Специально коррекционное образовательное учреждение, для детей с ограниченными возможностями здоровья « специальная ( коррекционная) школа №13 VIII вида » г. Оренбурга

Открытый урок по изобразительному искусству в 7 классе

**Урок – приглашение в художественную мастерскую.**

**Тема: «Особенности национального орнамента. Роспись оберегов».**

 Выполнила: Кондрашева Наталья Константиновна

 1 квалификационная категория,

 Почётный работник общего образования.

**Тема**: « **Особенности национального орнамента. Роспись оберегов».**

**Вид урока**: декоративное рисование.

**Цели и задачи:**

**Образовательная:**

1. Расширить знания учащихся о народных промыслах, обучать приёмам декоративного оформления талисманов, оберегов..

1. Развивать творческое воображение, наблюдательность, художественный вкус, фантазию.

**Коррекционная:**

1. .Коррекция мелкой моторики рук, пальцев.

**Воспитательная:**

1..Воспитывать любовь к народному искусству, интерес к родному краю.

2. Прививать чувство толерантности к народам, живущих на территории Оренбургской области, их традициям.

**Оборудование:**

**для учителя:** готовые изделия, иллюстрации, шаблоны (форма оберегов под роспись), поэтапный показ.

**для учеников**: гуашь, акварель, кисти, баночки для воды, тряпочка, подставка для кистей.

**Зрительный ряд**: изделия с русскими, башкирскими и казахскими, татарскими орнаментами.

.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент. Мобилизующее начало.**

 Ребята входят в класс, каждый тянет цветную полоску. Присаживаются за парты..

- Уч. Здравствуйте, гости дорогие, ученики – мастеровые,

 Добро пожаловать в нашу художественную мастерскую, где продолжим разговор об особенностях национального орнамента.

 Только уговор у меня с вами будет такой:

 Для работы нашей славной,

 Шум за дверью мы оставим.

 Согласны?

- А ещё в нашем Оренбургском крае говорят исстари: « Где хотенье, там и уменье!» -Согласны вы с такими правилами?

 Я постараюсь, чтобы урок для вас был интересным, а вам сегодня будет комфортно работать в мастерских, т.к. вы объединились с теми, с кем приятно общаться. ( тянули разного цвета ленточки, по цвету объединяются в мастерские).

 **Предлагаю к концу урока создать выставку под названием « Творчество»**

**Настрой.**

 **- Ребята, положите руки перед собой на ребро. Почувствуйте тепло.**

 **- Возьмитесь тихонько за руки, передайте это тепло и дружелюбие вашим друзьям.**

 **- Пожелайте друг другу успеха.**

**Проверка знаний учащихся.**

 **В каждом доме и квартире**

 **Сказка рядышком живёт.**

 **Сказка – умница и прелесть –**

 **Красоту нам создаёт.**

 Что такое красота? Это жар – птица. Залетит в дом, осветив его ярким пламенем, и засияют в доме тысячи её искр: и на деревянных тарелках, и на хлебницах, и на разделочных досках, и на одежде, и на украшениях. И радует эта красота и взор наш, и душу нашу.

 А создана эта красота руками людскими, руками умелыми. И называется  **декоративно – прикладным искусством.** ( дети читают хором название).

 Кто же создаёт эти вещи, находит форму, цвет?

 **Ответив на вопросы, вы дадите название основному узору Д-п искусства.**

1. Кто создаёт декоративно –прикладное искусство? ( народ)
2. Как относится он к этому искусству? ( бережно)
3. В чем отображает народ Д – п искусство? ( рисунок )
4. Чем передаёт цвет узора? ( красками )
5. Как ещё можно назвать Д – п искусство? (промысел )
6. Что воспитывает Д – п искусство? (интерес к народному творчеству)
7. Что развивает Д – п искусство у детей? ( умение и фантазию )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н | А | Р | **О** | Д |  |  |  |
|  |  |  | Х | **Р** | А | Н | И | Т |
| Р | И | С | У | **Н** | О | К |  |  |
|  |  | К | Р | **А** | С | К | И |  |
|  | П | Р | О | **М** | Ы | С | Е | Л |
|  | И | Н | Т | **Е** | Р | Е | С |  |
|  | У | М | Е | **Н** | И | Е |  |  |
|  | Ф | А | Н | **Т** | А | З | И | Я |

**Что такое орнамент?** ( узор…… сочиняется в прямоугольнике, квадрате и круге

**II. Сообщение темы урока.**

1. ***Вступительное слово учителя.***

 Всегда интересно узнать тайну искусств, тайну мастерства. У каждого художника свои секреты ,мы попробуем чуть-чуть заглянуть в тайны искусств, побывав в тех местах, где красота создается да сказка рождается.

 ***Давайте послушаем историю о русском орнаменте.*** (рассказ ребят ), после рассказа дарят на выставку свои поделки с предыдущих уроков – расписные цветочные горшочки, поднос ).

**Вывод.** Хороши русские изделия, они так полюбились людям. Что слава о них разнеслась не только у нас в стране, но и далеко за её пределами.

 Продолжают рассказ – легенду мастеровые казахского орнамента. ( рассказ учащихся ), дарят на выставку сосуд для хранения кумыса, расписной поясок).

**Вывод.** Казахский орнамент проще, но так же красив, и как говорят народные умельцы, обладает свойствами отгонять злых духов от дома.

 А о чем нам поведают мастера башкирского орнамента? ( рассказ учащихся), дарят поделки – туфелька, национальную одежду)

**Вывод.** Башкирский народ ведет кочевой образ жизни. Юрту украшают войлочными коврами. **Этот коврик я украсила орнаментом и тоже дарю его на выставку.**

**Итог: Чем же отличаются орнаменты друг от друга? ( цветом, формой, построением, элементами.)**

**III. Объяснение нового материала.**

 **Сегодня на уроке вас ждет встреча с предметами старины, и вы научитесь украшать готовые изделия народными орнаментами.**

Глядя на сегодняшних молодых людей которые стремятся выглядеть современно, модно, я всматриваюсь и стараюсь понять, что они носят на шее, своих запястьях, на руках, мочках ушных раковин. И мне хочется спросить любого из вас: « **Что такое оберег? Какой он? Что означают узоры? Какие обереги носить, для чего они предназначены?»**

 - Прикройте глаза, представьте, что мы вновь в музее изобразительного искусства. Поднимаемся на второй этаж, открываем дверь и входим в выставочный зал. (Показ слайда в музее ).

 **Экскурсовод ( далее ведет урок).**

Из глубины веков до наших дней дошёл обычай украшать свои жилища. Эти украшения наполняют дом своим светом и радостью. Они не только красивы, но и глубоко символичны, а называются они **оберегами.**

 ***Работа со словарем.***

 Заглянем в словарь, что означает слово ОБЕРЕГ?

Оберег – это предмет по вере людей .обладающий волшебной силой, он охраняет владельца от беды.

**Экскурсовод знакомит учащихся с оберегами.**

Первые обереги появились тогда, когда люди верили в защитные силы природы, способные защитить их от бед и болезней, приносящие удачу и здоровье. **Веник, подкова, соленое тесто нашли отражение в оберегах.**

 **Каждая деталь оберега имеет смысл:**

**Фасоль –** это красота, **перец и чеснок –** здоровье, **мешочек –** благополучие, **подсолнечник –** успех, **семена –** удача, **мак –** долголетие, **хлеб –** благоденствие.

 **Фигурки, выполненные из солёного теста, долговечны.**

**Оберег – необычный подарок на все случаи жизни – день рождения, свадьбу, новоселье, на память.**

В те далекие времена, когда мастера расписывали обереги, они обязательно его называли « солнечным пряником ». ( показ, слайд)

 Брал мастер тонкую кисть и выводил на обереге рисунок, от которого в доме становилось тепло и светло.

**Физминутка.**

**Сейчас хозяйкой на уроке будет ваша рука.**

- тихо побарабаньте всеми пальчиками по столу;

- разогрейте пальчики, покатав кисточку;

- возьмите кисточку и прикоснитесь ей к тыльной стороне ладони, кисточку легко и ласково нажмите.

- соедините три пальца и прорисуйте в воздухе 8

.

**IV. Постановка художественной задачи.**

А теперь давайте поработаем как мастера декоративной росписи.. Постарайтесь передать в росписи оберегов русские, казахские и башкирские мотивы. Не забудьте, о главных элементах каждого орнамента В своей работе вы можете опираться на поэтапную роспись.

(Перед учениками поэтапный показ росписи оберега).

**Возьмите оберег в руки, подумайте для кого он предназначен. Передайте ему положительную энергию. Проявите в работе точность, чёткость, аккуратность.**

**Технология росписи. ( слайд )**

- Держим кисточку под углом 90 градусов, зажимаем тремя пальцами.

- Выбрать краску, развести палитру.

- Сначала производим замалёвку фона.

- Потом расписываем узор светлыми тонами.

- Затем придаём рисунку объём.

**V. Самостоятельная работа. ( звучит тихам мелодия, ребята расписывают обереги)**

**Задание**: выполнить роспись изделия, применить характерные элементы, цветовые сочетания и приёмы росписи.

 **Законченность работы** - яркость и чистота цветов, чёткость и выразительность.

- Я думаю., что эта музыка поможет вашей работе.

**VI. Итог урока. Выставка работ учащихся.**

 А ну-ка мастера смышленые, посмотрим, все ли орнаменты выполнены точно, не ошиблись вы в выборе элементов? (выходят к доске).

 - Кто же лучше всех сумел передать элементы орнамента?

 - Чем различаются ваши обереги?( цветом, формой элементов)

**Релаксация.**

 **-** Какие чувства вы испытали при росписи?( интересно работать)

 - Почему? ( Это орнамент другой национальности, новое для меня)

 - Есть ли деление на свои и чужие? ( все работали дружно, вместе)

 - Для чего мы изучаем декоративно-прикладное искусство?  **(** Знать традиции других народов, понимать прекрасное).

 **Чему вы научились на уроке? ( выбрать из опоры )**

 **- Изображать орнамент.**

 **- Расписывать оберег.**

 **- Бережно относиться к культуре других народностей.**

 **- Беречь красоту.**

**Прошу всех ребят принять участие в выставке. Что мы с вами создали?**

**Выставку под названием « ТВОРЧЕСТВО. »**

**Всем мастерам за старание и желание работать « СПАСИБО!»**

**А самым умелым присваивается звание « МАСТЕР»** ( вручается грамота)

 Вот и подходит к концу наша встреча в художественной мастерской с мастерами чудесными.

 **И получилась у нас выставка какая?** ( сказочная, всем на удивление, гостям на загляденье ).

 Не в лесах, лугах собраны эти изделия, а появились в нашей художественной мастерской “**Творчество**” в славном городе “ Декоративное искусство”

А тропиночку мы с вами проложили в наш край – имя ему Оренбуржье, где в мире и согласии живут и русские, и казахи, и башкиры, и татары. И пусть каждый говорит на своем языке, имеет свои обычаи, традиции, одежда может быть разной, **но каждый человек уникален, он имеет право быть самим собой.**

**Встаньте все по кругу.**

 **Наденьте готовые обереги на шею друг друга с пожеланием добра.**

**Дорогие гости!**

 **Примите наши обереги, пусть хранят они вас в дороге.**

**VI. Домашнее задание.**

Разгадать кроссворд по теме «Обереги».