Дата: 15.03.13.

Урок в системе/разделе:

Класс: 9

Тема: «Население и города Центрального района»

Цели и задачи:

1. Познакомить с особенностями и характерными чертами населения Центрального района (характер великоросса), а также влиянием природных условий на занятия населения;
2. Познакомить с географией и особенностями старинных русских городов Центрального района и центрами русских народных ремесел, историей их возникновения и значением для современности;
3. Способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся, развитию интереса к предмету, через самостоятельный поиск материала;
4. Сформировать навыки сотрудничества с одноклассниками или с другими людьми за пределами класса и согласованного участия в работе по созданию общего продукта из отдельных взаимосвязанных частей;
5. Воспитание патриотизма, чувства прекрасного, гордости и любви к своей Родине. Способствовать развитию духовных качеств личности обучающихся.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, коллективная, групповая

Методы: кейс-метод, проектная деятельность

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Оргмомент | Цель: организация детей на активную работу |  |
| 1. Актуализация знаний | Цель: выявить уровень подготовки детей к новому занятию; оценивание детей; выявить уровень знаний по пройденному материалу |  |
| - Вспомним основные понятия по теме: «Географическое положение, природные ресурсы Центрального района»  В течение 5-10 минут ответить на вопросы теста:  1. Сколько областей входит в состав Центрального района?  а) 8;  б) 12;  в) 10.  2. С какими странами граничит Центральный район?  a) Украина, Беларусь;  б) Беларусь, Латвия;  в) Польша, Украина.  3. Как из Москвы можно водным путем попасть на Волгу?  a) Рыбинское водохранилище;  б) Волгоградское водохранилище;  в) по каналу им. Москвы.  4. Каков рельеф Центрального района:  a) Холмистая равнина;  б) Низменность;  в) Плоская равнина.  5. Каков климат района:  a) Континентальный;  б) Резко-континентальный;  в) Умеренно-континентальный.  6. Назовите местное сырье для производства удобрений:  a) Каменные соли;  б) Фосфориты;  в) Апатиты.  **Взаимопроверка**  **Ключи к ответам: 1-b, 2-a, 3-c, 4-a, 5-c, 6-a**  Критерии оценки  6 правильных ответов – оценка «5»  4-5 правильных ответов – оценка «4»  3 правильных ответа – оценка «3»  1-2 правильных ответов – оценка «2» | | |
| 1. Изучение нового материала | Цель: познакомить учащихся с народными промыслами, городами Центрального района |  |
| - Среди всех районов России Центральный выделяется самым большим числом городов (Слайд 1). Каждый из них уникален своей историей, своей судьбой, своим неповторимым обликом. В чрезвычайном разнообразии городов – «Сила» района, потенциал его развития. Впервые русские города упоминаются еще в IX веке. Норманны называли Русь «Гардарика» - страна городов.  - Это район с наибольшей численностью населения, с огромной ролью современных отраслей в структуре хозяйства, с развитой торговлей, финансовой сферой, наукой, образованием, культурой. Он определяет развитие всей страны.  - Центральный район, прежде всего междуречье Волги и Оки (показ на карте) – ядро формирования русского народа. Именно отсюда русские рассеялись по огромной территории России, именно здесь сложился физический тип и характер великороссов.  - Прочитать описание великороссов в учебнике.  - Выберите черты характера и причины, под влиянием которых складывался характер русских людей (заполнить таблицу)   |  |  | | --- | --- | | Характер | Природные условия | | 1. Видный 2. Статный 3. Красивый 4. Среднего роста 5. Сильное телосложение 6. Широк в плечах | Славянский тип | | 1. Выносливый 2. Терпеливый 3. Непритязательный 4. Предприимчивый | Суровая природа | | 1. Большая работоспособность | Короткое лето, переменчивость погоды | | 1. Склонность к безделью и отдыху | Длинная зима |   **Вывод:** благодаря этим качествам развивались промышленность – как крестьянская кустарная так и фабричная и торговля, следовательно, характерно разнообразие занятий и способность к освоению новых видов деятельности.  - Кустарные промыслы живы и по сей день – это народные художественные промыслы.  - Какие народные промыслы вы знаете?  **Кисть хохломская!**  **Большое спасибо!**  **Сказывай сказку для радости жизни!**  **Ты, как и люди, Служишь Отчизне.**  - Хохлома – старинное село, затерявшееся в глуши дремучих лесов. Вместе с его историей уходить в далекое прошлое зарождение там известного на весь мир искусства – хохломской росписи. Впервые упоминание об этом селе встречаются в документах ХУ1 века. Еще при Иване Грозном о Хохломе знали как о лесном участке под названием «Хохломская Ухожея» (место, расчищенное от леса под пашню.) Деревянная посуда с самых древних времен употреблялась русским человеком. Ковши и скобкари в форме плывущей птицы, круглые братины, обеденные миски, ложки различных форм и размеров. Но пользоваться неокрашенной посудой неудобно: древесина впитывает в себя жидкость, быстро загрязняется. Тогда то, вероятно и возникла мысль покрывать посуду олифой – вареным льняным маслом. Расцвет хохломского искусства приходится на 60-е годы ХХ века. Именно в это время вместо старинных мисок и блюд стали делать комплекты посуды для праздничного стола. Тонкость графического письма напоминает миниатюрную живопись. В каждом штрихе орнамента сквозит любовь к своему искусству. Золото олицетворяет счастливую, богатую жизнь, довольство, чистоту и красоту. А «травка», цветы, ягоды и листья напоминают нам о молодости и силе.  - **Не только из дерева создавали шедевры искусства русские мастера. Есть в России город с уникальным летящим и звенящим названием**  **Гусь-Хрустальный**  Маленький скромный городок Гусь-Хрустальный. Гусь – это речка, правый приток Оки, а Хрустальный – это главное занятие города. А может, Хрустальный – от того, что речка была прозрачно-чистой, как хрусталь и в этом единение природы и ремесла. Город возник в глухом Мещерском краю как скромное фабричное поселение. По улице ходил ночной сторож, охранял покой жителей, а на фабрике делали стекла для фонарей, потом рейнские бутылки. Прошло время… Хрусталь приобрел невиданную популярность. Хрусталь сверкает и переливается алмазного сияния гранями, и перезванивает тонким мелодичным перезвоном, нежными переливами таинственной музыки, сохраненной в дивной красоты изделиях русских мастеров.  **Гжель.**  - **«Едва ли есть земля на свете самая чистая, какова у нас гжельская, которой нигде не видел я белизною превосходней» (Ломоносов)**. Я приглашаю вас в Гжель. К юго-востоку от Москвы, вдаль Егорьевского шоссе, разместились бок о бок около трех десятков сел и деревень. Одно из них бывший волостной центр и есть Гжель. Впервые Гжель упоминается в письменных источниках в 1339 году в Духовной грамоте русского князя Ивана Калиты. Во второй половине ХУ11 века здесь наладилось производство гжельской майолики – покрытых глазурью изделий из красной глины с росписью белой, желтой, синей, зеленой и коричневой краской. Работа требовала большого терпения и мастерства: одно неверное движение кисти - все насмарку. Роспись велась по мягкому, необожженному черепку. В начале Х1Х века гжельцы решили добавить в свои глины известь. Опыт удался и позволил получить из нового состава «белую глину» наподобие фаянса. Этот полуфаянс – такое же замечательное художественное открытие в истории керамики, как майолика. С этого момента начинают расти знаменитые синие цветы, листья и бутоны на белом фоне – исключительно гжельская традиция, какой не сыщешь нигде больше в мире.  **Палех**  **Не печалься, древняя земля,**  **Ты богата сказами да былью,**  **Русские исконные края,**  **Палеха несломленные крылья.**  - Славу этому небольшому поселку Ивановской области принесло изящное и тонкое искусство лаковой миниатюры. Волей и талантом крестьян-самородков Палех поднялся в том уголке России, где близко сошлись Холуй, Мстера, Суздаль, Ярославль. Появлению художников в этих краях способствует сама природа: поля, холмы, перелески, ручьи, ручейки и речки… Изделия палехских мастеров из папье-маше: шкатулки, коробочки броши, тарелки, ларцы, расписанные темперой в ярком декоративном стиле и затейливо орнаментированные золотом – расходятся по всему миру. Палех славил историческое прошлое России, ее природу, песни, сказки, былины, раскрывал красоту и глубокий общественный смысл лучших произведений русской классики.  - Очарование старины, героический дух народа, искусство русских зодчих и мастеров – все в неповторимом ансамбле наших городов. Это поистине Золотое наследство России!  - А сейчас я предлагаю вам познакомиться с городами «Золотого кольца России».  - Какие города входят «Золотого кольца России»?  **Я предлагаю вам работу в группе.**  **Разделитесь на 5 групп.**  **На ваших столах лежит информация о городах Центрального района. Ваша задача: ознакомиться с данной информацией, выбрать те города, которые вы считаете наиболее интересными и составить небольшую экскурсию по городам «Золотого кольца России».**  Время работы: 7 минут.  Результаты работы представите в виде схемы на листах А4.  От группы выступают 2 человека.  Время выступления групп 5 минут. | | |
| 1. Рефлексия |  |  |
| 1. Какие мысли и чувства вызывают у тебя исторические города России и изделия народных промыслов?  А) эстетическое наслаждение;  Б) гордость за творения русских мастеров и зодчих;  В)потребность прочитать книги по этой теме;  Г) желание связать свою будущую профессию с изучением старины и с изготовлением предметов народных промыслов:  Д.) не вызывает никаких откликов;  Е) другие чувства (какие именно). | | |
| 1. Домашнее задание |  |  |
| Параграф 44,45 | | |
| 1. Итог урока |  |  |
| Великая Святая Русь – навек мое Отечество!  Я – россиянин, русский, тем горжусь,  И не хочу другого я наследия!  Пусть бури судеб неизвестных  Несутся в небе над тобой,  Всегда России путь известен –  Честь, совесть, подвиг мировой. | | |