Ф.И.О. автора материала: **Павлова Ольга Леонидовна**

Место работы (название Образовательного учреждения) **МОУ Казачинская СОШ**

**с. Казачинское Иркутской области.**

Должность автора: **Учитель изобразительного искусства и черчения**.

Тема урока: **Искусство Городца. Роспись разделочных досок.**

**Цели урока:**

1.Познакомить учащихся с историей развития городецкой росписи и произведений промысла.

2.Воспитывать любовь к Родине, ее истории и национальной культуре.

3.Развивать творческую фантазию, познавательную активность и художественный вкус.

4.Формировать навыки работы в области художественной городецкой росписи.

Оборудование и материалы:

-для учителя: мультимедиа, компьютер, слайды, гуашь, кисти, альбом.

-для учеников: альбом, гуашь, кисти, баночки для воды, палитра, карточки с элементами Городецкой росписи.

Зрительный ряд: слайды с изделиями Городецкого промысла.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

**ПЛАН УРОКА:**

1. Орг. момент.

2. Сообщение темы урока.

3. Беседа об истории развития городецкого промысла и основных элементах росписи.

4. Выполнение тренировочных упражнений по написанию элементов городецкой росписи.

5. Постановка художественной задачи.

6. Самостоятельная работа учащихся в группах-бригадах.

7. Итог урока.

**Выставка работ учащихся.**

(Оформление динамического плаката «Ярмарка»).

Обобщение материала, изученного на уроке.

Ход урока: Здравствуйте.

Ребята! Обратите внимание, как красиво оформлена наша комната. Какие интересные предметы мы здесь видим! Посмотрите!

Вопрос: А из чего они сделаны?

Ответ: (из дерева)

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Славиться по всей России

Своей росписью, творец.

**Сообщение темы урока:**

Город расположен берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князем Юрием Долгоруким.

Каждую неделю, по субботам сюда в Городец, съезжались крестьяне из окрестных деревень, приезжали купцы из разных городов, где продавали сделанные из дерева сани, кадки, корыта, коромысла, лапти, славились как умелые плотники, резчики по дереву, из которого делали все. В деревнях, расположенных на берегах чистой и свежей речке Узолы, в селениях Курцево, Косково, Ахлебаиха и др. возник центр производства прядильных донец и игрушек.

Яви же щедрость молодецкую –

Как в первый и последний раз,

Купи мне прялку городецкую –

Я буду нить живую прясть.

Не говори, что все распроданы,

Не говори, что нам не впрок

И кони черные, и розаны,

И нежный аленький цветок.

Не привози орехи грецкие,

И к серьгам, кольцам, что за страсть?

Купи мне прялку городецкую,

Я судьбы наши буду прясть.

М.Котомцева

Долгие часы проводили в старину женщины за прялкой. Донце прялки – нижняя доска – была разрисована. Воет за стеной пурга, потрескивают дрова в печи, на окнах – морозные узоры, а на прялке – летние цветы, солнце, красный возок мчат по дороге кони – птицы.

Прялку в деревне любили особенно. Прялка в доме – все равно, что лошадь на поле. Лошадь – добыча хлеба, прялка - одежды. Прялка, например, служила одновременно и картиной, когда после окончания работы хозяйка вешала донце (это нижняя часть прялки) на стену. Она украшала убогое жилище, радовала глаз и сердце крестьянина.

Вопрос: Скажите, что в основном рисовали городецкие мастера?

Ответ: чаепитие, барышень и кавалеров, цветы.

Сюжетами для Городецких мастеров служила сама жизнь, праздничная ее сторона, нарядные костюмы. Здесь сцены гуляний, свиданий, чаепития, застолий, охоты, изображение барышень и кавалеров за беседой. Эти сценки украшены диковинными цветами.

Вопрос: А какие цветы изображены?

Ответ: Купавка и розан

Да, правильно.

Основные элементы городецкой росписи

* Розан
* Купавка

В самую короткую летную ночь на праздник Ивана Купалы расцветают, по поверью, особые цветы и травы; которые обладают целебной силой. Вот этими цветами и украшены все предметы.

Вопрос: Посмотрите внимательно на эти цветы и скажите: в чем сходство между ними?

Ответ: Круглая форма. Лепестки дужками. Белая оживка.

Вопрос: А в чем их отличие?

Ответ: У купавки центр цветка смещен, а у розана он посередине.  
Если присмотреться внимательнее, то можно узнать ромашки, ягоды, розы, купавки. Но главными элементами цветочной росписи являются розан и купавка. Центр розана совпадает с центром розетки лепестков. У купавки центр цветка смещен влево или вправо. Они выполняются насыщенными цветами – красным и синим, и их оттенками – розовым, голубым. Раньше мастера использовали темперные краски (которыми писали иконы), а сейчас современные мастера используют масляные краски.

Желтый вечер, черный конь,

И купавки, как огонь,

Птицы смотрят из ларца –

Чудо-роспись Городца!

Л. Куликова.

Существует три вида композиции Городецкой росписи:

. Цветочная роспись используется чаще других и считается довольно простой в исполнении. В цветочном орнаменте выделяются основные типы орнамента:

* "Букет" - изображается симметрично. Украшают разделочные доски или блюда.
* "Гирлянда"- это разновидность "букета", когда один или два крупных цветка располагаются в центре, от них в стороны расходятся более мелкие цветы с листьями.
* «Ромб» является вариантом «гирлянды». Один или два цветка образуют центр, а бутоны и листочки расположены немного поодаль. Встречается на разделочных досках прямоугольной формы, сундуках, хлебницах.
* «Венок» - напоминает «цветочную полосу» по краю блюда или крышки шкатулки, но замкнутую. Цветочные композиции располагаются симметрично по мотиву к цвету.

2. Цветочная роспись с включением мотива "конь" и "птица";

В изделиях с изображением коня и птицы мотивы располагаются симметрично. Они располагаются по сторонам цветущего дерева или внутри цветочной гирлянды. Иногда, среди симметрично написанного цветочного орнамента располагаются две птицы, иногда различные по цвету. Изображения "петух" и "конь" является символами солнца, пожеланиями счастья. Изображения "петуха" и "курочки" символизирует семейное благополучие, пожелание семье множества детей.

3**.**Сюжетная роспись

Данный вид росписи применяется на таких изделиях: панно, сундуках и крупных шкатулках, разделочных досках и блюдах. Роспись в два или три яруса (в верхней части пишется основной сюжет с застольем, свиданием, прогулкой, выездом и т.п., в нижней - сюжеты помогают раскрытию данной темы). Средняя часть, разделяющая ярусы, представлена в виде цветочной полосы. Возможен и другой вариант: изображается основной сюжет, опоясанный цветочной полосой.

Городецкая роспись -  
  
Как ее нам не знать.…

Здесь такие узоры,   
  
Что ни в сказке сказать,  
  
Здесь такие сюжеты -  
  
Ни пером описать.  
  
Городецкая роспись -  
  
Как ее нам не знать.

4. Выполнение тренировочных упражнений по написанию элементов Городецкой росписи. Давайте рассмотрим последовательность выполнения цветов городецкой росписи.

Учитель демонстрирует выполнение розана и купавки на доске.

- Сначала готовят цветной фон (часто желтый, т.к. раньше окрашивали дерево луковой шелухой), на него наносят главные фигуры в виде крупных цветовых пятен. Розан выполняется обычно розовым цветом, а купавка - голубым. Этот этап называют «подмалевка».

- Следующий этап называют «теневка», т.к. здесь используются более темные краски бардовые или синие. Обозначают центр цветка и лепестки. У розана центр рисуют в середине цветка, у купавки он смещается влево или вправо. Центр обозначают небольшим кружком. Лепестки цветов имеют форму полукруглых дужек. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка

- Завершающий этап росписи называют «оживка», т.к. именно после нее весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают белой и черной краской.

Городецкая роспись

необычная,   
  
Композиция здесь   
  
симметричная.  
  
В букеты собраны цветы   
  
необычной красоты.   
  
Рисунки яркие мерцают,   
  
Оживка белая их оживляет.

**Физкультурная минутка.**

Раз – согнуться, разогнуться,  
Два – нагнуться, потянуться,  
Три – в ладони три хлопка,  
Головою три кивка,  
На четыре руки шире,  
Пять, шесть – тихо сесть,  
Семь, восемь – лень отбросим.

**5. Постановка художественной задачи.**

А теперь давайте представим что мы, городецкие мастера.

Сегодня мы будет готовить товары для городецкой ярмарки. Это – **разделочные доски**. По форме они напоминают донце прялки. Постарайтесь расписать их, используя городецкие мотивы (розаны, купавки, листья).

Наш мастер на ярмарке будет ждать ваши работы.

Самостоятельная работа учащихся.

Свобода кистевой росписи сродни веселью на русских праздничных гуляньях, удали и душевной широте, что сближает городецкую роспись с русской народной песней. Я думаю, что эти песни будут помогать вашей работе. (Звучат русские народные песни).

**Итог урока** (Оформление динамического плаката «Ярмарка»).

*.* На доске – выставка ваших работ. Я очень рада, что у вас получились такие красивые цветы, вы работали аккуратно. Посмотрите, как красиво, разнообразно и оригинально расположены розаны и купавки. А какая оживка! Прекрасные получились работы!

Наши доски расписные,  
Посмотрите, вот какие:  
Всё хотим вам показать  
И подробно описать.

**Вопрос:** С каким народным промыслом мы сегодня познакомились?

**Ответ:** С городецкой росписью.

**Вопрос:** Какие элементы городецкой росписи мы умеем расписывать?

**Ответ:** Розан, купавка, ромашка.

**Вопрос:** На каких изделиях выполняется роспись?

**Ответ:** Она выполняется на деревянных изделиях (ларцах, шкатулках, мебели, предметах быта, посуде).

**Вопрос:** Какие изделия Городецких мастеров больше всего понравились?

**Рефлексия.**

- Поднимите, пожалуйста, руку, кто считает, что с заданием справился полностью?

- Кто считает, что работу не успел завершить?

- Кто бы хотел продолжить знакомство с другими народными промыслами?

Молодцы! Спасибо за работу. Урок окончен. До свидания.

Дополнительная литература:

[http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/2/gorodeckaya\_rospis.doc](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=gorodeckaya-rospis&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7yzC-cy8qJC97rqrEOY1rnngR_TlXOtqI5Psa3omqgLFww0yb1qC1v2-f4dkoJiMrXgCw8hnKnOdDArBgeltexIUOHNX0N7CUtk99BMXuoGerAnyAG8XyiWudVmb2T66O8_y73-PPmlAJUKe1cl2c6S-3zetQFywdpXw-D0WuwGEYtVBOuolpRF&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc3Q2MzdXOFJ0SHVZSDJ5R29YZldGQ3RLQ042OW5RSkZkbjUyTk4wVUZZQjV2cUMzaS1iVmtRdTl6Q2R5VVd6N3NYSnlJZ1EzM3M3Nng4ellzU085SElWaGp6TmNCS19HR0ZVeEV6QWdwVkdOZldPbXN4aG5nSkZiMzJqOU84NHZPNnVlVVlVRF9ZdWpYNV9zbGdOR0I0&b64e=2&sign=256df0cceb58eeaeaa20f744030783ac&keyno=0&l10nru)

[http://www.testsoch.com/urok-po-teme-volshebnye-uzory-gorodeckaya-rospis/](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%C2%AB%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%83%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%8B%C2%BB%20%28%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%29&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7w0L24O5Xv8RnUVwmxyeTlikne4Id9V57QUY2WO6E_DAHzy0AlDIePFYBbp0zzk9xIG6B0VZDFsEaqrhAKcRy6BGRxcnhRP1EzduWdO-cuES-tyfa9QpMCwTicrpOgrbwrssstW-25v56W2-mBJbkxdxMt5ddzhJ9s&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZ2k5WG5pWlg1UzRya3BZaC1GY2VpZXl1aW5MOWcxaE1RclYzUmdfZXIzOFNXQ01NOWVvby0tWEJ6RFpoaGlGbkU1MFBXVG1ubGkwaEYwRGtUZUxjS090UFhJQnF2eXREcVprY3RxcGtMRnNBR0RMa1h5dVgwblQ2ektxakdyRDlsU2lnWW4wcnNkQkxOZEk2V3VONGxv&b64e=2&sign=be9f662f77b15a467d3e111a5bde1ed2&keyno=0&l10nru)

[http://www.poznanie21.ru/current/3457.php](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%B2%204-%D0%BC%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%22%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.%20%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%22&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7yzC-cy8qJC97rqrEOY1rnnzCnauK98gde2Ey-rCEmjiX4w-72Owo1q9PbmQlr5KlLV9tK3FLztdWotNWnmxwPpFggUQMM2fpHLG4K91GtfesujpF-35tvDfzbFv8jG-NAgvP5cNsb16B-yEji-pS6siqxeDXU5ToM&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcU94RFlJaWVQdEFmenQtY1FsR2Q2T2dISDB1dlVtODljZ1h1cjVIZWVJWm5JQTVlRndObjFFRGtlRlRSYzdMT2VQVFNOenBqZVhBZ2VuUXZLa3RibkpXZUhBQktXS2hMLTZNVkpsWEE2Y2w&b64e=2&sign=64c001fdbb82781b2c2d9fd95b0babaa&keyno=0&l10nru)

[http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/fizminutki](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7w0L24O5Xv8RnUVwmxyeTliEXQXb76fyPK7feDE905WGlDFRKzQnwF6R2jwebTvkv_16_n8yOfNESB3VTTpk-W5wamoczIhJsnvqflQQBBYNt7EzrC8YpiZwDgjOIyQabsdIfYZbdB4i8UiNoDMJdQXlOLT6wFvnok&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc3Q2MzdXOFJ0SHVjeWFCVFk0UEtERTVkUHRRUlpKcWJ5ZTJNYkRlVG9XWkt2UEF0bFJLY29wc2tuQ3R2bWJPQ211QmJjU2pwWnpsX2h2bS1xM1pvYmkwRXNIbXlSdTJhaHlGUkMyTlFaX2FURzlKZkoxSGh1YmtXa0lMQUF5ckd3&b64e=2&sign=ceb89fa8ae8dd60d77a4c979b4eaf56e&keyno=0&l10nru)

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-354055.html>

<http://festival.1september.ru>