**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Краснознаменская средняя общеобразовательная школа»**

**Конспект урока по изобразительному искусству**

 **по профориентации в 9 классе**

**«Профессия будущего»**

 **Автор: учитель изобразительного искусства**

**МКОУ «Краснознаменская СОШ»**

 **Каяткина Ольга Владимировна**

**2011 год**

**Урок профориентации по ИЗО в 9 классе**

**Тема: «Профессия будущего»**

**Цель:** Выяснить уровень знаний учащихся о творческий профессиях,

 расширить знания детей о мире профессий

**Задачи:**

**- п**ознакомить обучающихся с профессией художник ;

- воспитывать уважительного отношения к людям любой профессии и труду;

- развивать умение работать самостоятельно;

- развивать умение планировать и оценивать свою деятельность.

**Оборудование:** компьютер, проектор,

**Дидактический материал:** надписи, иллюстрации.

**Раздаточный материал:** анкета.

**Предварительная работа**: сообщение о творческих специальностях (ФОТОГРАФ, АРХИТЕКТОР, ДИЗАЙНЕР, ОФОРМИТЕЛЬ, СКУЛЬПТОР и др.)

**Ход урока**

- Здравствуйте, ребята! На сегодняшнем уроке мы поговорим о профессиях, (Слайд №1) как вы думаете какая профессия в будущем будет престижной и перспективной. так же вы узнаете специальности связанные с творчеством, узнаете, где можно обучаться, чтобы получить некоторые творческие профессии.

- А кто мне скажет, что такое профессия? (Слайд №2)

(Слайд №3)- Какие профессии связанные с творческими людьми вы знаете?

- Д/З нужно было подготовить сообщение о творческих профессиях и первая профессия, о которой мы будем говорить это – архитектор. (Слайд №4)

- следующая профессия – фотограф (Слайд №5)

- визажист (Слайд №6)

- скульптор (Слайд №7)

- дизайнер (Слайд №8)

- оформитель (Слайд №9)

- модельер (Слайд №10)

- иллюстратор (Слайд №11)

- парикмахер, стилист. (Слайд №12)

Спасибо ребята за ваши сообщения

(Слайд 13)

 Гроздья рябины, как капельки крови,

Зелень травы, хмурость тучи над морем,

Нежность любимой, улыбку ребенка –

Все написал своей кисточкой тонкой.

- о ком идет речь? Верно о художнике (Слайд № 14)

(Слайд №15)

* О чем могут рассказать нам картины художников?
* Назовите известных художников Зауралья?
* Какие средства и приемы используют? (Ответы детей )

(Слайд №16, 17)

Беседа.

**Художественно-графический факультет**

Художественно-графический факультет как самостоятельный был основан в 2002 году. Подготовка специалистов ведется с 1998 года, первый выпуск состоялся в 2003 году. Художественно-графический факультет размещается в красивом старинном купеческом здании, принадлежавшем Алексею Мазову, владельцу ряда кожевенных магазинов в г.Шадринске.

Подготовку специалистов осуществляют две выпускающие кафедры: теории и методики изобразительного искусства, теории и методики проектно-графических дисциплин.

На факультете работают талантливые педагоги, художники и дизайнеры, окончившие художественные вузы Харькова, Новосибирска, Омска, Екатеринбурга, Нижнего Тагила и др.

(Слайд №18)Практические занятия проходят в четырех мастерских рисунка и трех мастерских живописи.

Большая часть дисциплин предметной подготовки ведется в двух кабинетах компьютерной графики, оснащенных компьютерами, объединенными в локальную сеть. С каждого компьютера предусмотрен выход в интернет, позволяющий расширить возможности процесса обучения.

Занятия по специальным дисциплинам проходят в хорошо оборудованных учебных мастерских, расположенных на территории учебного корпуса.

(Слайд №19) В мастерской дизайна костюма студенты занимаются проектированием и конструированием моделей одежды.

Мастерская дизайна прически оснащена самым современным оборудованием для окраски волос и моделирования причесок.

Проектная и макетная мастерские оснащены специальными столами, позволяющими выполнять работы больших форматов, широкоформатным плоттером, оборудованием для выполнения аэрографии и макетов.

Искусство ткачества ковров, гобеленов, поясов студенты постигают в мастерской художественной обработки текстиля.

Мастерская керамики оборудована современными электрическими печами для обжига, а также необходимыми материалами и инструментами.

Занятия по пластической анатомии и моделированию проходят в скульптурной мастерской, оборудованной станками и инструментами для лепки.

Факультет имеет свой студенческий театр моды “Априори”, который является лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов.

(Слайд №20) Особенностью факультета является атмосфера творчества и созидания. Поэтому «сердцем» факультета, несомненно, является выставочный зал, где представлены лучшие творческие работы студентов и преподавателей.

 (Слайд №21)

***Мы в профессии играем***

***по душе их выбираем***

***только вот тебе решать***

***кем хотеть, кем быть, кем стать!***

Спасибо за работу! До свидания!

Интернет – ресурсы:

* <http://shgpi.ru/f05/index.php?cont=1000&m=30&t=1> (о факультете)