# Урок технологии на тему «Подготовка ткани к раскрою»

## http://u.jimdo.com/www15/o/s654dda41c71d4c3b/img/i4187d7a2d3da3a17/1336897273/std/image.gifДекатирование

Некоторые ткани в процессе влажно-тепловой обработки (глажения), стирки подвержены усадке. Чтобы избежать этого, ткань нужно перед раскроем декатировать (провести влажно-тепловую обработку). Ткань утюжьте по направлению нитей основы, не растягивая

## http://u.jimdo.com/www15/o/s654dda41c71d4c3b/img/i9c26a27f68520ed8/1336897826/std/image.jpgОпределение лицевой стороны ткани

Ткань обычно бывает сложена в рулоне вдвое. Шерстяные ткани сложены лицевой стороной внутрь, а шелковые – наружу. На кромке ткани проколы направлены с изнаночной на лицевую сторону ткани. Все ткацкие дефекты обычно бывают выведены на изнаночную сторону ткани

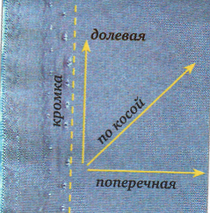
## Осмотр ткани на наличие дефектов

## 

## 

## Определение направления долевой нити

Нить основы направлена вдоль кромки ткани. При раскладке выкроек старайтесь избегать отклонения от направления нити основы. Иначе, готовое изделие может «закрутиться» на человеке



## Определение направления рисунка

Если рисунок направлен в одну сторону, то раскладывать выкройки и раскраивать детали изделия следует в одном направлении. Исключение из правила - концепция модели.

Если ткань гладкая, не имеет одностороннего рисунка, то детали выкройки можно раскладывать в разных направлениях, но направление нитей основы обязательно учитывается.

На тканях в крупный горох середина переда и середина спинки должны проходить через центр гороха.

На тканях с крупным рисунком выкройки раскладывайте так, чтобы середина полочки и спинки совпадала с серединой рисунка. Обратите внимание на его симметричность!

На тканях в клетку или полоску определите, симметричны клетки или полоски или несимметричны. Если несимметричны, то выкройки раскладывайте в одном направлении.

На тканях в полоску выкройки раскладывайте так, чтобы середина полочки и спинки совпадала с серединой центральной полоски!

На мелких деталях (клапаны и др.) полоски должны совпадать с полосками на основных деталях.

Полоски должны располагаться симметрично на концах воротника, лацканах.

**ПАМЯТКА РАСКРОЯ**

ЭТАПЫ РАСКРОЯ:

1. Подготовка ткани к раскрою:

Все ткани, кроме ворсовых (бархат, вельвет и др.) при увлажнении дают усадку по длине и несколько меньшую по ширине. Чтобы этого не произошло, ткань перед раскроем обрабатывают паром или тёплой водой, то есть, как говорят специалисты, декатируют.:

а) декатирование ткани:

- увлажнение

- проутюживание

- просушивание;

Приступая к раскрою, тщательно просмотри свой отрез, чтобы выявить возможные ткацкие пороки и дефекты печати. Они не должны попасть на детали изделия.

б) выявление ткацких пороков и дефектов печати;

Перед тем, как разложить ткань, найди её лицевую сторону (учащиеся называют способы нахождения лицевой и изнаночной сторон).

в) определение лицевой и изнаночной сторон ткани;

Также необходимо определить направление нити основы.

г) определение нити основы

Итак, ткань на столе. Проверь направление рисунка и ворса.

д) определение направления рисунка и ворса.

На однотонных тканях и тканях с неопределённым рисунком лекала деталей юбки можно раскладывать верхними срезами в разных направлениях. Но если рисунок направлен в одну сторону, то лекала располагают верхними срезами в одном направлении. При раскрое тканей в полоску или клетку следят за тем, чтобы они совпадали по цвету, ширине, рисунку и проходили строго посередине переднего и заднего полотнищ юбки.

На тканях с крупным рисунком правая и левая стороны изделия по рисунку должны быть одинаковыми.

На ворсовых тканях выкройки располагают в одном направлении. Например, в юбке из вельвета и бархата ворс должен идти снизу вверх, из фланели, байки и замши – сверху вниз.

ІІ. Раскладка выкройки на ткани.

Существует 2 способа настила ткани: в сгиб и в разворот.

Настилая в сгиб, ткань складывают вдоль пополам, лицевой стороной внутрь, совмещая при этом срезы. Такой способ применяют при раскрое широких тканей.

Настилая в разворот, ткань раскладывают развёрнутой во всю ширину, лицевой стороной вниз, или в два слоя, лицевой стороной внутрь. Этот способ применяют при раскрое тканей разной ширины (показываю).

Подготовленные выкройки деталей юбки раскладывают на ткани. Вначале крупные детали: переднее и заднее полотнища юбки, затем между ними располагают мелкие – пояс, кокетки, карманы (показываю на доске раскладку выкроек разных юбок).

При этом необходимо экономно использовать ткань.

После этого выкройки прикалывают к ткани булавками и обмеловывают по контуру. Затем очерчивают припуски на обработку, наносят на ткань все контрольные точки и линии, которые есть на выкройке.

Припуски:

- по линии талии – 1 см,

- по низу изделия – 3-5 см,

- все мелкие детали – 1 см.

ІІІ. Раскрой.

После этого, не откалывая выкройки, вырезают детали кроя по линии припуска. Вытачки не вырезают! При вырезании ножницы закладывают под ткань узким концом лезвия, ткань при этом не поднимать и не сгибать.

Во время раскроя на столе не должно быть лишних предметов. Ткань должна полностью поместиться на столе. Рабочее место должно быть хорошо освещено, его нужно организовать так, чтобы было удобно работать, соблюдая безопасность жизнедеятельности.

## Раскладка выкройки прямой юбки на ткани с направленным рисунком

## http://u.jimdo.com/www15/o/s654dda41c71d4c3b/img/ifa2a796f8020ee5e/1336900817/std/image.jpg

## Раскладка выкройки прямой юбки на ткани шириной 140см без шва на заднем полотнище

## http://u.jimdo.com/www15/o/s654dda41c71d4c3b/img/i0cc2b50c11f33ef8/1336900955/std/image.jpg

## http://u.jimdo.com/www15/o/s654dda41c71d4c3b/img/i7882ed03bb189176/1336900985/std/image.jpgРаскладка выкройки прямой юбки на ткани шириной 140см со швом на заднем полотнище

# Прокладывание контрольных линий и копировальных стежков

1. После раскроя деталей, перенесите все линии контура на симметричную деталь. Можно воспользоваться меловой доской и резцом. Это наиболее удобный способ. Можно также перевести линии с помощью копировальных стежков, а затем раздвинуть детали и разрезать их между деталями

2. На выкроенных деталях проложите вручную стежки по линиям середины переда и середины спинки, линиям груди, талии, бедер, расположения карманов

3. Расположение контрольных точек (середина горловины, середина воротника, контрольная рассечка на вершине оката для втачивания рукава в пройму) наметьте рассечками на припуске шва

## http://u.jimdo.com/www15/o/s654dda41c71d4c3b/img/ie84ef7ec4299b49e/1339732647/std/image.jpg