*Классный час в форме этического диалога*

«Человек и природа»

*Цель*: формировать у детей чувство экологической культуры через гуманное к ней отношение.

*Задачи*:

1.Развивать в детях чувство гуманности;

2. Вызвать чувство сострадания ко всем живым существам на планете;

3.Развивать умения сопереживать, сочувствовать.

4.Способствовать стремлению детей оказывать помощь природе.

5. Продолжить формирование экологически грамотного отношения к природе.

6. Активизировать имеющиеся у детей экологические знания

7. Способствовать воспитанию эстетического восприятия, умения видеть и ценить красоту природы

*Место занятия в системе воспитательной работы класса*: формирование экологической культуры

Занятие составлено для детей 8-10 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Структурные компоненты этического диалога** | **Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога** |
|  | **Вывод школьников на проблему.**  |  Дети сидят в полукруге.-Давайте поприветствуем друг друга. Встанем, поздороваемся глазами, плечами, локтями. Взялись за руки - По нашим рукам побежал ручеёк добра, пусть хорошее настроение останется с нами на протяжении всего занятия-Тихонечко сядьте.- Сегодняшнее наше занятие мне бы хотелось начать с чтения отрывка из лесной книги жалоб.« Была я красивая, была я пригожая, стала сама на себя непохожая! Траву на мне вытоптали, кусты все повыломали, цветы все сорвали. Берёзки на дрова срубили, забросали меня банками, грязной бумагой, щепками и тряпками.  Жалуюсь! Была я лесной полянкой – стала лесной помойкой!» |
|  | **Построение логической цепочки развития мысли.**  |  -От кого поступила жалоба?-Какой была лесная полянка?-А какой она стала?-Почему лесная полянка назвала себя лесной помойкой?-Ребята, как вы думаете, а кто довёл полянку до такого состояния?- Человек…существо, которое создала природа…существо, которое бездумно губит свой мир…-Сегодня мне бы хотелось поговорить с вами о человеке и природе, о том как пагубно поступают люди по отношению к нашей земле .-Послушайте стихотворение Евгения КарасёваНа земле исчезают цветы,С каждым годом заметнее это.Меньше радости и красотыОставляет нам каждое лето.Откровенье цветов луговыхНам понятно было едва ли.Беззаботно топтали мы ихИ безумно, безжалостно рвали.В нас молчало безумное «стой!»Нам казалось все мало, все мало.А потом в толчее городскойМы охапки тащили устало.Мы не видели ,как из под ногМолчаливо, дыша ели-ели,Обречённо глядел василёк,Безнадёжно гвоздики глядели. |
| **3** | **Обращение к личности ребёнка.**  |  - А часто ли мы с вами губим природу?-Задумываемся ли мы о цветах, о травах, о деревьях и кустарниках когда идём в лес.… Думаем ли мы о бабочках и кузнечиках, когда бегаем по поляне?-Я предлагаю вам обсудить несколько ситуаций, которые произошли с ребятами другого класса.«-Вот и кострище есть. Давайте сделаем здесь костёр, - предложил Алик.-Зачем здесь? Идёмте вон под то дерево, там уютнее, - возразили девочки. Мальчики пошли туда, куда они показали, выкопали яму, землю откинули подальше, чтобы не мешала».-Правильно ли поступили дети? Что бы вы сделали на их месте?-Костры без крайней необходимости не разводят, но если без костра не обойтись, используют старое кострище, чтобы не делать новый ожог на земле. Если кострища нет, готовят для него место: стараются аккуратно выбрать и сохранить дернину, чтобы после отдыха вложить её назад. Место для костра не должно быть рядом с сухими деревьями. Костёр всегда тщательно тушат.-Следующая ситуация: «Мальчик вынул из кармана спичечный коробок, приоткрыл его и, осторожно придерживая тельце прелестной бабочки, показал ребятам свой трофей».- Можем ли мы осуждать этого мальчика? Ведь он не убил бабочку, а всего лишь положил её в коробок?-Все меньше и меньше в природе остаётся красивых бабочек. Ловить их – значит уничтожать. Бабочек в спичечные коробки не собирают. Живая, она будет искать выход из « темницы», в которой оказалась, и очень скоро её великолепные крылышки обтреплются, чешуйки облетят и, наверное, мальчику ничего не останется, как выбросить то, что совсем недавно поражало свое красотой. Ловить красивых насекомых нельзя.- Перед тем, как пойти домой ребята решили убрать за собой. На земле валялись бумага, прозрачные мятые пакеты, сломанные пластмассовые стаканчики и другой мусор. Дети собрали все это и сожгли на костре.-Можем ли мы похвалить этих ребят?-Сжигать полиэтиленовую плёнку, изделия из поролона, пенопласта, пластмассы нельзя нигде. В воздух попадают очень вредные вещества, образующиеся при сжигании. Кроме того, в золе остаётся смола, которая не разлагается естественным путём. Всё это нужно было взять с собой в город, чтобы выбросить в общий мусороприёмник, содержимое которого уничтожается централизованно. |
| **4** | **Точка наивысшего напряжения как кульминация**  | - Ну а теперь вспомните себя… -Мы живем в городе и не так часто ходим в лес. В городе мы можем позволить себе всё: кидать мусор там, где нам хочется, рвать цветы и ломать деревья… А разве в городе кроме домов, дорог и фабрик ничего нет? Неужели здесь можно позволить выкинуть бумажку от конфеты под ближайшую берёзку или сжечь старую прошлогоднюю траву? Неужели здесь насекомые и животные не хотят чувствовать себя в безопасности? Неужели ты хочешь жить на помойке? |
| **5** | **Резюме диалога**  | Наша Земля живая. У неё есть душа. И эта душа болит. И глаза у Земли есть. И глаза эти полны слёз. Ведь чего только не делали люди со своей маленькой и хрупкой Землёй. Её взрывали и бомбили, её посыпали ядами. Рубили леса, защищавшие её от зноя. Осушивали озёра, поившие её влагой. Долго терпела Земля. Но вот Земля вскричала: «Спасите меня! Я гибну!» И люди наконец услышали. Они поняли, что если погибнет земля, то всё живое погибнет, и они сами погибнут тоже. И встали люди на защиту Земли, на защиту природы.-Подумай, а можешь ли ты поставить себя рядом с защитниками природы? |

Список использованной литературы:

1.Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Минск «Асар»,1996.-126

2.Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов. - М. Высшее образование; МГППУ, 2006.-460

3. http://festival.1september.ru/articles/509494/