**Контрольная работа (итоговая)**

**8 класс**

**1 вариант**

***I. Написать или выбрать правильный ответ***

1. Постройки из врытых в землю вертикально поставленных каменных глыб, перекрытых плоскими крупными камнями.

2. Сооружение из камня, являющееся знаком вечности, символом мощи, богатства, значимости фараона.

3.Монументальная живопись по сырой штукатурке. Приведите примеры художественных произведений.

4. Главный храм афинского АКРОПОЛЯ:

а. Эрехтейон

б. Парфенон

в. Храм Ники Аптерос

5.Для данного стиля характерны простые, массивные формы из  
камня, впечатляющие своей мощью, внутренней силой,  
сочетающейся с внешним спокойствием.

а. Готический

б. Романский

в. Барокко

г. Классицизм

6.Для данного стиля характерно создание дворцовых и церковных  
сооружений. Богатство пластики в интерьерах и экстерьерах,  
пышность и нарядность.

а. Готический

б. Романский

в. Барокко

г. Классицизм

***II. Продолжить выражения***

1. Архитектура – это …

2. С архитектурой связаны многие виды искусства: …

3. Архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство – это …

4. Леонардо да Винчи - …

***III. Составить рассказ на тему: «Архитектура Руси»***

**Контрольная работа (итоговая)**

**8 класс**

**II вариант**

***I. Написать или выбрать правильный ответ***

1.Сложные мегалитические постройки, центрически  
упорядоченная композиция из вертикальных столбов, перекрытых  
горизонтальными глыбами.

2. Правила изображения в Древний Египте.

3.Картина, составленная из кусочков стекла, скрепленных между собой свинцовыми полосками. В каком соборе мы встречали такие картины?

4. Известный художественный музей в Санкт-Петербурге (стиль барокко).

5.Для данного стиля характерно то, что упорядоченно, разумно,  
гармонично, строгость и спокойствие ордерной системы (простота  
общего решения масс, ясность основных объемов и планов,  
конструктивность и благородство пропорций).

а. Готический

б. Романский

в. Барокко

г. Классицизм

6.Самые значительные сооружения данного стиля - прежде всего  
соборы, динамически устремленные ввысь.

а. Готический

б. Романский

в. Барокко

г. Классицизм

***II. Продолжить выражения***

1. Грандиозные сооружения Древнего Египта – это …
2. Мемориал – это …
3. Пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой и т.д. – это …
4. Илья Ефимович Репин - …

***III. Составить рассказ на тему: «Архитектура Руси»***