Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №6

Г. Новый Уренгой

Методическая разработка

 урока по предмету изобразительное искусство

в соответствии с требованиями ФГОС

Тема:

**«Символы весны»**

Учитель изобразительного искусства

и черчения:

Чуб Елена Николаевна

Г. Новый Уренгой

 **Технологическая карта урока**

**Авторы, разработчики:** Чуб Елена Николаевна

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 5

**Тип урока:** Комбинированный

**Тема:** « Символы весны»

**Технология построения урока:** Групповая , лабораторная работа

**Время:** 45 мин

**Методы:**

* По способу подачи информации:

- словесные : беседа, объяснение, инструктаж;

- демонстрационные : демонстрация готового образца;

- практические : разбрызгивание.

* По видам деятельности учащихся : творческий
* По управлению деятельностью учащихся:

- эвристическая беседа;

- алгоритм действий.

**Педагогические технологии:**

- личностно- ориентированного обучения;

- объяснительно – иллюстративного обучения;

- словесной продуктивной и творческой деятельности;

- педагогика сотрудничества ( учебный диалог, учебная дискуссия);

**Планируемые результаты:**

*Личностные результаты:*

*В ценностно-ориентационной сфере:*

* Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

*В трудовой сфере:*

* Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

*В познавательной сфере;*

* Овладение средствами художественного изображения;
* Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;

*Метапредметные результаты*:

*В ценностно- ориентационной сфере:*

* Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;

*В трудовой сфере:*

* Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

*В познавательной сфере:*

* Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
* Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти.

*Предметные результаты:*

*В познавательной сфере*:

* умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различых художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
* диалогический подход к освоению произведений искусства;

*В трудовой сфере:*

* Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.

**Цель:**

- познакомить с техникой аэрография;

- формировать практические умения и навыки по выполнению в технике аэрографии;

- формирование умения использовать приёмы композиции при составлении букета;

- создание условий для формирования УУД обучающихся.

**Основные термины, понятия**: АЭРОГРАФИЯ, АЭРОГРАФ.

**Задачи:**

* Образовательные:

- обрабатывать навык работы с красками, кистями, щётками, ножницами, соблюдать технику безопасности;

- закрепить навык работы техники аэрография;

- совершенствовать знания об окружающем мире ( формы, размеры, окраска цветов);

- формировать представления о композиции и о выразительном художественном образе и некоторых путях его передачи: различными способами и приёмами, цветом, расположением шаблонов на плоскости;

* Развевающие:

- развитие моторики рук;

- развивать логическое и образное мышление , память, внимание через практическую работу;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами изобразительной деятельности;

* Воспитательные:

- воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество;

- формирование чувства радости от результатов коллективной деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность.

**Оборудование:** для учеников: клеёнки, фартуки, бумага формата А 3, акварельные и гуашевые краски, кисточки, зубные щётки, баночки, ножницы, шаблоны элементов различных цветов, засушенные листья, салфетки; для учителя: презентации по теме.

**Структура занятия.**

1. Психологический настрой учащихся.

*Организационный момент. Создание благоприятной рабочей обстановки.*

1. Изучение нового материала.
2. *Беседа.*
3. *Показ слайдов и сообщение задач.*
4. Практическая работа детей.
5. Итог

**Ход урока.**

Вход детей в класс.

- Посмотрите внимательно на стол: здесь лежат фишки трёх цветов (зелёный, жёлтый, красный).

- Каждый из вас должен взять по 1 фишке и занять своё место за столом, на котором стоит флажок такого же цвета. Положите ваши фишки в коробку.

1. Психологический настрой учащихся.

Организационный момент. Создание благоприятной рабочей обстановки.

- Здравствуйте, ребята! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте успешной работы себе, соседу, всему классу, вот таким образом у нас образовалось три группы.

 2. Изучение нового материала.

- Скажите, какое время года сейчас наступило? Какой весенний праздник в этом месяце? Правильно,8 марта.

- Как вы считаете, что является главным символом этого праздника? Дополнительный вопрос: что чаще всего дарят в этот праздник ? Правильно. Цветы!

Учитель записывает тему урока на доске «Символы весны».

-Давайте посмотрим, какие бывают весенние цветы. ( Показ слайдов с изображением весенних цветов под музыку Чайковского «Подснежник» , дети сообщают названия цветов).

- А теперь отгадайте, про какой цветок я прочитала вам стишок ?

*Пусть ещё над лесом*

*Властвуют снега.*

*Пусть лежат под снегом сонные луга,*

*Пусть на спящей речке неподвижен лёд,-*

*Раз пришёл разведчик,*

*И весна придёт!*

- Правильно, молодцы! Это подснежник- первый весенний цветок!

- Ребята, а давайте сделаем весенний подарок своими руками , для учителя которому вы захотите его подарить. Это будут ваши композиции на формате Аз, сделанные в технике АЭРОГРАФИЯ. ( Показ слайдов об этой технике).

*Способы решения задачи:* ( техника выполнения работы):

- А сейчас давайте приступим к работе, выполнять которую мы будем не аэрографом, а с помощью зубных щёток и красок способом разбрызгивания.

 *Есть несколько способов:* ( Учитель демонстрирует с объяснением).

1 способ: нам необходимо взять самую толстую кисть в правую руку, легонько стукнуть по ней вытянутому указательному пальцу левой руки.

2 способ: если мы возьмём тонкую кисточку, то по ней просто необходимо щёлкнуть пальцем.

3 способ: Берём щётку, намазываем на неё краску кисточкой, после чего берём карандаш или ножницы и проводим по щётке на себя. Если провести быстрее, капли будут мельче.

- Вот я вам раздаю шаблоны элементов цветов, разной формы, листочки и веточки, засушенные мелкие цветочки и листья, для составления композиции.

*Сообщение ученикам учебных задач при выполнении композиции:*

1. Правильно составить композицию букета из бутонов, стебельков и листьев.
2. Аккуратная работа красками и щёткой.
3. Дать самооценку выполненной работы по следующим критериям:

А) целостность композиции

Б) насыщенность цветовых оттенков

В) аккуратность выполнения работы

Г) активность каждого ученика при выполнении работы.

 **Физкультминутка.**

*Цветы.*

*Мы цветы в саду сажаем,*

*Их из лейки поливаем.*

*Астры, лилии, тюльпаны-*

*Пусть растут для нашей мамы!*

*Наши нежные цветки*

*Распускают лепестки.*

*Ветерок чуть дышит,*

*Лепестки колышет.*

*Наши алые цветки*

*Закрывают лепестки,*

*Тихо засыпают,*

*Головой качают.*

**Творческая практическая деятельность учащихся.** (Во время практической работы – целевой обход и консультации учителя).

**Самоанализ.**

Законченные работы вывешиваем на доску. Каждая группа выходит на оценку своих работ по заданным критериям.

**Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся и их обсуждение.

- Посмотрите, какие сказочно-волшебные букеты у вас получились!

- Какое настроение у вас возникает, когда вы смотрите на эти композиции?

2. Обобщение.

- Давайте сравним работы: чем отличаются и чем похожи композиции.

- Что нового мы узнали на уроке? (ответы учеников)

- Чему научились на уроке? (ответы учеников)

- Где в жизни может пригодиться эта техника? (размышления учеников).

3. Уборка рабочего места.