Урок внеклассного чтения и развития речи

6 класс

Учитель: Савельева Елена Ивановна

**Тема:** Картинки осени

**Цель:** - учить составлять акростих на осеннюю тему через анализ стихотворения А. С. Пушкина «Осень» (отрывок);

- расширять словарный запас детей;

- совершенствовать навык работы в группах;

- способствовать развитию творческих способностей учащихся;

- воспитывать чувство коллективизма, доброте, бережного отношения к природе.

**Оборудование:** мультимедийная презентация «Картины природы», карточки со стихами, таблички с названиями времен года – Зима, Весна, Лето, Осень; опорные слова, портрет А. С. Пушкина, аудиозаписи: «Крик журавлей», П. И. Чайковский «Времена года. Осень», словарные слова: акростих, акротекст.

Ход урока

**1.Организационный момент (**дети сидят группами).

 Я вижу, что дети готовы к уроку,

 На вас надеюсь я, друзья!

 Вы хороший дружный класс,

 Всё получится у нас!

 Сегодня урок чтения и развития речи. Сегодня я не просто ваш учитель. Сегодня я - ваше солнышко. Представьте, что солнышко льет на вас теплые лучики. Под ними вы становитесь умнее, внимательнее и добрее. Пошлите мысленно свои лучики близким вам людям и пожелайте все добра и любви.

**2. Введение в тему урока**.

 Я часто думаю о том, как интересно устроен мир. Одно время года сменяет другое. И каждое прекрасно по-своему. Как говорится: «У природы нет плохой погоды». Зима- покрывало белого снега, и его хруст под ногами (слайд). Весна – журчанье ручьёв, нежный запах молодых побегов (слайд). Лето - цветущие луга, горячее солнце и тёплое море (слайд). А осень, рыжая осень бродит по свету и дарит нам блеск и разноцветье трав (слайд).

 Я не просто так заговорила о временах года, мы посвятим урок природе и свяжем его с литературой.

 Наверное, ребята, вы согласитесь, что литература – это необыкновенная волшебная страна. В этой стране живут волшебники – авторы. У каждого есть волшебная палочка. У автора – это слово. Одним росчерком пера он может превратить простые слова в необычные, загадочные. Или просто предать им новое значение.

**3. Знакомство с новыми литературными жанрами.**

 Ребята, а хотите тоже побывать в этой волшебной стране, да еще в роли поэта или писателя? Попробуем?! Но прежде определим, как же будут называться наши группы. Названия групп связаны с временами года. Я вам прочитаю небольшие стихи, а вы по приметам определите, о каком времени года пойдет речь (слайды).

**З** аморозит всё она, **В** сё так тонко и красиво,

**И** неем покроет. **Е** сть все зелёные цвета.

**М** ного снегу наметёт, **С** колько нежности и счастья

**А** дороги скроет. **Н** ам приносит вдруг

 Он **А**

**Л** людям нравится и «это». **О** х, и чудная пора!

**Е** сть возможность загорать. **С** нею много связано,

**Т** о на речке, то на море, **Е** сть багрянец, есть грибы,

**О** кеаны повидать. **Н** иткой перевязаны.

 **Ь**

 Ребята, по каким признакам вы определили, что речь идет о зиме, о весне, о лете, о весне? Подтвердите словами из текста.

 Скажите, пожалуйста, что означает слово Багрянец в последнем стихотворении? (багровый цвет, красный густо-тёмного оттенка, багряный цвет заката)

 О какой нитке идёт речь? (паутина).

 Молодцы! Вы правильно определили времена года. У вас на партах лежат эти стихи загадки. По ним вы сможете определить, как называется именно ваша группа, если прочитать сверху вниз первые буквы стихотворных строчек. Ребята снова читают стихи-загадки (по мере отгадывания выдаются таблички с названиями группы - Зима, Весна, Лето, Осень).

 Ребята, такой вид стихотворений называется **Акростих** (Слайд). Происхождение слова «Акростих» греческое. В переводе на русский означает – акро- крайние. Крайние – начальные буквы каждого стиха (строки) при чтении сверху вниз составляют слово, а иногда и целую фразу. Получаются стихи – загадки, которые являются и украшением, отмечая собой начало стиха. В литературе есть еще и понятие **Акротекс** (Слайд).

**4. Сообщение темы и цели урока.**

 Ребята, сегодня на уроке мы будем учиться составлять текст, а может и акростих на осеннюю тему.

**5. Работа по теме урока.**

 Осень – особая пора, она настраивает на лирическое настроение. Недаром лучшие стихи многих русских поэтов (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Ф. Тютчев и др. - слайды) были посвящены именно этому времени году. И вы, наверное, дадите мне ответ на вопрос.

 Скажите, кто из русских поэтов любил осень более всего? Конечно. А. С. Пушкин (Слайд)

 А. С. Пушкин любил осень. Она давала ему силу и жажду к творчеству. Давайте вспомним, как Пушкин говорит о своём отношении к осени (слайд; читает наизусть учитель)

 Октябрь уж наступил – уж роща отряхает

 Последние листы с нагих своих ветвей;

 Дохнул осенний хлад – дорога промерзает.

 Журча, ещё бежит за мельницу ручей

 Но пруд уже застыл …

 Ребята, как вы понимаете значение слов: отряхает, с нагих, дохнул, хлад, застыл?

 \*\*\* (читают два ученика наизусть)

 Унылая пора! Очей очарованье!

 Приятна мне твоя прощальная краса –

 Люблю я пышное природы увяданье,

 В багрец и в золото одетые леса.

 В из сенях ветра шум и свежее дыханье,

 И мглой волнистою покрыты небеса,

 И редкий солнца луч, и первые морозы

 И отдалённые седой зимы угрозы.

 Ребята, как вы понимаете значение слов: очи, сени?

**6. Физкультминутка** (упражнения для глаз)

 Закройте глаза. Представьте, что вы гуляете по осеннему парку. Дышите свежим воздухом и вдыхаете запах опавших листьев. По лазурному небу плывут белоснежные кораблики облаков. Синева неба отражается в реке, как будто в зеркале. Ярко светит солнце, а в небе слышится прощальный крик журавлей (аудиозапись) Спасибо тебе, природа, за создание такой красоты!

 Какие чувства вы испытали? (грусть, …, …)

**7. Творческая мастерская.**

 Действительно, ни одно время года не вызывало у А. С. Пушкина такого очарования, как осень. Обычно осень в поэзии связана с настроением грусти. А. С. Пушкин само увядание природы изображает как могучее проявление жизни. Осень давала ему силу и настроение к творчеству.

 Вернемся к первым строкам Пушкинского стиха (Слайд). Какой месяц осени описывает А. С. Пушкин? Прочтите акростих «Октябрь» (карточки)

**О** блетела с веток жёлтая листва,

**К** расок яркость потускнела быстро.

**Т** ихо стелется тумана пелена

**Я** рый ветер завыл с протяжным свистом.

**Б** арабанит по стеклу печальный дождь.

**Р** вётся холод в душу. Лето не вернёшь.

**Ь**

 Ребята, сравните это описания октября с октябрём А. С. Пушкина. В чем сходство? Отличие?

 А теперь попробуем и мы составить акротексты со словами из стихотворения со словами из стихотворения А. С. Пушкина: две группы работают со словом ЛИСТ, две группы со словом РОЩА.

(карточки с опорными словами)

 **Л** – лист, листопад, лёгкий, летят, лес

 **И** – иней, изморозь, иногда, изумление

 **С** – старый, солнце, стали, стая

 **Т** – тепло, тоскливо, тихо, тишина

 **Р** – рано, разлетелись, рябина, роща, разноцветье

 **О** – осень, орехи, осина, осенний, опавший, отряхает

 **Щ** – щедрый,

 **А** – аккуратный, астры

**7. Прослушивание, анализ.**

**Л** ёгкий ветер в сад забежал **Р** азлетелись листья по полянке

**И** грусть меня вдруг одолела **О** сень в гости к нам пришла.

**С** ама природа октября **Щ** едро одаряет нас цветами,

**Т** еряет лист свой разноцветный. **А** стры модные стоят.

**8. Итог.**

 Ребята, чем мы сегодня занимались? Чему научились? Молодцы! У вас получились хорошие акростихи. Вы смогли превратить с помощью волшебной палочки простые слова в загадочные, необычные.

**9. Домашнее задание.** Составить актостих с любым осенним словом и оформить работу (небо, осень, дождь)

**10. Рефлексия.**

 Дети выбирают осенние листья – настроения.

Красный – отличное настроение, всё понравилось, хотелось узнать новое.

Желтые – хорошее настроение, было интересно, но были трудности.

Бурые – было скучно, неинтересно, много затруднений.

 Мне было приятно с вами работать. Благодарю за поддержку и сотрудничество. Спасибо!