Государственное специальное (коррекционное) общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №7,

VIII вида»  
города Воркуты, Республики Коми

**Конспект урока русского языка в 9 классе**

**«Изложение близко к тексту. «Воробей» И.Тургенева »**

**Николаева Ирина Владимировна*,***

*учитель русского языка*

*высшей категории*

*ГС(К)ОУ «Специальная(коррекционная)*

*общеобразовательная школа-интернат*

*№7, VIII вида*

*города Воркуты, Республики Коми*

г.Воркута , 2009 год

**Цели:**

1. Продолжать коррекционную работу по активизации словаря, умению  
   анализировать текст, устанавливать причинно-следственные связи, умению  
   использовать в своих предложениях учащимися слов автора.
2. Развивать связную письменную речь, культуру устной и письменной речи продолжать обучению написания изложения близко к тексту.
3. Воспитывать любовь к детям, чувства отцовства и материнства.

**Оборудование:** портрет И.С. Тургенева; иллюстрация к рассказу И. Тургенева «Воробей»; текст стихотворения в прозе И.Тургенева «Воробей»;опорные карты для индивидуальной письменной работы.

**Пункты плана:**

1.Я возвращался с охоты.

2.Собака уменьшила шаги.

3.Старый воробей заслонил собой своё детище.

4,Трезор остановился, попятился.

5.Я благоговел перед героической птичкой.

**Словарные слова:** Благоговеть, красться.

**Ход урока.**

Эпиграф к уроку записан на доске.

***Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти.***

***Только ею, только любовью держится и движется жизнь.***

*(И. Тургенев)*

**1. Организационный момент.**  *Цель: Создание микроклимата способствующего общению детей. Общая коррекция внимания.*

- Ребята, прочитайте эпиграф нашего урока.

- К этим словам И. Тургенева мы будем возвращаться на протяжении всего урока.

- Какая бывает любовь? *Д:Родительская, материнская т.д.*

**2. Словарная работа.** *Цель: развитие мышления, речи учащихся.*

Значение слова «любовь» (по словарю русского языка С.Ожегова) – чувство самоотверженной, сердечной привязанности.

Значение слова «благоговеть» - без меры, глубоко уважать и ценить чьи-то достоинства. (*Зачитывают подготовленные ученики)*

**3. Введение в тему урока.** *Цель коррекция внимания, аналитико-синтетической деятельности.*

- Ребята, прочитайте тему урока.

*Д: Изложение близко к тексту по рассказу И.С.Тургенева «Воробей».*

- Как вы понимаете « изложение близко к тексту»?

*Д: Письменный пересказ, используя слова автора.*

- Прочитайте ещё раз эпиграф нашего урока .

-Чем же держится и движется жизнь? *Д: Любовью.*

-А поможет понять и почувствовать всю значимость и силу этого чувства рассказ И. Тургенева «Воробей».

**4. Чтение рассказа**. *Цель: Развитие слухового анализатора, мышления, внимания.*

4.1. Первичное чтение учителем.

- Почему автор назвал воробья «героической птицей»?

4.2. Словарная работа:

**\*Благоговеть** – относиться с уважением, с глубочайшим почтением.

4.3. Повторное самостоятельное чтение текста.

5.Работа над текстом. Цель: Коррекция слухового восприятия через повтор; развитие мышления, устной связной речи, обогащение активного словаря.

*-* Где происходят описанные события?

- Прочитайте, как повела себя собака.

- Кого увидел автор на аллее?

- Прочитайте, как описан воробей.

- Почему он сидел неподвижно, беспомощно расставив крылышки? (не умел летать)

-Как вы понимаете предложение: «....он жертвовал собою»? *Д: Готов был умереть, о себе не думал.*

*-* Что заставило воробья жертвовать собой?

*Д: Воробей хотел спасти своего птенца, потому что любил его.*

*-* Какова основная мысль рассказа?  
*Д: Любовь родителей к детям.*

**6.Работа над языковыми средствами.** *Цель:Коррекция внимания, развитие процессов памяти, через воспроизведение прочитаного текста*

-Для того чтобы эту мысль раскрыть ярче, писатель продумано отбирал каждое слово, каждое выражение. На некоторые из них мы обратим особое внимание.

-Прочитайте, как описывается в рассказе молодой воробей, что усиливает наше впечатление о маленьком воробушке, как о совершено беспомощном? *Д: - Молодой воробей был с желтизной около клюва и пухом на голове.*

*-Воробушек был настолько мал, что он ещё не оперился, а только покрылся пухом.*

*Он сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие*

*крылышки.*

- Прочитайте, как автор подчёркивает, что воробей бросился спасать своё детище, не раздумывая, не теряя ни секунды. 4,5,6 абзацы. Выберите глаголы, которые показывают действия старого воробья.

*Д: Сорвавшись с дерева, упал камнем, прыгнул, ринулся, сила сильнее его воли сбросила его оттуда (с высокой безопасной ветки).*

-Как показывает писатель, что, спасая своё детище, старый воробей жертвовал своей жизнью?

*Д: Воробей маленький комочек, а собака громадное чудовище, и, несмотря на это, старый воробей камнем упал перед самой её мордой, прыгнул раза два в направлении её зубастой пасти, заслонил собой своё детище. - -*Что побудило воробья жертвовать собой?

*Д: Сипа сильнее его соли, сбросила его оттуда, видно и Трезор признал эту силу, я благоговел перед маленькой птичкой, перед любовным её порывом, любовь сильнее страха смерти.*

- Сколько моментов в рассказе уделено описанию чувства страха? Так может быть страх сильнее любви?

*Д: Автор много внимания уделяет описанию страха, но любовь побеждает.*

- Действительно ли любовь – это сила? Как говорит об этом автор?

*Д: Дети зачитывают 7,8,9 абзацы.*

- Какой эпизод в рассказе производит«сильное» впечатление? Почему?

*Д: Дети зачитывают 4,5,6 абзацы.*

-Как выглядел старый воробей, защищая птенца? Отметьте слова и выражения, которые помогают нам ярко представить страх и отчаянье старого воробья.

*Д: Старый воробей- весь взъерошенный искажённый, его отчаянный и жалкий голосок одичал и охрип, маленькое тело трепетало от ужаса.* -

- Что воробей чувствовал в этот момент?

*Д: Воробей испытывал ужас, страх перед собакой, но в то же время любовь к птенцу.*

- А как выглядела собака именно в этот момент?

*Д: Собака медленно приближалась, раскрыла зубастую пасть, казалась громадным чудовищем воробью.*

- А кого можно назвать героем?

*Д: Герой – это храбрый человек. Он совершает подвиги.*

- Давайте уточним значение слова герой, пользуясь толковым словарем.

*Д: Герой – человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, самоотверженности.*

- А что такое чувство самоотверженной и глубокой привязанности?

*Д: Это чувство любви.*

- Что побеждает страх старого воробья? Прочитайте словами текста.

*Д: «Любовь побеждает страх».*

**7.Физкультминутка.**

**8. Составление плана к рассказу.** *Цель: Развитие слухового анализатора и зрительного восприятия по иллюстрации к рассказу.*

Учитель читает отрывки, дети коллективно выделяют основную мысль отрывка.

- О чём говорится с тексте?

-Какая главная мысль отрывка? Определите главную мысль отрывка словами автора.

ПЛАН.

1. «Я возвращался с охоты ».
2. «Собака уменьшила шаги и начала красться....»,
3. «Старый воробей заслонил собой своё детище......
4. «Трезор остановился, попятился ».
5. «Я благоговел перед...маленькой героической птичкой, перед любовным её порывом ».

**9. Анализ текста по вопросам, ответы на вопросы учителя по плану изложения.** *Цель: Коррекция слухового восприятия через повтор. Групповая коррекция.*

- Откуда я возвращался?

*Д: Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада.*

*-* Где бежала собака?

*Д: Собака бежала впереди меня.*

*-* Что случилось с собакой?

*Д: Собака уменьшила шаги и начала красться, как будто почуяла перед собой дичь.*

*-* Кого я увидел?

*Д: Я увидел воробья с желтизной около клюва и пухом на голове.*

*-* Как сидел молодой воробей.

*Д: Он сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие*

*крылья.*

*~* Что делала моя собака?

*Д: Моя собака медленно приближалась к нему.*

*-* Что делал старый воробей?

*Д: Старый воробей камнем упал перед самой её мордой.*

*~* Как выглядел старый воробей?

*Д: Весь взъерошенный, искажённый с отчаянным и жалким писком прыгнул* *в направлении зубастой пасти.*

*-* Зачем он упал на землю?

*Д: Воробей кинулся спасать своё детище.*

-Как чувствовал себя старый воробей?

*Д: Маленькое тело воробья трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип,*

*Он замирал, он жертвовал собой.*

-Что толкнуло старого воробья спасать молодого?

*Д: Сила сильнее его воли сбросила его с ветки.*

*-* Что я сделал?

*Д: Я отозвал своего пса.*

-Что я подумал о воробье?

*Д: Я благоговел перед героической птицей, перед любовным её порывом.*

- Что почувствовала собака, когда увидела, как ведет себя черногрудый воробей?

*Д: Собака почувствовала силу духа воробья, пес был смущен.*

- А что значит смущение?

*Д: Смущение – это стыд.*

- А как автор относиться к воробью?

*Д: Автор уважал воробья за его смелость.*

- Как об этом написано в тексте?

*Д: Автор «благоговел – глубоко уважал», называл воробья «героической птицей».*

- Что же сильнее страх или любовь?

*Д: Любовь сильнее страха.*

- Как вы понимаете «Любовь… сильнее смерти и страха смерти»

*Д: Глубокая привязанность сильнее смерти.*

*-* И. Тургенев назвал рассказ «Воробей», так как птица знала, что такое любовь и что такое страх и сумела победить даже страх смерти.

*10.* Повторное чтение рассказа. *Цель: Развитие слухового анализатора, памяти, коррекция мыслительных процессов.*

11. Пересказ по вопросам и по плану.*Цель: Коррекция слухового и зрительного анализатора через повтор. Коррекция внимания через запоминание.*

12. Письменное изложение. *Цель: Коррекция внимания, наглядно-образного мышления. Развитие процессов памяти через воспроизведение.*

1 вариант -письмо с опорой на план и опорные слова. 2вариант - письмо с опорой на вопросы и опорные слова. Звариант - деформированный текст в соответствии с планом. 4вариант - переписать текст, вставить пропущенные буквы.

Вопросы на карточках: Опорные слова:

Откуда я возвращался? по аллее

Где бежала собака? впереди

Что случилось с собакой? начала красться

Кого я увидел? воробушка с желтизной около

Как сидел молодой воробей? клюва, неподвижно

Что делала моя собака? медленно приближалась

Что делал старый воробей? камнем упал

Как выглядел старый воробей? черногрудый, сорвался с ветки

Зачем он упал на землю? спасать своё детище

Как чувствовал себя старый воробей? тело трепетало, жертвовал

Что толкнуло старого воробь

я спасать молодого? любовь к птенцу

Что я сделал ? отозвал пса

Что я подумал о воробье? благоговел

Индивидуальные раздаточные карточки по вариантам.

**13. Итог урока. Рефлексия.**

**Использованная литература:**

1. Чтение. Учебник. 9 класс (Общеобразовательная школа VIII вида). Аксенова А.К., Шишкова М.И.: М., Просвещение, 2007г.

# 2. Тургенев Собрание сочинений в 2 томах. Калиниград,2007г.