мраке ночи***

***И обо мне вспомянет.***

1. Чтение стихотворения **«И.И. Пущину».**

***Мой первый друг, мой друг бесценный!***

***И я судьбу благословил,***

***Когда мой двор уединенный,***

***Печальным снегом занесенный,***

***Твой колокольчик огласил.***

***Молю святое провиденье:***

***Да голос мой душе твоей***

***Дарует то же утешенье,***

***Да озарит он заточенье***

***Лучом лицейских ясных дней!***

1. Чтение стихотворения **«К Чаадаеву».**

***Любви, надежды, тихой славы***

***Недолго нежил нас обман,***

***Исчезли юные забавы,***

***Как сон, как утренний туман;***

***Но в нас горит еще желанье;***

***Под гнетом власти роковой***

***Нетерпеливою душой***

***Отчизны внемлем призыванье.***

***Мы ждем с томленьем упованья***

***Минуты вольности святой,***

***Как ждет любовник молодой***

***Минуты верного свиданья.***

***Пока свободою горим,***

***Пока сердца для чести живы,***

***Мой друг, отчизне посвятим***

***Души прекрасные порывы!***

***Товарищ, верь: взойдет она,***

***Звезда пленительного счастья,***

***Россия вспрянет ото сна,***

***И на обломках самовластья***

***Напишут наши имена!***

1. В Михайловском Пушкин переживает небывалый творческий рассвет. Пишет около 90 стихотворений, завершает поэму «Цыган»; 3, 4, 5 главы «Евгения Онегина», создаёт «Бориса Годунова», «Графа Пулина», лирические шедевры, как «Я помню чудное мгновенье», «Зимний вечер» и другие.
2. Чтение стихотворения **«Я помню чудное мгновенье».**

***Я помню чудное мгновенье:***

***Передо мной явилась ты,***

***Как мимолетное виденье,***

***Как гений чистой красоты.***

***В томленьях грусти безнадежной***

***В тревогах шумной суеты,***

***Звучал мне долго голос нежный***

***И снились милые черты.***

***Шли годы. Бурь порыв мятежный***

***Рассеял прежние мечты,***

***И я забыл твой голос нежный,***

***Твои небесные черты.***

***В глуши, во мраке заточенья***

***Тянулись тихо дни мои***

***Без божества, без вдохновенья,***

***Без слез, без жизни, без любви.***

***Душе настало пробужденье:***

***И вот опять явилась ты,***

***Как мимолетное виденье,***

***Как гений чистой красоты.***

***И сердце бьется в упоенье,***

***И для него воскресли вновь***

***И божество, и вдохновенье,***

***И жизнь, и слезы, и любовь.***

1. 1825 год. (слайд 6) Сенатская площадь. Восстание декабристов жестоко подавлено. Друзья Пушкина отправлены на ссылку в Сибирь.
2. После кончины Александра I на трон взошёл Александр II, более прогрессивный. Он разрешил Александру Сергеевичу Пушкину приехать в Москву.
3. Возвратившись, Пушкин не узнал ни московского общества, ни петербургского. Друзей своих он уже не нашёл, даже имена их не осмеливались произносить вслух; только и говорили об арестах, обысках, ссылке; всё было мрачно и объято ужасом.
4. 1827 год. Александр Пушкин пришёл проститься с Муравьёвой, ехавшей в Сибирь к своему мужу, Пушкин сказал ей: «Я очень понимаю, почему эти господа не хотели принять меня в своё общество. Я не стоил этой чести» и передал ей стихотворение, посвящённое декабристам «Во глубине сибирских руд».
5. Чтение стихотворения **«Во глубине сибирских руд».**

***Во глубине сибирских руд***

***Храните гордое терпенье,***

***Не пропадет ваш скорбный труд***

***И дум высокое стремленье.***

***Несчастью верная сестра,***

***Надежда в мрачном подземелье***

***Разбудит бодрость и веселье,***

***Придет желанная пора:***

***Любовь и дружество до вас***

***Дойдут сквозь мрачные затворы,***

***Как в ваши каторжные норы***

***Доходит мой свободный глас.***

***Оковы тяжкие падут,***

***Темницы рухнут - и свобода***

***Вас примет радостно у входа,***

***И братья меч вам отдадут.***

1. 1828 год. 6 января. Знакомство с Натальей Николаевной Гончаровой на общественном балу у танцмейстера Иогеля. Слава Пушкина уже тогда гремела на всю Россию. Он был желанным гостем во всех великосветских раутах. Пушкин влюбился в красавицу Наталью и полюбил на всю жизнь. 6-го апреля 1830 года Пушкин сделал предложение семейству Натальи Николаевны, которое было принято.
2. (слайд 7)

**ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ**

**НА ПОМОЛВКУ А.С.ПУШКИНА.**

 ***Николай Афанасьевич и Наталья Ивановна Гончаровы имеют честь объявить о помолвке дочери своей Наталии Николаевны с Александром Сергеевичем Пушкиным, сего мая 6 дня 1830 года.***

1. В 1831 году Пушкин лето проводил в Царском селе, где встречался с Н.В. Гоголем, Жуковским и с другими известными поэтами и писателями. (слайд 8) Написал много произведений.
2. А.С. Пушкин имел 4 детей. (слайд 9)

- 1832 году 19 января родилась дочь Мария.

- 1833 году 6 июля родился сын Александр.

- 1835 году 14 мая родился второй сын Григорий.

- 1836 году родилась дочь Наталья.

1. Пушкин очень любил осень, в это время к нему приходило вдохновение. Почти все большие произведения написаны осенью в Болдине 1830 года. (слайд 10)

*9 сентября. Окончена повесть «Гробовщик».*

*13 сентября. Окончена «Сказка о попе и работнике его Балде».*

*14 сентября. Окончена повесть «Станционный смотритель».*

*20 сентября. Окончена повесть «Барышня-крестьянка».*

*25 сентября. Окончена восьмая глава «Евгения Онегина».*

*5-10 октября. Написана поэма «Домик в Коломне».*

*12-14 октября. Написана повесть «Выстрел».*

*18 октября. Окончена глава «Путешествие Онегина».*

*20 октября. Окончена повесть «Метель».*

*23 октября. Окончена трагедия «Скупой рыцарь».*

*26 октября. Окончена трагедия «Моцарт и Сальери».*

*1 ноября. Окончена повесть «История села Горюхина».*

*4 ноября. Окончена трагедия «Каменный гость».*

*6 ноября. Окончена трагедия «Пир во время чумы».*

1. 4 ноября 1836 года Пушкин получил анонимное письмо, где унижали его честь и достоинство, а также жены. Пушкин узнал авторов этого письма и вызвал на дуэль Дантеса.
2. (Инсценировка дуэли учениками)

 Всё было кончено. Противников поставили, подали им пистолеты и по сигналу, который сделал Данзас, махнув шляпой, они начали сходиться.

 Пушкин первый подошёл к барьеру и, остановясь, начал наводить пистолет. Но в это время Дантес, не дойдя до барьера одного шага, выстрелил, и Пушкин, падая, сказал:

- Je crois que j̕ ai la cuisse fracassee. (Кажется, у меня бедро раздроблено; *франц.*)

 Секунданты бросились к нему, и когда Дантес намеревался сделать то же, Пушкин удержал его словами:

- Attendez! Je me sens assez de force pour tirer mon coup. (Подождите, у меня ещё есть силы, чтобы сделать свой выстрел; франц.)

 Дантес остановился у барьера и ждал, прикрыв грудь правою рукою.

 При падении Пушкина пистолет его попал в снег, и потом Данзас подал ему другой. Приподнявшись несколько и опершись на левую руку, Пушкин выстрелил.

 Дантес упал.

 На вопрос Пушкина у Дантеса: куда он ранен, Дантес отвечал:

- Je crois que j̕ ai la balle dans la poitrine. (Кажется, я ранен в грудь; франц.)

- Браво! – воскликнул Пушкин и бросил пистолет в сторону.

 Но Дантес ошибся, он стоял боком, и пуля, только контузив ему грудь, попала в руку.

 Пушкин был ранен в правую сторону живота, пуля, раздробив кость верхней части ноги у соединения с тазом, глубоко вошла в живот и там остановилась.

1. Трагическая смерть Пушкина пробудила Петербург от апатии. Весь Петербург всполошился. Все люди, даже безграмотные, считали своим долгом поклониться телу поэта. Университетская и литературная молодёжь решила нести гроб с телом Пушкина руках до церкви. Похоронили Пушкина тайно в Святогорском монастыре. Стихи М.Ю. Лермонтова «На смерть поэта» переписывались в десятках тысяч экземпляров.
2. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова **«На смерть поэта».**

***Погиб Поэт! - невольник чести -
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа Поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!
Убит!.. к чему теперь рыданья,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.

Его убийца хладнокровно
Навел удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьется ровно,
В руке не дрогнул пистолет.
И что за диво?.. издалека,
Подобный сотням беглецов,
На ловлю счастья и чинов
Заброшен к нам по воле рока;
Смеясь, он дерзко презирал
Земли чужой язык и нравы;
Не мог щадить он нашей славы;
Не мог понять в сей миг кровавый,
На что он руку поднимал!..

И он убит - и взят могилой,
Как тот певец, неведомый, но милый,
Добыча ревности глухой,
Воспетый им с такою чудной силой,
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.

Зачем от мирных нег и дружбы простодушной
Вступил он в этот свет завистливый и душный
Для сердца вольного и пламенных страстей?
Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,
Зачем поверил он словам и ласкам ложным,
Он, с юных лет постигнувший людей?..

И прежний сняв венок - они венец терновый,,
Увитый лаврами, надели на него:
Но иглы тайные сурово
Язвили славное чело;
Отравлены его последние мгновенья
Коварным шепотом насмешливых невежд,
И умер он - с напрасной жаждой мщенья,
С досадой тайною обманутых надежд.
Замолкли звуки чудных песен,
Не раздаваться им опять:
Приют певца угрюм и тесен,
И на устах его печать.

А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастия обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда - все молчи!..
Но есть и божий суд, наперсники разврата!
Есть грозный суд: он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперед.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!***

1. Александр Пушкин знал, что его произведения бессмертны и как будто предчувствуя близкую смерть за год до дуэли написал стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».
2. Чтение отрывка из стихотворения А.С.Пушкина **«Я памятник себе воздвиг нерукотворный».**

***Я памятник себе воздвиг нерукотворный,***

***К нему не зарастёт народная тропа,***

***Вознёсся выше он главою непокорной***

 ***Александрийского столпа.***

***Нет, весь я не умру - душа в заветной лире***

***Мой прах переживёт и тленья убежит -***

***И славен буду я, доколь в подлунном мире***

 ***Жив будет хоть один пиит.***

***Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,***

***И назовёт меня всяк сущий в ней язык,***

***И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий***

 ***Тунгус, и друг степей калмык.***

***И долго буду тем любезен я народу,***

***Что чувства добрые я лирой пробуждал,***

***Что в мой жестокий век восславил я свободу***

 ***И милость к падшим призывал.***

***Веленью бoжию, о муза, будь послушна,***

***Обиды не страшась, не требуя венца;***

***Хвалу и клевету приeмли равнодушно***

 ***И не оспаривай глупца.***

1. Чтение отрывка из стихотворения А. Шогенцукова .

Ты, Пушкин, ты, любимый с детства,

Певец свободной высоты!

Бессмертное своё наследство

Оставил всем народам ты.

***Литература:***

1. А. Гордин. Художник В. Семёнов. **А.С. Пушкин «Фотовыставка».** Ленинград, Госкомиздат РСФСР, 1985г.
2. **Венок Пушкину:** Сборник. / Сост. и примеч. С.А.Небольсина; Худож. И. Гусева.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Сов. Россия, 1987. – 256 с., 1 л. портр.
3. **Живые страницы.** А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, В.Г. Белинский в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах/Композиция, сост., сопроводит. текст и комм. Б.В. Лунина; Науч.ред.Д.Д.Благого.- 3-е изд. – М.:Дет.лит., 1979.
4. **Пушкин А.С. Я Вас любил**: Стихотворения./ Сост. С. Селиванова. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО- Пресс, 1999.