Автор: Зюзин Д.А.

**Конспект урока по теме:**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ИНДИИ, КИТАЯ И ЯПОНИИ»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Представленные задания ориентированы на текст учебника Мировая художественная культура 10 класс, базовый уровень, Г.И. Данилова, М. «Дрофа», 2014 г.

Целью данного опросника является проверка знаний материала глав 20-22 указанного учебника.

Задания 1-4 каждого варианта предполагают краткие самостоятельно сформулированные ответы.

Задание 5 содержит вопрос, предусматривающий развёрнутый самостоятельно сформулированный ответ.

Время на выполнение задания 12-15 минут.

Фронтальный письменный опрос позволяет

* за короткое время проверить знания всего класса
* обеспечивает «накопляемость оценок» (что немаловажно при 1 учебном часе в неделю)

Иллюстрации

* подготавливают учащихся к выполнению заданий В-12,13 ЕГЭ по истории
* несколько «оживляют» работу

МХК 10 класс

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ИНДИИ, КИТАЯ И ЯПОНИИ**

**Вариант 1**

**РАССМОТРИТЕ РИСУНКИ И ОТВЕТТЕ НА ВОПРОСЫ**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |

1. Как называется тип архитектурного сооружения, изображённого на фото №1?
2. В какой стране возводились сооружения, подобные тому, что изображено на фото №3?
3. В столице какой страны был построен архитектурный комплекс, получивший название Запретный город?
4. В искусстве какой страны недосказанность, незавершённость формы становятся важнейшими критериями художественности?
5. В стиле, характерном для какой страны, долгое время возводились сооружения в Японии? Назовите основные отличительные черты средневековой японской архитектуры.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МХК 10 класс

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ИНДИИ, КИТАЯ И ЯПОНИИ**

**Вариант 2**

**РАССМОТРИТЕ РИСУНКИ И ОТВЕТТЕ НА ВОПРОСЫ**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |

1. В какой стране возводились сооружения, подобные тому, что изображено на фото №1?
2. Как называется то, что изображено на фото № 2?
3. Какое понятие является лишним в перечне: шахматы, компас, порох, бумага, шёлк?
4. На культуру какого народа (китайского, японского, индийского) оказывал существенное влияние синтоизм?
5. Какие изменения произошли в художественных вкусах и искусстве Японии с XVI в. и чем они были вызваны?

МХК 10 класс

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ИНДИИ, КИТАЯ И ЯПОНИИ**

**Вариант 3**

**РАССМОТРИТЕ РИСУНКИ И ОТВЕТТЕ НА ВОПРОСЫ**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |

1. Для художественной культуры какой страны характерно то, что изображено на фото № 2?
2. Как называется тип архитектурное сооружение, изображённое на фото №3?
3. Культура какого народа (китайского, **японского**, индийского) не подверглась влиянию монголов?
4. В какой стране изобрели способ производства фарфора высочайшего качества?
5. В какой стране фасады храмов украшались скульптурными изображениями, призывавшими наслаждаться жизнью? С какой особенностью мировосприятия (мировоззрения) это было связано?