Белова Светлана Михайловна,

учитель музыки

высшей квалификационной категории

МОУ Белореченская СОШ

Усольского района

Иркутской области.

**Проект урока по музыке в 1 классе**

Программа «Музыка», авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Учебник для общеобразовательных учреждений авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: «Музыка. 1 класс»,

Москва, «Просвещение», 2011г.

**Тема: «Хоровод муз»**

Тип урока: расширения и углубления знаний

Вид урока: традиционный

**Цель урока**: раскрыть характерные особенности песен и танцев разных народов мира.

**Задачи**:

1. рассмотреть своеобразие звучания музыки в зависимости от места ее пребывания;
2. освоить различие и сходство танцев народов мира;
3. накопление слушательского опыта.

***Проблема урока***: как можно услышать хоровод муз?

|  | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД на этапах урока** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Организационный момент | Приветствие  «Здравствуйте» в игровой форме, установление рабочей обстановки.  Упражнения на развитие певческого аппарата. | Дети рассаживаются по местам. Вместе с учителем приветствуют друг друга. | **Личностные:** развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |
| Посмотрите, пожалуйста, всё ли у вас готово к уроку? | Проверяют наличие принадлежностей. | **Регулятивные:**  формирование навыков самоорганизации |
| 2. | Повторение пройденного | - На прошлом уроке узнали, что в мир музыки нас поведет фея… Муза.  - Муза нам рассказала, что есть звуки музыкальные, а есть …(шумовые)  **Слайд 2**.  - Найдите звуки музыкальные и шумовые. **Слайд 3.**  - Кто пишет музыку? **Слайд 4**  - Кто ее исполняет? **Слайд 5**  - Для кого пишется музыка? **Слайд 6**  - Кем мы были на прошлом уроке?  - Давайте вспомним правила обращения с музыкой. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.  Определяют по слайду. | **Регулятивные**  - формирование умения слушать вопросы и отвечать на них.  **Коммуникативные:**  - формирование умения слушать и понимать других, исправлять ошибки. |
| 3. | Введение в тему урока. | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. *(напомнить правила общения с музыкой)*  **Слушание «Березка», рус. нар. хоровод**  - Знакома ли вам эта музыка?  - Какие чувства она выражала?  - А что хотелось бы делать под эту музыку?  - Значит, сегодня на уроке мы будем говорить о…? | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.  - да, это русский хоровод «Березка».  (произвольные ответы детей)  - танцевать.  - танцах! | **Регулятивные:**  учатся слушать вопросы и отвечать на них.  **Личностные**: развитие чувства сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.  **Регулятивные**: выполняют учебные действия в качестве слушателя. |
| 4. | Этап подготовки к усвоению нового материала. | - Откроем учебники на стр. 10 и все вместе прочитаем тему урока - «Хоровод муз». **Слайд 7** | - работа с учебником; | **Регулятивные:**  выполняют действия в устной форме |
| Рассмотрите рисунки. Понять их нам помогут младшие сестры музыки – Музы. Они помогут вам лучше понять музыку. Одна из них любит больше петь, другая – танцевать. Муза, путешествуя с вами из страны в страну, будет раскрывать вам, слушателям, особенности песен и танцев разных народов мира. | - Рассматривают рисунки в учебнике, рассказывают своими словами | **Познавательные:**  - развитие речи,  - умение кратко формулировать мысль  - умение обрабатывать информацию  **-** развитие навыков самостоятельной работы с учебником. |
| - Что нам надо узнать сегодня на уроке?  - А как мы можем это сделать? | - как можно услышать хоровод муз?  - послушать разные хороводы. | **Регулятивные**: совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему. Преобразовывают  учебную задачу в практическую. |
| 5. | Этап усвоения новых знаний, продолжение работы по теме урока. | Если Музыка видит, что человек очень хочет познакомиться с ней, она отправляет к нему Музу в надежде, что та приведет человека к ней.  Сегодня Музыка приглашает нас поучаствовать в хороводе Муз. Вам знакомо слово «хоровод»?  Работа по учебнику (стр. 10), **Слайды 8, 9, 10.**  **Хоровод** – древний вид искусства, который есть у каждого народа.  Хоровод – это всегда движение, чаще всего, по кругу. В нем соединяются пение, игра на каких-либо инструментах, игра, танец.  Хоровод – слово греческого происхождения, в переводе означает – групповой танец с пением. Хоровод распространен у многих народов мира. Формы движения хоровода многообразны: круг, полукруг, цепочка, спираль.  - Приведите примеры из жизни, когда вы танцевали в хороводе? | Слушают учителя, работают с учебником.  Ответы детей | **Познавательные**: находят информацию в учебнике.  **Познавательные***:* систематизация знания учащихся о понятии «хоровод».  **Коммуникативные**: формировать умение участвовать в диалоге; уметь в рамках совместной учебной  деятельности слушать других, высказывать свою  точку зрения, вступать в беседу, на уроке, в жизни. |
| 6. | Этап слушания русской народной песни-хоровода «Во поле береза стояла». | Используем приём «разыгрывания» песни – передача исполнителями характера и настроения музыки при помощи её инсценирования.  Объяснить правила вождения хоровода (плавные, равномерные маленькие шаги под музыку).  **Звучит «Во поле береза стояла» (фрагмент)**  **(инструментальная музыка)**.  - Какой характер музыки?  - Как будем танцевать?  **Звучит «Во поле береза стояла»**  **Слайды 10-17**  - Куда пригласила нас Муза? Где, в какой стране родилась такая музыка?  - Муза предлагает послушать еще один хоровод.  **Звучит песня «Во поле береза стояла»**.  - Что изменилось в этом хороводе?  - Поёт один человек или много?  - А как называется большой коллектив певцов?  - Молодцы! Обратите внимание, они поют слаженно, слушая друг друга. Такой коллектив исполнителей называют **хором**. Хор издавна был одним из действующих лиц спектакля в Древней Греции. Позже этим словом стали называть певческий коллектив.  (На доске записываем слова: **хор** и **хоровод**.)  - Ребята, обратите внимание, а есть что-то общее в написании слов **хор** и **хоровод?** | С помощью учителя распределяют движения между группами детей.  Выполняют указания учителя.  Дают характеристику музыки.  Отвечают на вопросы.  Дети танцуют русский хоровод.  - там звучала только музыка, а в этом хороводе поют.  - много, поют все вместе.  - хор. | **Коммуникативные:**  формирование умения работать малых группах.  **Познавательные:**  учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Регулятивные:**  развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные:**  формирование умения строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.  **Познавательные**: формировать умение сравнивать, анализировать. |
| 7. | Этап знакомства с хороводами разных стран. | Муза приглашает нас послушать еще один хоровод.  **Звучит «Хора», молдавский народный танец.**  **Слайды 18, 19, 20, 21**  - Похож этот танец на хоровод «Во поле береза стояла»?  - Да, муза пригласила нас в страну Молдавию, где живут очень добрые, веселые, жизнерадостные люди.  - И снова обратимся к учебнику. Еще одна Муза приглашает нас познакомиться с Грецией. Побывав там, она узнала историю о происхождении Муз. история Древней Греции рассказывает о том, что отцом Муз был главный древнегреческий бог Олимпа. Каждая из Муз покровительствовала одному из искусств – пению, танцу, театру. Любимым местом их пребывания была гора Парнас. Музы часто собирались здесь и водили хороводы. Вот почему Музыка предложила и нам поучаствовать в хороводе. Вероятно, она очень хотела, чтобы мы подружились с Музами.  - Почему музыка хочет подружить нас с Музами?  - Любимый танец в Греции называется «Сиртаки».  Сейчас мы будем слушать и исполнять музыку этого танца.  **Звучит «Сиртаки» Слайды 22, 23, 24, 25**  **(или видеофрагмент)** | Выполняют действия слушателя. Отвечают на вопросы.  - она хочет, чтобы мы лучше узнали людей, которые живут в Греции.  Дети с учителем исполняют танец «Сиртаки». | **Регулятивные:** умение выполнять учебные действия в качестве слушателя.  **Личностные:**  формирование понимания настроения других людей. Эмоциональное отношение к искусству.  **Познавательные**: продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. |
| 8. | Этап подведения итогов учебной деятельности | - Одинакова ли музыка русского хоровода и греческого танца «Сиртаки»?  - Можем ли мы сказать, что музыка этого танца родилась в России?  - Мы побывали во всех местах, куда пригласили нас Музы. Как вы думаете, зачем музыка пригласила нас в Россию, Грецию, Молдавию, познакомила с самыми любимыми танцами каждого народа?  - А вы обратили внимание, что все танцы, с которыми мы сегодня познакомились, исполнялись вместе? Как вы думаете, почему?  **Вывод**: Хоровод Муз объединяет непохожие друг на друга музыкальные образы, делает понятным без перевода музыкальный язык разных стран и народов. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.  - каждый народ хочет рассказать о своей стране, показать ее красоту через музыку.  - каждый народ хочет показать, что он очень дружен, поэтому танцы исполнялись всеми вместе. | **Познавательные**: умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями.  **Коммуникативные:**  формирование умения грамотно строить речевые высказывания.  **Регулятивные:**  развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные:**  формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения. |
| 9. | Этап вокально-хоровой работы | Учитель предлагает спеть песню по желанию детей. | Исполнение песни «Отчегочки, почемучки», музыка А. Варламова. | **Коммуникативные**: умение петь в хоре, не выкрикивая, слушая друг друга. |
| 10 | Этап информации о домашнем задании. | Нарисовать рисунки к музыке русского хоровода «Во поле береза стояла». | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные:**  умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.  **Познавательные:**  соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| 11 | Итоговый этап рефлексии учебной деятельности. | - Можете ли вы назвать тему урока?  **Слайд 26**  - Вам было легко на уроке или были трудности?  - Что на уроке показалось самым интересным и почему?  - Что понравилось на уроке?  - Что дома расскажете маме?  - С каким настроением уходите с урока?  Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает оформить солнышко с лучиками, смайликами настроения. | На солнечные лучики приклеивают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроению | **Познавательные:**  формирование умения излагать свою точку зрения.  **Личностные:**  интерес к различным видам творческой деятельности. |