**«Традиции писанки в кубанской семье».**

**Внеурочное занятие в 6 классе, разработала преподаватель МБОУСОШ № 13 г.Хадыженска Симачева Е.В.**

**Цель:** украшение рисунка яйца символами писанки.

**Задачи:** - развивать художественно-творческие способности учащихся;

- прививать интерес к истории народного искусства;

 - воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ,

 - воспитывать стремление создавать красоту своими руками.

 -познакомиться с техникой-«гратографии»

**Оборудование:**

Листы для выполнения гратографии.

Словарные слова

Презентация «Традиции писанки».

Выставка детских работ.

 Сопроводительные карточки.

**Ход урока:**

1. **Приветствие гостей:**
2. **Организационный момент:**

Писанка - это дошедшая до наших дней традиция росписи птичьих яиц пчелиным воском и красками. Раньше писанки сопровождали человека в течение всей его жизни - от рождения, до смерти, оберегая его от зла.

 Яйцо у многих народов - знак Земли и возрождения. Узоры, которые наносились на писанку- не случайны, каждый имеет своё значение. Узоры писанок, цветовые сочетания передавались из поколение в поколение, сохранясь неизменными.

 Писанку держали в доме как оберег. Считалось, что она придает силу всему, что рождает новое - земле, человеку, животным, растениям. Приносит красоту, здоровье и достаток.

 В писанке отражено мировоззрение наших предков. Изучая её можно глубже понять - чем они жили и как видели законы устроения мира. Что желали себе и близким.

В настоящее время мы вновь возвращаемся к своим истокам, сегодня мы с вами сделаем шаг к открытию секретов писанки. Мне стало интересно, откуда произошла традиция расписывать писанки, почему она так до сих пор называется, попробуем разобраться вместе.

1. **Вопросы кружковцам о графике:**
2. **Актуализация знаний учащихся с использованием презентации:**

Искусство писанки уходит своими корнями в седую глубь веков Раскрашивали яйца весной – когда природа возрождается после зимней спячки. И яркое‚ раскрашенное яйцо становилось как бы маленьким солнышком‚ воплощало в себе радость весеннего оживления, надежду на плодородие, изобилие. Писанка - символ новой жизни, воскресения Бога, и возрождения природы.

С тех пор каждое творение писанки, - будто пробуждение - преобразование заснеженной, замерзшей земли в яркую, весеннюю и радостную. И только гораздо позже христианская церковь использовала жизнерадостное искусство писанки‚ приспособив его к своему главному празднику – пасхе‚ празднику воскресения Иисуса Христа.

 Традиция писанки была ранее распространена среди всех славянских народов от Южного Урала до Одера. Яйца красили по всей Руси. Наиболее красивые писанки делали в южных областях, на нынешней Украине. Сам процесс росписи писанки раньше считался магическим обрядовым действием.

 Писанки на Руси никогда не делали для себя, а только для подарка. Росписью яиц иногда занималась вся семья, только бы никого не забыть, не обидеть . Писанкой, можно было выразить свою благодарность или любовь. Даря писанку, человек как бы говорил: вот, я желаю тебе счастья и здоровья. Были и мастера росписи по яйцам, назывались они писанкарями и имели свои секреты. Сегодня мы просто опускаем яйцо в краску или в лучшем случае делаем на нем красочные разводы, а раньше яйца расписывали символами, геометрическими фигурами - магическими знаками.

 Ребята, вы подготовили сами рассказы о символах писанки, пожалуйста, давайте послушаем вместе, что же они значили для наших предков, а если необходимо, я дополню. **Точки** на писанках обозначают зерно, которое должно прорасти. В этом символе заложена идея плодовитости полей и людей. Женщине предназначена писанка, украшенная ромбами. Эти геометрические фигуры символизируют плодородие, женскую основу в природе.

 **Рыбка на писанке** – это символ здоровья. Такую вручают болеющему человеку с пожеланиями быстрого выздоровления.

 **Листья дуба** на писанке символизируют силу мужчины.

 Еще один древний знак огня и солнца – **мельничка** или ломаный крест. Такую писанку дарили на счастье и удачу.

 Распространенным знаком на писанках является **бесконечник**, или меандр, – волнистая линия без начала и конца, которая символизирует постоянное движение воды, жизни, всего мира. Этот знак служит оберегом от злых сил, которые, однажды попав в бесконечную круговерть, никогда уже не смогут выбраться из нее и навредить владельцу писанки. По традиции 3, 5 или 7 писанок с бесконечником вешали над входной дверью, чтобы они «очищали» всякого входящего в дом

 В старину писанка сопровождала человека всю жизнь. Женщина, ожидая ребенка, расписывала писанки с цветами или птицами - это символы души, которая должна придти в этот мир. Писанку клали в колыбель младенцу, ее дарили на свадьбы с пожеланиями молодым, ею поминали предков.

**V.Украшение заготовки символами писанки:** самостоятельная работа учащихся.

 **VI Оценивание своей работы и работ других учащихся.**

-Ребята, нам предстоит с вами возрождать традиции писанки в России. Мы

Обязательно перед праздником Пасхи распишем живое яйцо и подарим его кому-нибудь из близких людей с пожеланиями здоровья, добра и достатка.

**VI . Итог урока:**

Надеюсь вам урок понравился. Он был призван воспеть красоту традиционной народной писанки и искусство мастеров русских.

**-** Вы замечательно поработали.Дружно, активно. У нас получилась замечательная гратография. Спасибо за работу!