**Конспект внеклассного занятия**

**Учитель:** Лебедева Д.Д., Андреапольская средняя общеобразовательная школа № 2

**Раздел программы:** технический труд.

**Вид учебного труда**: работа с бумагой.

**Класс:** 3

**Объект труда:** оригами фигуры цветов

**Время работы:** 1 урок.

**Тема: Волшебный мир бумаги. Оригами.**

**Цель:**

1. Познакомить учащихся с новым видом работы (оригами). Обучить складыванию по смемам..

**Задачи:**

1. Обучить детей складыванию.
2. Развивать внимание, пространственное мышление, мелкую моторику рук.
3. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
4. Развивать умение работать в группах.

**Оборудование:**

Д л я у ч и т е л я: интерактивная доска, схема складывания, цветная бумага, ножницы клей.

Д л я у ч а щ и х с я: схема складывания, цветная бумага, ножницы клей.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. **Подготовка к уроку.** |  |
| 1. **Вводная часть:** 2. Организационный момент, приветствие. Подготовка к уроку. 3. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. | - При работе не держи ножницы концами вверх.  - Работай ножницами только на своём рабочем месте. |
|  | . |
| 1. **Содержание урока:**   1. Вступительная беседа. Постановка целей урока.  Сегодня мы поговорим о прекрасной стране Японии и ее искусствах.  - Что вы знаете о Японии?  Япония одна из самых развитых и богатых стран с долгой и интересной историей. Япония это островное государство, т е. находящееся на острове.  И сегодня мы поговорим об одном из самом древнем искусстве.  - На русском языке это звучит как вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Скажите, что это за искусство?  3.Беседа.  Орига́ми (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага.  Оригами — это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Никто не знает, кто именно и когда придумал оригами, и как были выработаны его неписаные правила. Есть даже мнение, что это искусство старше, чем бумага. Что первые фигурки оригами возникли из искусства драпировки ткани при изготовлении традиционной японской одежды. Многие поколения японцев внесли в оригами свой вклад, передавая умение складывать плоский лист в чудесную фигурку.  Пожалуй, самой известной фигуркой оригами является журавль. В странах Востока журавль считается символом любви, веры и надежды. Люди издревле веруют, что если сделать тысячу таких фигурок, а потом раздарить их все близким и знакомым, то исполнится самое-самое заветное желание.  Об это есть даже легенда.  Когда-то давно на земле жил очень бедный мастер, который всю свою жизнь посвятил оригами и был удивительно добр ко всем и ко всему, что его окружало. Он целыми днями складывал из листов бумаги различные фигурки, а потом раздавал детям.  Но однажды он встретил на дороге странствующего монаха и подарил ему фигурку журавлика. Монах был растроган. Потом он сказал: «Складывай свои фигурки дальше. Главное — твоя вера в их важность. Даже если вокруг война, оставайся верен своему искусству, и оно отблагодарит тебя, сделав тебя богатым и известным».  Вскоре и правда как по пророчеству монаха началась война. Молодые ушли сражаться, но конца этому ужасу и видно не было. Только бедный мастер упрямо продолжал изводить бумагу на свои фигурки. Разозлившись, люди решили сжечь его мастерскую. Но когда они оказались в ней, они были поражены разнообразием и великолепием фигурок. Тогда мастер подарил каждому фигурку по душе и по вкусу. На глазах у гостей мастер свернул из листа журавлика, который тут же захлопал крыльями и улетел — он был вестником мира. Люди поверили в себя, вдохновились и вскоре победа была за ними.  Оригами бывает разным по сложности и размеру.  Например, в Москве была сделана фигура Георгия Победоносца почти 4 метра. А самый маленький журавлик был создан доктором Ватанабе из японского университета. Он использовал кусочек бумаги со стороной 1 мм! Складывал с помощью микроскопа и иглы. |  |
| 1. **Подготовка к практической работе.**   Сегодня мы потренируемся в самостоятельном складывании. Мы будем складывать цветы в технике оригами  Составление плана работы.  Для того, чтобы работа получилась аккуратной и красивой нужно знать несколько правил работы на уроке.   1. Каждый работает самостоятельно и работу товарища оценивает, не мешая ему. 2. Клеем предварительно смазывать то место, куда накладывается один или несколько кусочков бумаги. 3. Сегодня вам пригодятся не только необходимые материалы, но и терпение и усидчивость, потому что работа, которую мы будем делать, заберёт немало времени. Но результат будет того стоить! |  |
|  |
| 1. **Практическая часть.** 2. Изготовление квадрата из бумаги для бутона 3. Изготовление квадрата для стебелька 4. Склеивание деталей 5. Из сделанных цветов составляем панно |  |
| 1. **Самостоятельная работа детей.** | Дети выполняют работу. Учитель оказывает помощь. |
| 1. **Итоговая часть.** 2. По мере готовности цветов составляем клумбу из цветов на доске. 3. Можно декорировать панно стрекозами и бабочками из бумаги 4. Что нового узнали на уроке? | Те дети, которые справляются раньше., могут помочь соседу по парте. |