Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №81»

Конспект урока

по теме «Авторская песня»

( Мировая художественная культура. 11 класс)

Выполнила:

Красильникова Г.А.,

учитель МХК

Ижевск

2012

**Тема урока: «Авторская песня»**

***Цель урока*:** познакомитьучащихся с авторской песней – явлением русского искусства 60-х гг. ХХ вв., показать значение творчества авторов-исполнителей в истории художественной культуры нашей страны.

***Задачи урока.***

Образовательные:

* + приобщить учащихся к музыкальной культуре авторской песни;
	+ познакомить с авторами-исполнителями и их творчеством;

Воспитательные:

* + формировать личность старшеклассника, его духовный мир, эмоциональную чуткость;
	+ формировать собственную эстетическую позицию и умение отстаивать ее;
	+ формировать познавательную активность, трудолюбие.

Развивающие:

* + уметь формулировать свои мысли и составлять впечатление о пройденном материале;
	+ развивать способности к целенаправленной творческой деятельности;
	+ уметь замечать прекрасное в окружающей действительности.

**Структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** **Урока** | **Деятельность** **учителя** | **Деятельность** **Учеников** | **Примечания** | **Вре-****мя** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **1.Музыкаль-**  **ный**  **эпиграф** |  Звучит песня Ю.Визбора «Милая моя» |  | На демонстра-ционном стендевыставлены книги о создателяхавторской песни исборники их стихов. | 1 |
| **2.** **Организа-** **ционный** **момент** | Приветствиеучащихся.Объявляется тема урока (на доске вывешен плакат) и цель.Дается задание по ходу урока делать запись в соответствии сзаданными вопросами.Обращаю внимание на то, что их записи будут необходимы для подведения итогов урока. | Приветствие учителяУчащиеся записывают тему урока на карточке. | Каждому ученику перед началом урока выдана карточка с вопросами и специально отведеннымиместами для ответов.Эти карточки будут вложены в тетради. | 1 |
| **3.Объясне-** **ние**  **нового** **материала** | Вопрос учащимся: - М*ожет быть**кто-то из вас попытается сформулировать,* *что же такое авторская песня?* Дается значение термина **«авторская****песня» и «бард».***Авторская песня – это песня, автор которой является поэтом, композитором и исполнителем в одном лице, причем песня исполняется под аккомпанемент гитары.**Создатели авторской песни получили еще одно имя - «барды», так назывались народные певцы кельтских племен, а позже бродячие поэты.* | Учащиеся отвечают на вопрос учителя, записывают термины. |  | 3 |
| Слово учителяВыступлениеученика-соавтора. | В начале урока прозвучала известная песня **Ю.Визбора** «Милая моя», с которой дети знакомились на уроках музыки. Своими впечатлениями об этой песне поделится один из учащихся. | Ученик демонстрирует свой рисунок и рассказывает о своем восприятии песни. | На демонст-рационныйстенд ставится портрет Ю.Визбора.Работа ученикатоже устанавливается на стенд. | 1 |
| Проверка эрудиции учащихся | Вопрос: -*Что вы еще знаете о Ю.Визборе?*Учитель дополняет рассказ учащихся. | Учащиеся рассказывают то, что им известно о Ю.Визборе.Записывают имя автора, название его песни. |  | 2 |
| Слово учителя | Дается значение термина **«оттепель»** **60-х** г. ХХ в.*Период истории советского государства (1956-1964) называют "оттепелью». После смерти И.В.Сталина происходит ослабление тоталитаризма, раскрываются преступления сталинского режима. Для этого периода характерно оживление культурной и общественной жизни страны. Интеллигенция связывала с «оттепелью» свои надежды на распространение идей свободы личности* |  |  | 2 |
| Работа со словарем | Предлагаю учащимся найти в словарях Ожегова и Даля обычное значение слова «оттепель».Вопрос: *-Как вы думаете, почему 60-е годы называют периодом «оттепели»?* | Учащиеся находят в словаре и зачитывают классу, что такое «оттепель».Учащиеся отвечают на вопрос учителя, записывают термин. | Ученикам выданы словари Ожегова и Даля. | 2 |
| Слово учителяВыступлениеученика-соавтора. | Первыми авторами бардовской песни стали поэты-шестидесятники, а основателем ее по праву можно считать Б.Окуджава. Предлагаю рассказать стихи Б.Окуджава. | Ученица читает стихотворение **Б.Окуджава** «Чувство собственного достоинства». |  | 2 |
| Просмотр фильма. | На экране кадры с концерта Окуджавы, где он исполняет песню «Давайте восклицать…».Рассказ учителя о Б.Окужаве.Вопрос: *-У вас в руках - текст этого стихотворения. О чем в нем говорится?* | Учащиеся отвечают на вопрос, записывают имя автора, название его песни. | Стихи Б.Окуджавыа «Давайте восклицать…» распечатаны и  выданы учащимся перед началом урока. | 2 |
| Слушание музыкального материала | Звучит песня **В.Высоцкого** «Диалог у телевизора».Вопрос учащимся: -*Узнали ли вы голос исполнителя? Что вы можете рассказать об этом авторе?»*Учитель дополняет рассказ учащихся. | Учащиеся рассказывают то, что им известно о В.Высоцком.Записывают имя автора, название его песни. |  | 2 |
| Слово учителя | «Вечные» темы в искусстве и литературе. Вопрос: *-Какие темы мы можем назвать «вечными»?»**-* *Тема войны – это "вечная" тема? Как затронула война ваши семьи?*Празднование 60-летия победы над фашистской Германией.Тема Великой Отечественной войны в творчестве бардов. Ю.Визбор «Помни войну», Б.Окуджава «Бери шинель – пошли домой», «А нынче нам нужна одна победа» из к/ф «Белорусский вокзал», В.Высоцкий «Он вчера не вернулся из боя» и др. | Ответы учащихся. |  | 3 |
| Слушание музыкального материала |  Звучит «Песня о воздушном бое» В.Высоцкого. |  |  | 2 |
| Проверка эрудиции учащихсяСлово учителяХоровое исполнение песни | Продолжение традиций авторской песни 60-х годов ХХ в. Грушинский фестиваль.Вопрос: -*Может быть, кто-нибудь из вас знает об этом фестивале?*Учитель дополняет ответы учащихся, рассказывает о том, что свое название этот фестиваль получил в честь одного из участников движения авторской песни – В.Грушина, который ценой собственной жизни спас тонувших детей. Приглашаю всех присутствующих стать участниками фестиваля бардовской песни.Предлагаю всем присутствующим исполнить песню **О.Митяева** «Как здорово». | Учащиеся рассказывают то, что им известно о Грушинском фестивале.Один из мальчиков зажигает символический костер. Все присутствующие встают и исполняют песню. | Зажигается свеча или используется спецэффект «Fire». | 223 |
| Слово учителяСлушание музыкального материала | Краткий рассказ о современном представителе «думающей» песни **И.Талькове.**Звучит песня «Россия». | Учащиеся записывают имя автора, название его песни. |  | 2 |
| **4.Закрепле-** **ние**  **материала**  **и подведе-**  **ние итогов.** | Привлекаю внимание детей к карточкам, с которыми они работали в течение урока. Задаю вопросы, записанные на карточке.*Что такое авторская песня?**Как по-другому называют авторов-исполнителей?**Когда возник этот жанр?* *Что такое "оттепель" 60-х?**Назовите имена первых авторов-исполнителей.**О чем поют барды в своих песнях?**Почему творчество бардов актуально и популярно в наши дни? Какие песни вам понравились больше всего и почему?* *Назовите современных авторов-исполнителей, близких по духу к бардам. Это могут быть и ансамбли, исполняющие авторскую песню, но не забывайте – авторская песня писалась думающими людьми для думающих людей».* | Учащиеся отвечают на вопросы учителя. |  | 3 |
| **5. Вывод.** | Предлагаю учащимся самостоятельно сделать вывод. (*Авторская песня родилась в нашей стране в период, «оттепели» 60-х годов прошлого века. Песни бардов затрагивают лучшие струны человеческой души, заставляют стать добрее, внимательнее и терпимее друг к другу»*  |  Ученик формулирует вывод. Остальные ученики записывают вывод на карточке. |  | 2 |
| **6. Оценка работы** | Учащиеся оценивают свою работу на уроке.Учитель оценивает замечательную работу учеников-соавторов и тех, кто наиболее активно отвечал на уроке. |  |  | 1 |
| **7. Домашнее**  **задание.** | Предлагаю поделиться на группы по 4-5 человек, выбрать ответственных. Каждая группа готовит проект: сообщение или презентацию об авторе-исполнителе. Это может быть и современный автор или ансамбль. Нужно рассказать о творчестве, представить особенно понравившиеся песни. Каждая группа будет защищать свой проект. | Учащимся дается время для того, чтобы разбиться на группы и выбрать ответственного, определиться, о каком авторе-исполнителе они будут готовить задание. | На следующем уроке ученики показывают выполненное задание. Время защиты 4-5 минут.  | 2 |

**Список используемой литературы**

1. Аннинский Л.А. Барды. М.; Согласие, 1999
2. Возьмемся за руки, друзья. Рассказы об авторской песне. Составитель Беленький Л.П. М.; Молодая гвардия, 1990.
3. Высоцкий В.С. Нерв. М.; Современник, 1988
4. Высоцкий Владимир. Авторский сборник. Избранное (подарочный комплект из 2 книг, в футляре). Издательство: Локид-Пресс.2005г
5. Высоцкий Владимир. Песни. Стихотворения. Проза. Издательство: Эксмо.2010
6. Зубрилина Светлана Николаевна Высоцкий Владимир: страницы биографии. Издательство "Феникс" Ростов-на-Дону.1998г
7. Окуджава Булат. Арбатский дворик: Стихи и песни. Под ред. Краснопольского В. М.; Зебра Е, 2006
8. Окуджава Б.Ш. Возьмемся за руки, друзья: Стихи и песни. Под ред. Наумова В.Н. М.; Муза, 2004
9. <http://www.wikipedia.com>
10. <http://www.youtube.com>

 **Приложение 1**

**Карточка для заполнения на уроке**

 **Тема урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ** |
| Что такое «оттепель» 60-х? |  |
| Что такое авторская песня? |  |
| Как по-другому называют авторов-исполнителей? |  |
| Когда возник этот жанр?  |  |
| Автор-исполнитель и его песня |  |
| Автор-исполнитель и его песня |  |
| Автор-исполнитель и его песня |  |
| О чем поют барды в своих песнях? |  |
| Почему творчество бардов актуально и популярно в наши дни?  |  |
| Назовите современных авторов-исполнителей, близких по духу к бардам. Это могут быть и ансамбли, исполняющие авторскую песню, но не забывайте – авторская песня писалась «думающими людьми для думающих людей». |  |

#  **Приложение 2**

## "Чувство собственного достоинства..."

### Белле Ахмадулиной

Чувство собственного достоинства - вот загадочный инструмент:
созидается он столетьями, а утрачивается в момент
под гармошку ли, под бомбежку ли, под красивую ль болтовню,
иссушается, разрушается, сокрушается на корню.

Чувство собственного достоинства -- вот загадочная стезя,
на которой разбиться запросто, но обратно свернуть нельзя,
потому что без промедления, вдохновенный, чистый, живой,
растворится, в пыль превратится человеческий образ твой.

Чувство собственного достоинства -- это просто портрет любви.
Я люблю вас, мои товарищи -- боль и нежность в моей крови.
Что б там тьма и зло ни пророчили, кроме этого ничего
не придумало человечество для спасения своего.

Так не траться, брат, не сворачивай, плюнь на вздорную суету --
потеряешь свой лик божественный, первозданную красоту.
Ну зачем рисковать так попусту? Разве мало других забот?
Поднимайся, иди, служивый, лишь прямехонько, лишь вперед.

1989

# **Приложение 3**

 **«Давайте восклицать…»**

Давайте восклицать, друг другом восхищаться,

 Высокопарных слов не стоит опасаться.

 Давайте говорить друг другу комплименты –

Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно

То вместе, то поврозь, а то попеременно.

Не нужно придавать значения злословью –

Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,

Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.

Давайте жить, во всем друг другу потакая, -

Тем более что жизнь короткая такая.

# **Приложение 4**

# **Домашнее задание**

**1 вариант**

**Сообщение**

Требования к работе:

1. Автор-исполнитель или группа.
2. Яркие страницы творчества, интересные факты биографии.
3. Портрет, иллюстрации.
4. Объем 2 страницы печатного текста.
5. Рассказ с исполнением наболее понравившейся песни (участие принимают все члены группы). 4-5 мин.

**Критерии оценки:**

1. Интересное содержание.
2. Красочность и аккуратность оформления.
3. Свободная правильная речь.
4. Эмоциональность.
5. Соблюдение регламента.
6. Умение отвечать на вопросы.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------**

# **Домашнее задание**

**2 вариант**

**Презентация**

**.**

Требования к работе:

1. Автор-исполнитель или группа.
2. Яркие страницы творчества, интересные факты биографии.
3. Иллюстрации, портрет.
4. Наиболее понравившаяся песня.
5. Объем - 10-15 слайдов..
6. Защита презентации с иллюстрацией песен (участие принимают все члены группы). 4-5 мин.

**Критерии оценки:**

1. Интересное содержание.
2. Красочность и аккуратность оформления.
3. Свободная правильная речь.
4. Эмоциональность.
5. Соблюдение регламента.
6. Умение отвечать на вопросы.