**План-конспект урока в 9 классе по теме «Религия»**

**Тема урока**: «Религия»

**Тип урока**: комбинированный урок

**Цели урока:**

* Сформировать представление у ребят о религии, её видах, особенностях, истории происхождения и роли в жизни общества
* Продолжить развивать умение составлять терминологический словарь, способность анализировать, сопоставлять и обобщать, работать с таблицами и схемами, развивать навыки устной и письменной речи; мышления, памяти, внимания.
* Воспитывать у детей терпимость и уважение к различным религиям, стремление к осознанному восприятию многообразия вероисповеданий

**Задачи урока:**

* 1. Повторить предыдущий материал по теме «Формы культуры»
	2. Раскрыть понятие религии и историческое значение этого слова
	3. Нарисовать таблицу «Виды религии», проанализировать данные, записанные в ней
	4. Выявить особенности каждого вида архаичных религий, заполнить обобщающую таблицу
	5. Раскрыть понятия «культ « и «религиозный культ», выяснить какие культы перешли из архаичных религий в мировые.
	6. Выявить начало мировых религий и основное отличие от архаичных религий древности
	7. Закрепить полученный материал с помощью игры
	8. Подвести итоги урока, дать домашнее задание.

**Основные понятия**: религия, архаичные религии, мировые религии, мифология, тотемизм, фетишизм, анимизм, культ

**Обеспечение урока**: учебник А.И.Кравченко, Е.А.Певцова «Обществознание», распечатанные глоссарии (приложение №1), ПК, проектор, доска.

**Оформление доски:** дата, тема урока, план урока, цели урока, сравнительная таблица «Виды религий»

**Ход урока:**

**План:**

1. Организационный этап
2. Проверка домашнего задания, опрос
3. Изучение нового материала
4. Закрепление знаний
5. Итоги урока
6. Объявление оценок, информация о домашнем задании

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1. **Организационный этап**

Здравствуйте, класс! Рада вас видеть, присаживайтесь. | Класс приветствует учителя и садится на места |
| Дежурный класса, сообщи про отсутствующих на сегодня | Дежурный сообщает об отсутствующих |
| Сегодня мы должны познакомиться с понятиями, видами и основами религий. Мы изучим различные составляющие архаичных и мировых религий, узнаем их особенные черты и выявим различия.Так же напоминаю, что по ходу урока все новые понятия вам необходимо записывать в терминологический словарь (глоссарий), розданные каждому ученику.  | Ученики слушают |
| **II. Проверка домашнего задания, опрос**Но прежде чем мы перейдём к новой теме давайте повторим основные моменты предыдущей темы «Формы культуры». | Ученики слушают и готовятся отвечать. |
| Итак, первый вопрос. Начертите на доске схему форм культуры, назовите их опознавательные признаки и приведите примеры для каждой составляющей. |  **Формы культуры****Элитарная культура**Живопись, скульптура, архитектура, иконопись, мозаика, музыка, литература**Народная культура**Эпос, былины, предания, сказки, ритуал, обряд, обычай**Массовая культура**Эстрада, шлягер, китч, цирк, кино, радио, тв |
| Как проявляет себя молодежная культура? И в какую форму культуры она входит? | Молодежь составляет свою своеобразную субкультуру. В качестве чего-то самостоятельного она появилась недавно, в ср.50-х гг ХХ века, прежде всего в США. До этого момента понятие «тинэйджеры» просто не существовало. До этого молодежь одевалась так же как взрослые, танцевали и отдыхали там же, где и старшие, поклонялись тем же певцам, что и их родители, но однажды кто-то догадался, что раз все деньги подростков уходят на досуг, а остальным их обеспечивают родители. Так почему бы не создать культуру досуга, основанную на современной моде и новым тенденциям, отсюда и пошёл шоу-бизнес, модная индустрия. Но даже внутри своей субкультуры есть определённая классовая принадлежность. Социологи установили, что молодёжь из высшего, среднего и низшего классов отличается манерой одеваться, проводить досуг и образом жизни.Молодежная культура входит в субкультуру, а субкультура является разновидностью массовой культуры.  |
| Что такое народная культура? И как она создаётся? | Народная культура создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. По происхождению её называют любительской.. по исполнению народная культура бывает:1. Индивидуальной (изложение легенды)
2. Групповой (исполнение танца)
3. Массовой (карнавальное шествие, парад)
 |
| **III. Изучение нового материала**Итак, теперь можно перейти и к изучению новой темы. И давайте начнёт с того, что определим, а что означает исконно это слово «религия»? Какие у вас варианты? **Слайд №1.**  | Варианты учеников |
| На самом деле многие из Вас были правы. **Слайд №2.** Слово религия имеет 2 значения:1. Особая духовная связь земного и небесного миров. 2. Это набожность, святыня, предмет культа.Но религию мы будем понимать в других основных значениях. Откройте стр.154 вашего учебника и прочитайте 8 вариантов понятия «религия», которые предлагает вам автор и выберите 2 наиболее, на ваш взгляд емкие и правильные и запишите их в глоссарий. Или же скомпонуйте понятия так, чтобы у вас получилось своё собственное определение религии. **Слайд №3**Религия подразделяется на несколько видов. **Слайд №4.**Кроме трёх перечисленных мировых религий существует **иудаизм** – монотеистическая религия, исповедуемая евреями; **индуизм** – по числу верующих она наиболее крупная религия в мире (в Индии 95% верующих индуисты).Архаичные религии более древние. Они основаны на верованиях и мифах, составляющих основу мифологии.Мировые религии более молодые и их основа – религиозная вера.Давайте порисуем нашу таблицу:**Основа:** верование + миф = мифология**Основа**: религиозная вераТеперь давайте разберёмся, что для вас есть верование, а что миф? И выводы сформулируем в понятие и запишем в глоссарий. **Слайд №5**Итак, мы развели понятия верования и мифа, теперь же вспомним, какую же роль играла мифология в сознании людей?Архаичные религии, кроме верований, мифов и мифологии, включали так же особые обряды и ритуалы, а комбинация тех и других даёт 3 разных типа древней религии.**Слайд №6. Особенности тотемизма:**1. Основан на веру в сверхъестественную связь с тотемом
2. Каждый народ носил имя своего тотема
3. Тотем нельзя было убивать или есть
4. После смерти каждый член племени обращался в тотем (животное или растение, реже неодушевлённый предмет, явление природы)
5. Тотему поклонялись, охраняли и обожествляли
6. Каждый жизненный цикл (рождение, юношество, свадьба, смерть) сопровождался обрядом посвящения

**Особенности фетишизма:**1. Религиозное поклонение предметам
2. Фетишем мог стать любой предмет, поразивший воображение человека (необычный камень, зуб животного, пень)
3. Фетишизм сохранился и до наших дней в амулетах и счастливых предметах, которые мы берём с собой в определённые моменты (на экзамен, в дорогу и т.д.)
4. Разновидностью фетишизма является идолопоклонство – поклонение материальному предмету, которому придана форма человека или животного (божества или духа).
5. Поклонение иконам и святым мощам – это пережиток фетишизма и идолопоклонства.

**Особенности анимизма:**1. Вера в существование духов и душ, которые могут существовать отдельно от человека
2. Может выглядеть как бесконечная субстанция или как конкретный человек, но не материальный, а умерший.
3. Высшей формой анимизма является вера в самостоятельное существование души (переселения, путешествия)

**В итоге,** можно сказать, что возвеличивание чего-либо или кого-либо превращается в сложную систему преклонения, иными словами – **религиозный культ**. Давайте запишем в глоссарий определение этому понятию. **Слайд №7. Культ** – это элемент религии (телодвижение, чтения, пение, молитва), цель которого дать видимое выражение религиозному поклонению или привлечь божественную силу.Многие **обряды и культы перешли из архаических религий в современные**:1. Очистительные обряды (крещение, когда человек освобождается от грехов и приобщается к истине)
2. Жертвоприношения (чтобы отвратить гнев, увести от беды, поблагодарить за ч.-л.)
3. Культ предков (институт покровительства мёртвых над живыми)

Конец мифологической эпохи означал наступление новой – **эпохи мировых религий,** а значит произошёл переход **от верований к религиозной вере.** Так что же такое религиозная вера?Давайте вместе сформируем это понятие: **религиозная вера** – это культурный феномен, соединяющий в себе интеллектуальность, вдохновенность, смирение, осознание своей тварности и в тоже время гордость за приобщённость к этому надстоящему миру.От слова «вера» происходит и другое слово «**вероучение**» - систематическое учение, в основе которого лежит вера в сверхъестественный мир, божество.**IV. Закрепление знаний**Ученикам предлагается сыграть в небольшую игру. Ученики закрывают учебники и тетради, на каждый ряд даётся по одному чистому листу. Каждый ученик должен записать по одному понятию из новой темы и передать листок следующему ученику в своём ряду. Лист передается до тех пор, пока терминологический запас не иссякнет. Слова на листе не должны повторяться. **V. Итоги урока Слайд №8**Сегодня на уроке мы осилили большую и очень важную тему для подготовки к предстоящим экзаменам. Какие моменты запомнились вам лучше? В какой форме материал лучше для вашего понимания был усвоен? Какие моменты следует повторить и закрепить на следующем уроке?**VI. Объявление оценок, информация о домашнем задании**Сегодня многие ребята хорошо поработали, молодцы. Некоторым следует подумать о своей успеваемости. **Домашнее задание:**1. Пар.20
2. Вопросы после параграфа №2,4,5.
3. Подготовиться к понятийному диктанту по пар.20

Спасибо за работу, до свидания! | Ученики слушаютУченики читают учебник и заполняют словарь.Ученики смотрят слайд и перерисовывают схему в тетрадь.Ученики вместе с учителем доделывают часть таблицы у себя в тетрадях.Ученики предлагают свои варианты и записывают в словарь.Первобытные люди не просто придумывали какие-то сверхъестественные силы и заставляли себя в них поверить, они создали целостную систему мировоззрения, объясняющую земной порядок: почему солнце встаёт, почему есть бедные и богатые, куда уходят люди после смерти и т.д.Ученики слушают и записывают в тетрадь по пунктамУченики записывают понятие в глоссарий.Ученики предлагают свои варианты ответов.Ученики слушают учителяУченики играют в игру, тем самым закрепляя полученные на уроки знания и укрепляя понятийный аппарат.Ответы учениковРебята слушают учителя и записывают задание на дом.  |

**Домашнее задание:**

**Приложение №1**

**Глоссарий**

|  |  |
| --- | --- |
| религия  | 1.2. |
| архаичные религии |  |
| мировые религии  |  |
| верование |  |
| миф |  |
| мифология |  |
| тотемизм |  |
| фетишизм |  |
| идолопоклонство |  |
| идол |  |
| анимизм |  |
| религия  | Один из фундаментальных **институтов** человеческого общества, который передаёт специфический **тип мировоззрения**, мироощущения и **совокупность** моральных принципов, ритуальных действий.  |
| архаичные религии | Древние политеистические религии, основанные на верованиях, мифах, мифологии |
| мировые религии  | Религии, распространившиеся среди народов разных стран и континентов, основанные на религиозной вере |
| верование | Убеждённость, эмоциональная приверженность к-л идее, реальной или иллюзорной |
| миф | Фантастическая вымышленная картина мира в целом, места в нём общества и человека |
| мифология | Самая ранняя форма мировоззрения, в основе верование и миф. |
| тотемизм | Комплекс верований и обрядов первобытного общества, связанных с представление о родстве между группами людей и видами животных и растений.  |
| фетишизм | Религиозное поклонение конкретным предметам, наделённых сверхсилой |
| идолопоклонство | Разновидность фетишизма, поклонение идолам |
| идол | Материальный предмет в форме человека или животного, являющийся символом поклонения |
| анимизм | Вера в существование духов и душ, способных существовать отдельно от человека. |