Бюнгер Валентина Петровна

ГБОУ ДОД **«Молодёжный творческий Форум «Китеж плюс»**

г. Санкт-Петербург

Педагог дополнительного образования

Развитие смыслового мышления

как средство формирования

осознанного поведения школьников

Цель: воспитание способности к осмысленному восприятию действительности через развитие смыслового мышления.

Задачи:

*Образовательные:* расширение знаний и представлений о честности, доброте, трудолюбии, взаимовыручке.

*Развивающие:* развитие внимания, памяти, логического мышления, связной речи.

*Воспитательные*: воспитание доброжелательности, сочувствия, сопереживания, уважения к другим людям.

**Ход занятия**

1. Рассказ педагогом художественного произведения
2. Воспроизведение детьми услышанного рассказа
   1. Коллективное
   2. Индивидуальное
   3. Парами
   4. В группах
3. Наводящие вопросы для восстановления смысловых моментов или упущенных фактов.
4. Выводы. Нравственная копилка.
5. Подведение общего итога.

• **Требования к литературным произведениям.**

Весь используемый в работе материал должен быть высокохудожественным, реалистическим, гуманистическим, оптимистическим и завершённым.

* **Требования к ведущему:** педагог не читает, а **рассказывает литературное произведение.**

Рассказ, басня или отрывок произведения не должен быть заученным механически, (т.е. близко к тексту), а рассказан детям как потребность поделиться впечатлениями после «просмотра кинофильма, который оставил яркие впечатления, или, как говорят, «тронул за душу».

* **Требования к ведению занятия**:

Перед тем, как рассказать рассказ, **педагог даёт детям совет**: «Внимательно послушайте рассказ и постарайтесь мысленно увидеть всё, о чём говорится, как будто вы одновременно слушаете и смотрите кинофильм».

• **Требование к воспроизведению** услышанного **рассказа**:

На первых порах с помощью педагога дети коллективно восстанавливают все события, происходящие в литературном произведении. После нескольких коллективных пересказов необходим переход на индивидуальное воспроизведение текста (дети по очереди рассказывают его педагогу).

Если навык умения слушать и слышать сформирован, т.е. если дети в состоянии выслушать друг друга, не перебивая, не подсказывая, а давая возможность товарищу самостоятельно вспомнить блок информации, понимая, что это очень важно для каждого человека, можно переходить на тренинги в парах и четвёрках.

• **Несколько слов о наводящих вопросах.**

Наводящие вопросы задавать только в том случае, когда дети упускают некоторые смысловые моменты, это поможет детям восстановить все факты. Необходимо научить детей самостоятельно и корректно формулировать вопросы по содержанию.

* **Вопросы на осмысление текста.**

Вопросы на осмысление текста формируют осознанное понимание не только литературных произведений, но и жизненных ситуаций. Развитию осознанности способствуют вопросы, ответы на которые не лежат на поверхности текста, а кроются между строк. Иногда уместно задавать вопросы с выходом за пределы рассказа.

**Практический материал для занятия**

Лев Николаевич Толстой

**КОСТОЧКА**

**Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.**

**Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.**

**За обедом отец и говорит:**

**– А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?**

**Все сказали:**

**– Нет.**

**Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:**

**– Нет, я не ел.**

**Тогда отец сказал:**

**– Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.**

**Ваня побледнел и сказал:**

**– Нет, я косточку бросил за окошко.**

**И все засмеялись, а Ваня заплакал.**

Наводящие вопросы и вопросы на осмысление текста

- Кто помнит, с чего начинается рассказ?

- Кто купил детям сливы?

- Когда было решено есть сливы?

- Где стояла тарелка со сливами?

- Кому из детей очень понравились сливы? почему?

- Как выдумаете, сколько лет было Ване?

- Кто обнаружил, что не все сливы на месте? Как образом? Что сделала мать?

- Когда произошёл разговор отца с детьми?

- Что спросил у детей отец?

- Почему Ваня сказал неправду?

- Почему никто не видел, кто именно съел сливу?

- Чего боялся отец?

- Что сказал отец детям для того, чтобы узнать правду?

- Как отец определил, кто из детей съел сливу?

- Почему все дети засмеялись?

- Почему Ваня заплакал?

- Как вы думаете, дружная ли эта семья?

- Что могло произойти потом?

- Чему учит рассказ?

- Что было для вас новым?

- Что можно применить в жизни?

**СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ**

**Собралось много народа на свадьбу. Сосед позвал работника и говорит:**

**— Поди посмотри, сколько людей там на свадьбе.**

**Работник пошёл, положил у порога чурбан и сел на завалинку, стал дожидаться, пока народ будет выходить из избы.**

**Стали расходиться. Кто ни выйдет, спотыкнётся на чурбан, обругается и пойдёт дальше. Только одна старуха вышла, спотыкнулась, вернулась и отвалила чурбан.**

**Работник вернулся к хозяину.**

**Хозяин и говорит:**

**— Много там было людей? Работник говорит:**

**— Всего один был и та старуха.**

**— Отчего так?**

**— А оттого, что я привалил чурбан к крыльцу, все на него падали, а не отвалили, так и овцы делают, а одна старуха отвалила, чтобы другие не падали. Так только люди делают. Она одна человек.**

- Почему собралось много народа?

- Чей сосед позвал работника?

- С какой просьбой обратился сосед к работнику?

- Выполнил ли работник просьбу соседа?

- Что сделал работник?

- Как он решил сосчитать людей?

- Почему всех гостей, кроме старухи, работник не счёл людьми?

- Как он это объяснил?

- Как поступают люди?

- Встречались ли вам настоящие люди?

- Как вы себя чувствовали при встрече с ними?

- Всегда ли нужно поступать, как люди?

- Можно ли определить, хорош ли человек другим способом?

- Всегда ли люди задумываются о своих поступках?

- Как понимать слова: не гонись за похвалами, но старайся действовать похвально?

- Согласны ли вы с таким высказыванием: когда тебя похвалят, обдумай хорошенько, заслуживаешь ли ты похвалы; если не заслуживаешь, то значит тебя осмеяли?

- Какой вывод можно сделать?

**ПРАВДА ВСЕГО ДОРОЖЕ**

**Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал.**

**Отец пришёл и спросил:**

**— Кто разбил?**

**Мальчик затрясся от страха и сказал:**

**— Я.**

**Отец сказал:**

**— Спасибо, что правду сказал.**

- Что делал мальчик?

- Что произошло потом?

- Кто обнаружил разбитую чашку?

- Почему мальчик испугался?

- Что ответил мальчик отцу?

- Почему мальчик сказал правду?

- Почему отец не наказал мальчика?

- Как вы думаете, видел ли отец, что мальчик переживает?

- Жалко ли было отцу разбитой чашки?

- А мальчику?

- За что отец поблагодарил сына?

- Как называется рассказ?

- Почему он так назван?

- Почему правду называют горькой?

- Что чувствует человек, которому необходимо сказать о случившихся неприятностях?

- Что нового для себя вы сегодня узнали?  
- Какой вывод можно сделать?

**ПАВЛИН**

**Собрались птицы себе царя выбирать.**

**Распустил павлин свой хвост и стал называться в цари.**

**И все птицы за его красоту выбрали его царём.**

**Сорока и говорит:**

**— Скажи же ты нам, павлин: когда ты царём будешь, как ты станешь нас от ястреба защищать, когда он за нами погонится?**

**Павлин не знал, что ответить, и все птицы задумались, хорош ли им будет царь павлин.**

**И не взяли его царём, а взяли орла.**

- По какому поводу собрались птицы?

- Кто предложил выбрать павлина?

- Почему павлин решил быть царём?

- За что выбрали павлина царём?

- Кто задал вопрос будущему царю?

- О чём спросила сорока?

- Что ответил павлин?

- О чём задумались птицы?

- Знали ли птицы, каким должен быть царь до этого?

- Какими качествами должен обладать царь?

- Почему птицы выбрали орла?

- Случается ли у людей подобные ситуации?

- Приходилось ли вам менять своё мнение?

- Чему учит рассказ?

**Перечень рекомендуемых рассказов Л.Н. Толстого:**

Старый дед и внучек

Отец и сыновья

Лгун

Как мужик убрал камень

Слон

Лев и лисица

Муравей и голубка

Умная ворона

Лев и мышь

Галка и голуби

**Список использованной литературы:**

1. Л.Н. Толстой. Собрание сочинений. Повести и рассказы. т.10 - М.: «Государственное издательство художественной литературы» - 1963г.
2. Сборник статей «Интегральная социальная педагогика – развивающему обучению» - СПб.: Аполлон,1997г.