**Программа кружка « Чудо береста»**

 Пояснительная записка:

В республике Коми одним из самых распространённых видов декоративно­прикладного искусства является художественная обработка бересты.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для их общего художественного развития, воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Приобщение к народным традициям художественной обработки бересты предоставляют в этом плане широкие возможности.

Благодаря своим положительным свойствам (прочность, гибкость, устойчивость и гниению) береста издавна широко применялась в народном быту. Все разнообразные берестяные изделия народов России можно условно разделить на три группы:

1. Вещи, сделанные из целого куска бересты, наиболее простые по форме: кузовки, набирушки.

2. Плетеные изделия разнообразных форм и размеров; от маленьких солонок до огромных сумок - заплечников, а также плетеная обувь и т.д.

3. Сшивные изделия, наиболее сложные и трудоемкие: бураки, короба.

Изготовление изделий из бересты с давних пор занимались народные мастера Коми Республики. Обращение к народному искусству позволяет учащимся унаследовать его основы, развить интерес к культуре народа, а также способствовать сохранению и развитию его традиций.

Программа дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, создание условий для развития творческого потенциала в процессе изготовления художественных изделий из бересты.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

* познакомить с основами знаний в области прикладного искусства, с историей берестяного промысла, с приемами обработки бересты;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бересты;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству:

**Воспитывающие:**

• осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

• воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству - работе с берестой

**Организация деятельности кружка**.

Режим работы кружка -1занятие в неделю по 2 часа.

**Структура программы**

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

 **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Тема 1.

Основы косого плетения (30часов)

Вводное занятие. План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бересты. Инструктаж по технике безопасности. Подарки, игрушки-сувениры.

Тема 2.

Изготовление изделий из пластовой бересты (18 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластовой берестой. Туеса.

Тема 3.

Сувениры из бересты (12 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Бусы. Шаркунок. Рожок. Цветы.

В результате изучения курса « Чудо береста» обучающиеся должны знать:

- приемы работы с берестой;

- разные способы оформления берестяных изделей;

- инструменты и приспособления для работы с берестой

- время заготовки бересты.

должны уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями для работы с берестой ;

- уметь планировать работу по реализации замысла;

- изготовлять изделия из пластовой бересты и берестяных лент;

- изготовлять игрушки, сувениры, предметы домашнего обихода из бересты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-вочасов |
| Тема 1. Основы косого плетения (З0часов) |
| 1 | Вводное занятие Знакомство. План работы кружкаЗнакомство с инструментами для обработки бересты. Инструктаж по ТБ. Подготовка бересты. | 2 |
| 2 | Солонка, набор коврика 6X6 | 8 |
| 3 | Конфетница. | 6 |
| 4 | Подставка | 6 |
| 5 | Солонка - бутылочка | 4 |
| 6 | Солонка плоская | 4 |
|  |  | 30 |
| Тема 2. Изготовление изделий из пластовой бересты (18 часов) |
| 1 | Инструктаж по ТБ.Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластовой берестой. Подготовка бересты. | 2 |
| 2 | Туес. Его составные части. Замковое соединение. Отделка края берестяной лентой. Выпиливание донышка. Установка донышка. Изготовление крышки и ручки. | 16 |
|  |  | 18 |
| Тема 3. Сувениры из бересты (12 ч) |
| 1. | Инструктаж по ТБ. Бусы. | 6 |
| 2 | Шаркунок. | 2 |
| 3 | Рожок | 2 |
| 4 | Цветы | 2 |
|  |  | 12 |
|  |  | 60 |
|  | Выставка творческих работ учащихся |  |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кочев М.С. «Секреты бересты» - Сыктывкар,2000 г

2. Финягин В.В. «Изделия из бересты» - Издательство «Астрель», 2001

3. Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты» - М., «Нива России», 1995

4. Махнюк В. Г. «Береста» - М.,АСТ-ПРЕСС КНИГА,