*Классный час в форме этического диалога*

«Человек и природа»

*Цель*: формировать у детей чувство экологической культуры через гуманное к ней отношение.

*Задачи*:

1.Развивать в детях чувство гуманности;

2. Вызвать чувство сострадания ко всем живым существам на планете;

3.Развивать умения сопереживать, сочувствовать.

4.Способствовать стремлению детей оказывать помощь природе.

5. Продолжить формирование экологически грамотного отношения к природе.

6. Активизировать имеющиеся у детей экологические знания

7. Способствовать воспитанию эстетического восприятия, умения видеть и ценить красоту природы

*Место занятия в системе воспитательной работы класса*: формирование экологической культуры

Занятие составлено для детей 8-10 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Структурные компоненты этического диалога** | **Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога** |
|  | **Вывод школьников на проблему.** | Дети сидят в полукруге.  -Давайте поприветствуем друг друга. Встанем, поздороваемся глазами, плечами, локтями. Взялись за руки - По нашим рукам побежал ручеёк добра, пусть хорошее настроение останется с нами на протяжении всего занятия  -Тихонечко сядьте.  - Сегодняшнее наше занятие мне бы хотелось начать с чтения отрывка из лесной книги жалоб.  « Была я красивая, была я пригожая, стала сама на себя непохожая!  Траву на мне вытоптали, кусты все повыломали, цветы все сорвали.  Берёзки на дрова срубили, забросали меня банками, грязной бумагой, щепками и тряпками.  Жалуюсь! Была я лесной полянкой – стала лесной помойкой!» |
|  | **Построение логической цепочки развития мысли.** | -От кого поступила жалоба?  -Какой была лесная полянка?  -А какой она стала?  -Почему лесная полянка назвала себя лесной помойкой?  -Ребята, как вы думаете, а кто довёл полянку до такого состояния?  - Человек…существо, которое создала природа…существо, которое бездумно губит свой мир…  -Сегодня мне бы хотелось поговорить с вами о человеке и природе, о том как пагубно поступают люди по отношению к нашей земле .  -Послушайте стихотворение Евгения Карасёва  На земле исчезают цветы,  С каждым годом заметнее это.  Меньше радости и красоты  Оставляет нам каждое лето.  Откровенье цветов луговых  Нам понятно было едва ли.  Беззаботно топтали мы их  И безумно, безжалостно рвали.  В нас молчало безумное «стой!»  Нам казалось все мало, все мало.  А потом в толчее городской  Мы охапки тащили устало.  Мы не видели ,как из под ног  Молчаливо, дыша ели-ели,  Обречённо глядел василёк,  Безнадёжно гвоздики глядели. |
| **3** | **Обращение к личности ребёнка.** | - А часто ли мы с вами губим природу?  -Задумываемся ли мы о цветах, о травах, о деревьях и кустарниках когда идём в лес.… Думаем ли мы о бабочках и кузнечиках, когда бегаем по поляне?  -Я предлагаю вам обсудить несколько ситуаций, которые произошли с ребятами другого класса.  «-Вот и кострище есть. Давайте сделаем здесь костёр, - предложил Алик.  -Зачем здесь? Идёмте вон под то дерево, там уютнее, - возразили девочки. Мальчики пошли туда, куда они показали, выкопали яму, землю откинули подальше, чтобы не мешала».  -Правильно ли поступили дети? Что бы вы сделали на их месте?  -Костры без крайней необходимости не разводят, но если без костра не обойтись, используют старое кострище, чтобы не делать новый ожог на земле. Если кострища нет, готовят для него место: стараются аккуратно выбрать и сохранить дернину, чтобы после отдыха вложить её назад. Место для костра не должно быть рядом с сухими деревьями. Костёр всегда тщательно тушат.  -Следующая ситуация: «Мальчик вынул из кармана спичечный коробок, приоткрыл его и, осторожно придерживая тельце прелестной бабочки, показал ребятам свой трофей».  - Можем ли мы осуждать этого мальчика? Ведь он не убил бабочку, а всего лишь положил её в коробок?  -Все меньше и меньше в природе остаётся красивых бабочек. Ловить их – значит уничтожать. Бабочек в спичечные коробки не собирают. Живая, она будет искать выход из « темницы», в которой оказалась, и очень скоро её великолепные крылышки обтреплются, чешуйки облетят и, наверное, мальчику ничего не останется, как выбросить то, что совсем недавно поражало свое красотой. Ловить красивых насекомых нельзя.  - Перед тем, как пойти домой ребята решили убрать за собой. На земле валялись бумага, прозрачные мятые пакеты, сломанные пластмассовые стаканчики и другой мусор. Дети собрали все это и сожгли на костре.  -Можем ли мы похвалить этих ребят?  -Сжигать полиэтиленовую плёнку, изделия из поролона, пенопласта, пластмассы нельзя нигде. В воздух попадают очень вредные вещества, образующиеся при сжигании. Кроме того, в золе остаётся смола, которая не разлагается естественным путём. Всё это нужно было взять с собой в город, чтобы выбросить в общий мусороприёмник, содержимое которого уничтожается централизованно. |
| **4** | **Точка наивысшего напряжения как кульминация** | - Ну а теперь вспомните себя…  -Мы живем в городе и не так часто ходим в лес. В городе мы можем позволить себе всё: кидать мусор там, где нам хочется, рвать цветы и ломать деревья… А разве в городе кроме домов, дорог и фабрик ничего нет? Неужели здесь можно позволить выкинуть бумажку от конфеты под ближайшую берёзку или сжечь старую прошлогоднюю траву? Неужели здесь насекомые и животные не хотят чувствовать себя в безопасности? Неужели ты хочешь жить на помойке? |
| **5** | **Резюме диалога** | Наша Земля живая. У неё есть душа. И эта душа болит. И глаза у Земли есть. И глаза эти полны слёз. Ведь чего только не делали люди со своей маленькой и хрупкой Землёй. Её взрывали и бомбили, её посыпали ядами. Рубили леса, защищавшие её от зноя. Осушивали озёра, поившие её влагой. Долго терпела Земля. Но вот Земля вскричала: «Спасите меня! Я гибну!» И люди наконец услышали. Они поняли, что если погибнет земля, то всё живое погибнет, и они сами погибнут тоже. И встали люди на защиту Земли, на защиту природы.  -Подумай, а можешь ли ты поставить себя рядом с защитниками природы? |

Список использованной литературы:

1.Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Минск «Асар»,1996.-126

2.Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов. - М. Высшее образование; МГППУ, 2006.-460

3. http://festival.1september.ru/articles/509494/