***Практическая работа***

***Тема: «Составление картосхемы размещения народных промыслов Центральной России».***

  Цели работы: познакомиться с особенностями сохранившихся народных промыслов, имевших ранее огромное распространение в Центральной России, и уточнить их современную географию и характер производства; продолжить формирование навыка работы с контурной картой.

Ход работы:

Познакомьтесь со спецификой некоторых сохранившихся в Центральной России старинных художественных народных промыслов.

Проанализируйте данные таблицы, данной в приложении и на основании содержащихся в ней сведений:

а) выделите и сгруппируйте народные промыслы по характеру производимых изделий;

б) проанализируйте особенности их географии: в каких областях Центральной России они наиболее сохранились. Для этого используйте карты атласа.

в) нанесите на контурную карту Центральной России центры сохранившихся народных промыслов.

г) Составьте краткий рассказ о народных промыслах Центральной России

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Название промысла*** | ***Где распространен*** | ***Изделия*** |
| Абрамцевско-кудринская резьба | Московская область, усадьба Абрамцево (к северу от Москвы) | Бытовые деревянные вещи (ларцы, блюда) с орнаментом |
| Богородская резьба  | Московская область, Сергиев-Посадский район | Резные деревянные игрушки на темы сказок и басен |
| Гжельская керамика  | Московская область, Раменский район | Керамическая посуда и жанровые фигурки с синей росписью по белому фону |
| Дымковская (вятская) игрушка  | Кировская область, близ областного центра | Глиняные лепные расписные фигурки людей, животных, в том числе свистульки |
| Елецкое кружево  | Липецкая область, город Елец  | Кружева с мелким растительным геометрическим рисунком |
| Жостовская роспись Московская область, село Жостово (близ Клязьминского водохранилища, к северу от Москвы)  | Московская область, село Жостово (близ Клязьминского водохранилища, к северу от Москвы) | Металлические подносы, покрытые лаком и раскрашенные масляной краской (цветы, фрукты) |
| Кировский капо-корешок  | Кировская область | Шкатулки, рамки, портсигары (из наплыва на лиственных деревьях) |
| Мстерская вышивка  | Владимирская область, село Мстера (на реке Клязьме) | Шитье с цветным швом, изображающим птиц и растения |
| Палехская миниатюра  | Ивановская область, село Палех (близ города Шуи) | Лаковые изделия (коробки, шкатулки) с яркой росписью по черному фону |
| Павловский металлический промысел  | Нижегородская область, город Павлово (на реке Оке) | Замки, ножи, садовый инструмент |
| Скопинская керамика  | Рязанская область, город Скопин | Керамические кувшины, подсвечники, скульптура |
| Торжокское золотошитье  | Тверская область, город Торжок | Вышитые золотыми и серебряными нитями изделия церковного обихода, обувь, рукавички, кошельки |
| Федоскинская миниатюра  | Московская область, село Федоскино (к северу от Москвы, близ канала имени Москвы) | Миниатюрная живопись, письмо маслом на лаковых изделиях с использованием перламутра, фольги (портреты, пейзажи, натюрморты) |
| Филимоновская игрушка  | Тульская область, Одоевкий район, деревня Филимоново | Глиняные игрушки, часто со свистком, с окраской, включающей в себя малиновые, желтые, зеленые и голубые цвета |
| Холуйская миниатюра  | Ивановская область, село Холуй (на реке Тезе) | Иконы, пейзажи, натюрморты |
| Хотьковская резная кость  | Московская область, село Хотьково (близ города Сергиев Посад) | Различные изделия из кости |
| Тема: Народные промыслы Центральной РоссииХохлома  | Нижегородская область, село Хохлома, город Семенов | Хохломские изделия изготавливают из липы, березы - Картинка 7884/9Деревянная посуда, окрашенная в золотой цвет, многоцветные деревянные ложки |
| Скопинская керамика. Квасник с драконом. Конец XIX - начало XX векаРоспись по фарфору гжельских мастеров отличается яркостью, свободной - Фото 7884/14\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Blog - MedovikОптом Товары Вятского Промысла :: guangzhou-cargocarriage |



Народные промыслы Центральной России