Тема: «Рисование по

мотивам Дымковской росписи»

Воспитатель : Смирнова И.А.

Санкт-Петербург 2013 год

Задачи: Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи *(кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги)*. Закрепить умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи. Закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня, ребята, я приглашаю вас на выставку. Посмотрите как здесь красиво! А сколько много игрушек! Давайте их рассмотрим. *(Дети самостоятельно рассматривают игрушки, расписанные в стиле Дымки)*. Какие они все яркие, красивые и очень разные. Но что-то у них есть и общее! Ребята, подумайте и скажите, как называются все эти игрушки? *(Дымковские)*

- А почему они так называются?

- Далеко-далеко, за дремучими лесами, за зелёными полями, на берегу голубой речки стояло большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из трубы домов вился голубой дымок. Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. Жили в том селе весёлые и озорные люди. Любили они лепить весёлые, яркие, красочные игрушки, свистульки. Много их наделают за долгую зиму А когда поднимется в небе золотое весеннее солнышко, убежит снег с полей, весёлые люди выносили свои весёлые игрушки и ну свистеть – зиму прогонять, весну славить.

Весёлые игрушки продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и игрушки стали называть дымковскими.

- Какого цвета бывают дымковские игрушки? *(Всегда только белые)*

- А какого цвета узоры на дымковских игрушках? *(Прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решётка)*

- Какими приёмами выполняются узоры? *(Примакиванием, концом кисти, кистью плашмя по ворсу)*

- Ребята! Посмотрите, ребята, мама Хрюшка стоит одна. Что случилось? Скучает и плачет, детишки все разбежались, потому что не раскрашенные! Давайте поможем маме Хрюшке, раскрасим её деток.

- Сядьте удобно и начинаем работу.

Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогать затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.

Через 10 минут самостоятельной работы – физкультминутка.

Мы старались рисовать *(руки в стороны)*

Трудно было не устать *(наклоны туловища в стороны)*

Мы немножко отдохнём *(присесть, руки вперёд)*

Рисовать опять начнём *(встать, опустить руки)*

Подводя итог воспитатель предлагает выбрать самых красивых хрюшек, поставить их на выставку, ответить на вопросы:

Какая работа тебе больше всего понравилась? Почему?

Что тебе больше всего здесь понравилось?

Чем отличается от других эта работа?

