Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Краснинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

Методическая разработка

урока профессионально-трудового обучения

**« Моя профессия. Швея»**

для обучающихся 9 класса

специальной (коррекционной) школы VIIIвида

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:  Ануфриева Светлана Николаевна**,**  учитель профессионально-трудового  обучения |

2013 г

**Тема: Моя профессия. Швея.**

**Цель:** стимулирование самопознания и профессионального самоопределения обучающихся.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

- познакомить обучающихся с историей возникновения профессии швея;

- углублять и расширять представления обучающихся об элементарных видах деятельности людей этой профессии;

- закрепить знания и умения, приобретенные в процессе обучения швейному делу.

1. **Коррекционно-развивающие:**

- развивать творческую активность обучающихся;

- развивать мыслительную деятельность обучающихся, психические функции (память, мышление, внимание и восприятие).

1. **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность и опрятность в работе; уважение к людям труда.

**Форма проведения**: урок-конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии».

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, компьютерная презентация, швейные машины, карточки с заданиями.

**Материалы:**  дидактический материал, декоративная тесьма, кружево, бисер, бусины, стразы, пайетки, карандаши, клей, ножницы, аппликация, крой образца, плакаты с тезисами.

**■ Не профессия выбирает человека, а человек профессию.**

**■ У меня растут года.  
 Будет мне семнадцать  
 Где работать мне тогда?  
 Чем заниматься?**

**Ход урока.**

1. **Орг. Момент.**

Девочки, ваше обучение в школе подходит к концу. В течение 4 лет вы трудились на уроках швейного дела. Вы научились выполнять разнообразные операции, делать несложный ремонт одежды, шить фартуки, ночные сорочки и другие простейшие изделия. Сегодня вы стоите на пороге выбора профессии. Существует множество профессий, но мы будем говорить только об одной.

1. **Сообщение темы, цели и задач урока.**

Чтобы понять, о какой профессии сегодня пойдет речь, я предлагаю выполнить небольшое задание: **(приложение 1).**

***Работа с карточками.***

**Вставьте пропущенную профессию в русские пословицы.**

■ Без топора не плотник, без иглы не … (портной).

■ Шить не будешь - … (портным) не станешь.

■ Всякий … (портной) на свой покрой.

**Учитель.** Правильно. Сегодня мы с вами будем говорить о профессии швея или портниха. Мы познакомимся с историей возникновения профессии, закрепим знания и умения, полученные вами в процессе всего курса обучения швейному делу.

1. **Основная часть.**

Итак, сегодняшний урок-конкурс посвящён профессии швея. Без этой профессии нам не обойтись. О чудесных женских руках, способных создавать дивные вещи, слагают даже легенды. Эта профессия появилась очень давно и сейчас девочки познакомят нас с историей возникновения профессии швея.

**Из истории профессии швея**.

**1 ученица.** Необходимость в швейных услугах появилась ещё тогда, когда человеку впервые пришла идея защитить своё тело какой-либо одеждой — в каменном веке. Сначала появились набедренные повязки из растений и звериные шкуры, предназначенные для защиты от холода, жары, ушибов и царапин **(слайд 2)**. С развитием человеческого общества менялся и усложнялся костюм человека **(слайд 3,4,5)**. Большинство книг посвященных истории костюма, начинается с описания одежд Древнего Египта **(слайд 6)**.

**2 ученица.** Первые портные появились в III столетии до н.э. **(слайд 7)** Они работали в мастерских, нередко использовался и труд рабов. Портной мастер был начальником такого коллектива и лично занимался шитьем изделий. В Средневековой Европе портной считался уважаемым человеком. Хорошие мастера имели честь одевать самих королей и королев **(слайд 8)**. До недавнего времени люди этой профессии были еще и модельерами. Особый статус эта профессия получила примерно в XV веке, когда зародилось понятие «мода».

**3 ученица.** Со временем появляются новые ткани, новые технологии и, естественно, к одежде, её пошиву предъявляются уже более серьёзные требования, которые способен удовлетворить только опытный мастер. Первая швейная фабрика появляется в 19 столетии — именно тогда профессия швеи становится востребованной. На фабриках большими потоками выпускали разнообразную одежду, постельное белье и т.д.

**Опрос обучающихся.**

**Учитель.** Скажите, как называется пошив одежды на швейной фабрике?

**Учащиеся**. Массовый.

**Учитель.** А пошив одежды в ателье?

**Учащиеся.** Индивидуальный.

**Учитель.** Одежда, созданная мастером швейного дела, не только украшает человека, но и создает хорошее настроение. Сшитая вещь должна быть не только красивой, но и практичной.

Профессия портного всегда считалась престижной. Нам известны имена великих портных – Пьер Карден, Габриель Шанель, Валентин Юдашкин, Вячеслав Зайцев **(слайд 9,10,11)**. Они создали моду от «кутюр» (высокое шитье), моду, созданную элитой и для элиты. Сейчас, когда одеваться модно имеют возможность немногие, умение шить вам очень пригодится.

Девочки, я приглашаю вас поучаствовать в конкурсе «Лучший по профессии». Попрошу учителей трудового обучения побыть членами жюри и оценить работу наших конкурсанток.

Скажите, с чего начинается изготовление изделия?

**Учащиеся:** С зарисовки эскиза.

**1 конкурс. Игра «Что это?»**

**Задание**: по словесному описанию нужно создать эскиз одежды. Учащимся раздаются карточки – задания с описанием изделия **(приложение 2).**

**Учитель.** Кому не хочется выглядеть красиво, модно и элегантно? Эту задачу может решить профессиональная швея. Именно им, «повелительницам иголок», мы обязаны своими любимыми брюками, роскошными платьями, строгими блузами и… список этот может быть бесконечным. Разноцветный и богатый мир, в котором живёт и правит швея — это всевозможные ткани, кожа, нитки, пуговицы, лекала, воланы и рюшки. Собрав воедино все эти элементы, швея предоставит нам удобный или, напротив, экстравагантный наряд. Стоит ей сесть за швейную машинку, и на свет появляются красивые и практичные вещи, без которых невозможно представить нашу жизнь.

**2 конкурс. Дидактическая игра «Модельер».**

**Придумать отделку изделию.** На изображение платья приклеить различную фурнитуру (тесьму, кружево, бусинки, стразы, бисер) **(приложение 3).**

**Динамическая пауза.** Проводится в игровой форме. Обучающиеся встают. Я называю поочерёдно линии и основные точки фигуры. А девочки должны правильно показать на себе эту “точку” или “линию”. Одновременно с физкультминуткой закрепляются навыки снятия мерок.

**Учитель.** Чтобы обучиться шитью, как, впрочем, и любому другому ремеслу или искусству, нужно, прежде всего, овладеть основами его техники, освоить ряд простейших операций. Я вам предлагаю выполнить следующее задание:

**3 конкурс. «Установление последовательности событий».**

**Задание.** Собрать текст последовательности обработки стачного шва **(приложение 4).**

Учащимся раздаются карточки с этапами обработки швейного изделия или узла.

**Учитель.** Приобретая знания и умения вы развиваете художественный и эстетический вкус, учитесь красиво, со вкусом одеваться, т.е. подбирать одежду по стилю, по цветовой гамме и вы уже никогда не оденете одежду, которая вам не подходит.

**4 конкурс. Дидактическая игра «Стилист» (на доске цветовой круг).**

**Учитель.** При помощи цветового круга **(приложение 5)** подберите одежду подходящую друг другу по стилю и цветовой гамме **(приложение 6).**

**Учитель.** В наше время профессия швеи очень востребована. Работа для такого человека найдется, как на фабриках, так и на не очень крупных фирмах по производству одежды, даже в ателье – где осуществляется (как вы уже сказали) индивидуальный пошив. **Профессиональные швеи могут шить не только брюки** и кофты, но даже обувь, сумки и автомобильные чехлы. Вы займетесь ремонтом одежды.

1. **Практическая работа.**

Приступая к работе на швейной машине швея должна соблюдать правила техники безопасности. Предлагаю вспомнить правила техники безопасности, а затем приступить к выполнению практического задания.

**5 конкурс.**

**Задание**: Наложить заплату в виде аппликации **(приложение 7).**

**Звучит музыка.** Учащиеся приступают к работе.

Уважаемые члены жюри, пожалуйста, оцените работу девочек и определите победителя.

**Итог:**

**Учитель.** Профессия швеи очень важная. Благодаря этой профессии у нас у всех есть красивая и удобная одежда.

Сегодня мы с вами говорили о труде, повторили ранее изученный материал.

**Какие задания вы выполняли?**

**Что вам запомнилось больше всего из сегодняшнего урока?**

**Что вам понравилось?**

Профессионалами не рождаются! Высокий профессионализм достигается путём постоянной и кропотливой работы. Чтобы стать мастером своего дела, нужно хорошо учиться, внимательно слушать рекомендации учителя, терпеливо и аккуратно выполнять задание.

Приобретая знания и умения по швейному делу, вы без труда сможете изготавливать самые разнообразные изделия. Это поможет в вашей дальнейшей жизни экономить ваш бюджет и даже зарабатывать на этом. Ведь не всегда можно подобрать в магазине или на рынке вещь, подходящую для вас.

Молодцы! Работали хорошо (оценки за урок).

**Д/З:**

Урок закончен.

**Интернет источники:**

1. <http://loskutiki.ru/shablonyi-vyikroyki/blog.html> -

Аппликация

1. <http://www.zanimatika.narod.ru/Narabotki14_2.htm> -

Пословицы

1. <http://www.google.ru/imgres?imgurl=http://maxlozovski.com/wp-content/uploads/2009/10/color-05.png&imgrefurl> -

Цветовой круг

1. <http://www.zavuch.info/methodlib/245/64993/> -

«Установление последовательности событий»

1. <http://larisakuriko.blogspot.ru/p/blog-page_836.html> -

Профессия швея.